CHE BUSH... NECESITO UN COMPAÑERO DE FÓRMULA Y NO SÉ A QUIÉN ELEGIR
¿SABES CHARLY? TÚ ME SIMPATIZAS Y POR ESO TE CONFIARÉ UN SECRETO QUE A MÍ ME DIO EXCELENTES RESULTADOS: EL VICEPRESIDENTE DEBE SER UN PERFECTO TONTO
¿UN TONTO? ¿POR QUÉ?
TIENE DOS VENTAJAS... SI TU VICE ES MUY TONTO, POR CONTRASTE, TÚ SIEMPRE PARECES MUY LISTO
¡¡TERRIFULL!!
SE DICE "WONDERFULL"
ESO... PERO BUSH... A VOS NO TE REELIGIERON!!
ESA ES LA OTRA VENTAJA DE UN VICE TONTO... SI PIERDES, LE ECHAS LA CULPA
YO VICE 1995
RUDY - PAZ

Los grupos gay piden seis años de cárcel para Quarracino

Página /2

No habrá internas para elegir al candidato a vice del PJ. Menem lo designará a dedo en marzo

EL DEDO DE DIOS

Página /5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 31 de agosto de 1994

Año 8-Nº 2236-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

EXCLUSIVO

Nostalgias, por Antonio Dal Masetto **32**

Menem compartió elogios y deportes con Bush en Olivos

DEL MISMO PALO (de golf)

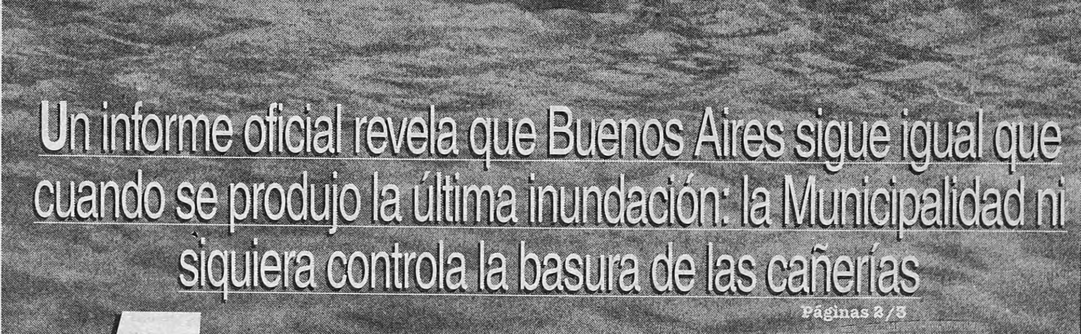
Página /4

La contraofensiva del PRI, por Juan Gelman **18**

REPUTACION

"Ustedes tienen cierta reputación de interesarse en el psicoanálisis. Cada vez que tengan la tentación de ir a consultar a uno por un malestar psicológico o sobre el sentido trágico de su propia vida hagan lo que aconsejó Gandhi: recuerden la faz del hombre más desamparado que hayan visto jamás y pregúntense si el paso que piensan dar le será a él de alguna utilidad, si conducirá el autogobierno de nuestros millones de compatriotas hambrientos."

(Del titular del FMI, Michel Camdessus, durante el almuerzo que le ofrecieron los empresarios cristianos en el Hotel Alvear.)

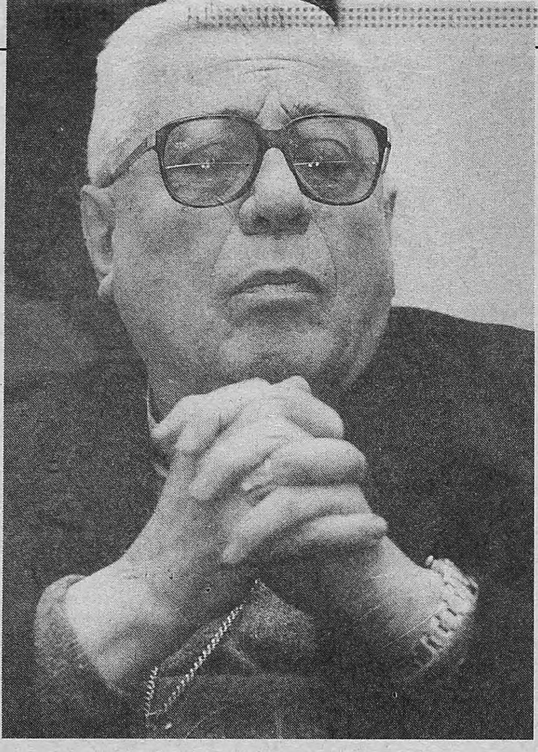


Un informe oficial revela que Buenos Aires sigue igual que cuando se produjo la última inundación: la Municipalidad ni siquiera controla la basura de las cañerías

Páginas 2/3

AQUAMAN

Antonio Quarracino habló de más frente a las cámaras.
Para los homosexuales, debe ir a prisión.



Los abogados de la asociación Gays por los Derechos Civiles solicitaron a la Justicia que el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, sea condenado a seis años de prisión por los presuntos delitos de violación a la ley antidiscriminatoria y de incitación a la violencia.

Piden seis años de cárcel para Quarracino

Los abogados Fabio Alvarez, Marcelo Feldman y José Pizzi solicitaron, en representación de la institución Gays por los Derechos Civiles, una pena de seis años de prisión para el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino, por considerarlo protagonista de actitudes discriminatorias y de incitación a la violencia. La querella fue presentada en el Juzgado Correccional Nº 13, a cargo de la doctora Bulacio Núñez de Rúa.

En su programa televisivo de ATC, "Claves para un mundo mejor", del martes 23 de agosto, Quarracino sugirió que había que aislar a los homosexuales en un territorio autónomo dentro de la República, donde pudieran dictarse sus propias normas, tener una Constitución especial y hasta su propio periodismo, "porque así se limpiaría una mancha innoble del rostro de la sociedad". Un par de días más tarde, tras la reacción de los sectores homosexuales de la comunidad, el cardenal pidió disculpas por sus expresiones, a las que consideró "como una ocurrencia con mucho de ironía", señaló que no había hablado "en serio" y lamentó que "no hubiera en este país mejor sentido del humor".

El incidente no finalizó allí, ya que los querellantes Alvarez, Feldman y Pizzi, "en representación de 14 ciudadanos", según expresa un comunicado de prensa lanzado por la organización civil, solicitaron que Quarracino sea obligado "a reparar el daño moral y material ocasionado" y que se disponga el cese de las funciones del cuestionado dignatario eclesiástico.

La demanda presentada basa sus argumentaciones en el artículo 212 del Código Penal y en la Ley 23.592. El articulado del código señala que "será reprimido con prisión de 3 a 6 años el que públicamente incitare a la violencia colectiva contra grupos de personas e instituciones". En ese sentido, los abogados de Gays... pidieron al juzgado la aplicación de la máxima pena prevista.

En tanto, la Ley 23.592, contra la discriminación, sancionada el 4 de agosto de 1988, expresa, en su primer artículo, que "quien arbitrariamente impida, obstruya, restrinja o de algún modo menoscabe el pleno ejercicio sobre bases igualitarias de los derechos y garantías fundamentales reconocidos en la Constitución nacional" será obligado a dejar sin efecto el acto discriminatorio, a cesar en su realización y a reparar el daño ocasionado. La primera aplicación de esta ley tuvo lugar en 1991, cuando el juez Orfeo Maggio investigaba la profanación de 111 tumbas en el cementerio israelita de Berazategui.

"Queremos que la Justicia le imponga al cardenal que desista de estos actos discriminatorios en los que incurre de manera constante, violando las leyes en perjuicio de los ciudadanos homosexuales y lesbianas", explicó hace diez días el abogado Alvarez, adelantando la voluntad de la organización de iniciarle una nueva querella a Quarracino, luego de la llevada en febrero de 1993, cuando el polémico hombre de la Iglesia se refiriera a los gays como "corruptos" y "pervertidos".

"Aquella causa cayó en manos de una jueza en un juzgado con cinco crucifijos, que falló conforme a la Suma Teológica y al derecho canónico", explicó Alvarez. La doctora Susana Nocetti de Angeleri justificó entonces las aseveraciones de Quarracino por ser tiempos de cuaresma, al tiempo que cuestionaba la Ley 23.592 por "ser confusa".

"Será interesante observar qué argumentos usa esta vez un juez de la Nación si libra de cargo y culpa a quien promueve el odio", opinó Carlos Jáuregui, el titular de Gays por los Derechos Civiles.

EL ABORTO SEGUN EL PAPA

"La amenaza del futuro"

En su permanente ofensiva contra el aborto, el papa Juan Pablo II advirtió que "entre las amenazas que la civilización actual presenta al hombre, las más graves y preocupantes son las infligidas a la familia". La palabra del Pontífice fue acompañada por declaraciones de monseñor Renato Martino, jefe de la delegación que el Vaticano enviará a la Conferencia Mundial de Población de El Cairo, organizada por la ONU. Martino habló de "graves amenazas al futuro de la humanidad" porque en su opinión se está delineando "una nueva y aberrante misión moral" basada en la necesidad de limitar el crecimiento poblacional.

Como contraparte, la encargada de Relaciones Exteriores del Fondo de Naciones Unidas para la Población (FNUAP), Louise Lassonde, reiteró que la conferencia pide "no la legalización del aborto en sí, sino que se aborde el tema de frente" para ayudar a millones de mujeres en el mundo que recurren a él, sea o no legal. El proyecto de documento de la ONU afirma que "el aborto no debe ser promocionado en ningún caso como método de planificación familiar", pero exhorta a los gobiernos a que "cada vez que las mujeres recurran al aborto, sean tratadas con humanidad y se beneficien de una asistencia sociopsicológica".

Monseñor Martino, observador permanente del Vaticano ante la ONU, en Nueva York, sostuvo que la "nueva y aberrante misión moral" lleva "a estos nuevos misioneros a los extremos, a negar contra toda evidencia científica que el embrión humano es humano o, en el caso de que lo admitan, a extender el poder del Estado hasta el punto de que es el Estado el que dispone quién debe vivir y quién debe morir".

Insistió en que la eventual legalización del aborto tendría "consecuencias desastrosas" y dijo que la posición de la Iglesia Católica "no es la de la procreación a toda costa sino la de una paternidad y maternidad responsables". Martino, citando un informe de la FAO, Organización Mundial para la Agricultura y la Alimentación, afirmó que será posible alimentar de manera estable a los miles de millones de seres humanos indicados en las previsiones demográficas.

Una consultora privada contratada por la Municipalidad de Buenos Aires advierte que "no se ha tomado seriamente la responsabilidad del mantenimiento pluvial". Según el estudio, si se produce una sudestada "la ciudad entrará en crisis". Para el secretario de Producción y Servicios de la comuna, Daniel Cardone, el informe "no es fiable".

CRITICO

LA

En números

✓ 27.000 sumideros hay en toda la ciudad de Buenos Aires.

✓ 8 agentes de la Dirección General de Hidráulica son los encargados de controlarlos.

✓ 3375 es la cantidad de sumideros que debería inspeccionar una sola vez por año cada agente.

✓ 17.586.950 es el presupuesto destinado al mantenimiento del sistema pluvial.

A cinco meses del compromiso presidencial de brindar una solución inmediata y definitiva a las cíclicas inundaciones que aquejan a la Capital Federal, la Municipalidad porteña "no ha tomado seriamente en consideración la responsabilidad del mantenimiento del sistema pluvial". La crítica evaluación está lejos de pertenecer a algún político de la oposición. Surge de un informe realizado por una consultora privada contratada por el propio gobierno comunal y al que tuvo acceso *Página/12*. Entre las conclusiones referidas a la situación hídrica metropolitana, la Hill Engineers advierte que si se producen una tormenta importante o una sudestada fuerte o, lo que es peor, ambos factores simultáneamente "la ciudad entra en crisis, principalmente los barrios costeros, dejando al descubierto las fallas del sistema pluvial en su conjunto y eventualmente las

TRES INUNDACIONES EN

Cada desborde con su

En lo que va de 1994 el agua invadió tres veces la ciudad de Buenos Aires:

• 7 de febrero

Se produce una de las mayores sudestadas del siglo. Seis muertos, 3700 evacuados, 80 mil casas sin luz, 6 mil familias sin teléfono.

"Las sudestadas son como los huracanes: se los ve venir, pero no los podemos parar. El río es dueño y señor", justificó entonces Juan José Minichilo, secretario municipal de Promoción Social.

• 15 de marzo

Caen 46 milímetros de lluvia torrencial en una hora. La ciudad se inunda, en el barrio de Belgrano varios negocios quedan bajo las aguas y dos mujeres son arrastradas por la correntada en la calle Juramento. 110 mil casas sin luz, 20 mil sin teléfono, subtes fuera de servicio. El secretario general de la ONU, Butros Butros Ghali, debe ser "rescatado" de la inundada Avenida del Libertador con un helicóptero.

El presidente Carlos Menem exigió medidas a su gabinete. "Hace cuatro años que vengo hablando de esto: se lo dije a Grosso, se lo dije a Bouer y si seguimos así nos vamos a ahogar todos", estalla.

Bouer alegó que "hace 36 años que no había una lluvia así, y me tocó justo a mí".

El subsecretario de Gobierno municipal, Ricardo Klass, pidió la colaboración de la gente porque "muchas de las 40 mil latitas de gaseosas que se desperdician por día van a parar a los desagües".

María Julia Alsogaray reclamó la realización de un estudio sobre arroyos subterráneos por parte del Instituto Nacional de Ciencia y Técnicas Hídricas (INCYTH), bajo su órbita. Libertad Porolli, secretaria de Producción y Servicios, tironeó, pero perdió la pulseada frente a la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano.



INFORME SOBRE EL SISTEMA HIDRICO

CIUDAD HACE AGUA

de los servicios que se prestan".

La gran tormenta del 15 de marzo último no sólo puso en colapso a la ciudad de Buenos Aires. La copiosa lluvia encolerizó también al presidente Carlos Menem, quien trató el tema en reunión de gabinete y ordenó a las autoridades municipales convocar a una licitación internacional para reconstruir la red pluvial porteña, que había demostrado una vez más su incapacidad para escurrir el violento chaparrón.

Por entonces, la secretaria de Producción y Servicios, Libertad Porolli –fue relevada en mayo último–, contrató a la consultora Hill Engineers para elaborar un Plan Maestro de Higiene Urbana, que incluye el pliego de condiciones de la próxima licitación para la recolección de residuos de la ciudad. El contrato vigente con Manliba y Cliba vence en los primeros meses de 1995.

Aunque el plan maestro todavía no está finalizado (ver aparte), el último informe preliminar que la consultora entregó al actual secretario del área, Daniel Cardone, pinta un panorama tormentoso de la cuestión hídrica capitalina. Consultado por **Página/12**, Cardone relativizó los alcances del estudio. "No es fiable", dijo el funcionario, aunque la comuna pagó por el estudio 2.300.000 pesos, según declaró en su momento Porolli. "Son especialistas en basura y para hacer un estudio hídrico de alta complejidad se necesitan profesionales especializados", añadió.

Sumideros

Más allá de la descalificación oficial, la consultora destaca que a un año de la transferencia del sistema pluvial por parte de la ex OSN "no se ha instrumentado un área técnica que pueda dar respuesta a un planeamiento al respecto". Las 27 mil bocas de tormenta capitalinas y 8 mil metros de ductos fueron privatizados en setiembre de 1993 y su limpieza quedó en manos de cuatro empresas privadas por el término de cinco años. Sin embargo, el control del mantenimiento de los sumideros –cuyo taponamiento es uno de los principales motivos de inundación– dejaría bastante que desear. "Teniendo en consideración que la Dirección General de Hidráulica porteña cuenta con ocho agentes que tienen la función de verificadores o inspectores de las instalaciones, cada uno de ellos podría inspeccionar 3375 sumideros sólo una vez por año", señala el estudio de Hill Engineers. Asimismo, precisa que para la construcción de nuevos sumideros y la necesaria ampliación de la red de ramales pluviales, la comuna ha decidido invertir el 0,0063 por ciento del presupuesto de este año. "La política parece estar encaminada a contratar los servicios y obras para el mantenimiento del sistema. No obstante ello –agrega el informe–, el personal técnico para administrar los futuros contratos no existen en el área". Al respecto, detalla que de los 50 empleados asignados en la Dirección General de Hidráulica "sólo cinco son profesionales y el resto son administrativos".

Con relación al mantenimiento del sistema pluvial –que incluye tabicamiento de arroyos, mantenimiento de desembocaduras, desobstrucción de conductos pluviales–, el informe indica que, teniendo en cuenta que los arroyos entubados de la ciudad tienen una extensión de 34.329 metros,la Municipalidad "ha decidido para el año 1994 asignar el 0,56 por ciento de su presupuesto, lo que representa 0,50 pesos por metro de arroyo".

La red de desagües de la ciudad fue proyectada en 1919. Se empezó a construir en 1926 y fue finalizada trece años después. Y, según recordó en marzo David Kullock, director de la carrera Planificación Urbana, de Arquitectura de la UBA, "desde hace 54 años no se ha agregado un metro a los casi 450 kilómetros de canalizaciones entonces terminadas".

No obstante el crítico diagnóstico, el intendente Saúl Bouer ha dado algunos pasos –aunque no muchos– en pos de solucionar el grave problema de las inundaciones. Acatando la orden presidencial, la comuna contrató al Instituto Nacional de Ciencia y Técnica Hídricas (INCYTH) para estudiar el sistema de desagües pluviales de la ciudad frente a distintas alternativas de tormentas. A su vez, el organismo se encargará de realizar un anteproyecto para la ampliación de la red de desagüe del arroyo Maldonado con la colaboración del Laboratorio Nacional de Dinamarca, según informó el secretario Cardone. Pero, a juzgar por los plazos que manejan las autoridades municipales –a punto de abandonar el Palacio Blanco–, una acción efectiva tendiente a poner un punto final a las reiteradas inundaciones que azotan a la ciudad estaría lejos de concretarse. "El estudio del Maldonado estará listo en un mes. El otro, en cambio, demorará tres o cuatro meses más. De allí surgirán distintas alternativas de solución, se elegirá la más viable, se ejecutará el proyecto y por último se llamará a licitación para realizar las obras convenientes", aclaró Cardone.

Residuos

La consultora Hill Engineers fue contratada para elaborar el Plan Maestro sobre Higiene Urbana que incluye, entre otros aspectos, diagnóstico, elaboración de pliegos de la futura licitación de recolección de residuos y plazos de concesión.

Se calcula que el trabajo estará finalizado en un par de meses más. No obstante, la firma con más de 40 años de experiencia en la materia viene entregando periódicamente a la comuna una serie de informes preliminares. Precisamente, el que tiene que ver con la recolección de residuos patológicos no es menos alarmante que el referido a la situación pluvial metropolitana.

"Es criticable, casi diríamos criminal, que juntamente con los residuos domésticos se recojan a sabiendas de los hospitales, sanatorios, laboratorios, etc. sin reconocimiento del obrero recolector que, por ignorancia no toma las medidas de protección adecuadas al manipular esos residuos que pueden ser vehículo de transmisión de muchas afecciones o enfermedades graves."

Y más adelante agrega: "Hay además una situación sumamente grave, que constituye una irresponsabilidad sanitaria, cual es que se permita la descarga directa a la red cloacal de los efluentes de hospitales infecciosos, materiales de laboratorio, etc., sin un tratamiento de purificación y desinfección adecuada como se exige en muchos países".

Por tal motivo, Hill Engineers recomienda que la recolección, transporte y disposición final de este tipo de residuos sean llevados a cabo "en forma separada de los residuos domésticos para reducir riesgos de contagio de enfermedades por medio del proceso de manipuleo y disposición".

Con relación a la recolección de residuos domésticos, la consultora propuso que se licite toda la ciudad –incluyendo el sector que actualmente está a cargo de la Municipalidad–, dividiendo la Capital Federal en por lo menos tres zonas, con el mismo nivel de generación de basura.

UN AÑO

promesa

• 3 al 5 de abril

Una sudestada y 67,5 milímetros de lluvia bastan para anegar 25 cámaras transformadoras de energía, apagar a 62 semáforos, dejar sin luz a más de 8000 personas e inundar calles y avenidas de distintos barrios.

El intendente Saúl Bouer anunció la elaboración de pliegos para llamar a una licitación internacional con el objetivo de reconstruir desagües pluviales y sumideros. Prometió también construir un paredón en los barrios de la Boca y Barracas, y el dragado de los lagos Soldati y Orca.

El 15 de abril el intendente presentó al presidente Carlos Menem un "plan de urgencia" –con una inversión estimada en 7 millones de pesos de las arcas municipales– para instalar 200 nuevos sumideros y 500 metros de cañerías; tabicar un tramo del arroyo Maldonado; y resolver la crónica inundación de la calle Salguero, bajo el puente del Ferrocarril Mitre.

CONCEJO DELIBERANTE

300 proyectos y ninguna ordenanza

(*Por Cecilia Draghi*) Pocos recuerdan el 31 de mayo de 1985, pero ese día la Capital Federal fue testigo del diluvio del siglo. Para una ciudad que, según Defensa Civil, se anega con 80 milímetros de lluvia, los 295 milímetros que cayeron en esas 30 horas fueron demasiados. El saldo de aquél record fue de 15 muertos, 120 mil evacuados y pérdidas materiales por aproximadamente 250 millones de dólares. ¿Qué hicieron desde esa catástrofe los concejales metropolitanos? Según una investigación realizada por la socióloga Hilda Herzer, casi nada.

Herzer, del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, revisó las sesiones del Concejo Deliberante desde 1985 hasta fines de 1990. Durante ese período encontró 323 proyectos, de los cuales "el 77 por ciento son puntuales, es decir, se refieren a cuestiones muy particulares, como el destape de una alcantarilla o la reparación de una boca de tormenta. No guardan vinculación con el proceso global de inundación", explica la socióloga.

Ante los desastres urbanos que padecen los porteños, las propuestas de los parlamentarios locales se ciñen en su mayoría a respuestas burocráticas del tipo: "Que se coordine con organismos competentes", sin citarlos, o que "se estudie tal tema", sin ahondar en más detalles.

Los pocos proyectos integrales –23 por ciento– que van más allá de una alcantarilla son, en la mitad de los casos, pedidos de informes sobre trabajos realizados o por realizarse. "Cuando en realidad –subraya la especialista– corresponde al legislador informarse en el organismo correspondiente para poder normar." Buena parte de estas solicitudes no son respondidas por el Ejecutivo. En consecuencia, meses o años después se reitera el mismo proyecto.

Los concejales no sólo obvian la consulta a técnicos idóneos sino que tampoco aciertan cuando dirigen sus proyectos a organismos que no tienen nada que ver con el tema. "O caen en errores básicos como indicar un desagüe pluvial en una esquina que, cuando se mencionan las calles, resultan ser paralelas", dice la investigadora de la UBA. Cuando algún proyecto más ambicioso logra ser aprobado, da de narices con la realidad, porque no se tuvo en cuenta el presupuesto municipal.

"Es costumbre del concejal –describe Herzer– presentar los proyectos a través de los medios de comunicación, de modo de publicitar su trabajo. De ahí que cobren tanta importancia las propuestas puntuales." Preocupados por aparentar y con poca presión por parte de las organizaciones vecinales, no se buscan soluciones de fondo. "Por lo general –resume Herzer– no existe seguimiento o control del producto final de la iniciativa del concejal, desgraciadamente, hasta la próxima inundación."

PERDIDA

El jefe de asesores de Domingo Cavallo entregó a la Comisión de Finanzas de la Cámara de Diputados un dossier con el detalle de las operaciones realizadas con títulos de la deuda externa por la mesa de dinero del Banco Hipotecario. En las páginas preliminares del informe se reconoce que en lo que va del ejercicio de 1994 estas transacciones provocaron a la entidad pérdidas por 58 millones de dólares debido a las fluctuaciones sufridas por los títulos. Al mismo tiempo, Rodolfo Terragno confirmó que, tal como había anticipado este diario en su edición de ayer, la Auditoría General de la Nación estaría en el centro de las presiones que buscan que su titular, Vicente Antonio Barros, se pronuncie favorablemente respecto del tema en el dictamen final. Eduardo Tagliaferri llevó ayer al Congreso la documentación que Cavallo había ordenado reunir para responder a un pedido de informes de Terragno y que los diputados deberán estudiar, auxiliados por un equipo de ocho contadores, en un plazo no mayor de diez días. Al grupo se sumarán hoy los hombres de la AGN, quienes hasta ahora no habían tenido acceso a la totalidad de los datos de compras y ventas de bonos Brady efectuadas por Adelina de Viola.



Carlos Menem y George Bush en un extraño juego de manos. *Junto a sus hijas, almorzaron y jugaron en la quinta de Olivos.*

Con Aznar

El presidente del Partido Popular (PP) español, José María Aznar, se entrevistará con el presidente Carlos Menem y los ministros de Economía y Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo y Guido Di Tella. Aznar llegó a Buenos Aires ayer, para participar de la décima convención anual de la Asociación de Bancos Argentinos y aprovechará también su visita para encontrarse con empresarios argentinos y españoles y personalidades de la vida política y cultural porteña. En la primera cita de su agenda, un acto en el local del PP en Buenos Aires realizado ayer por la tarde, Aznar aseguró que está preparado para gobernar su país y dijo que "los españoles pueden estar tranquilos porque hay un partido que se ha preparado para gobernar y hay que esperar con tranquilidad la llegada de ese día".

Del mismo palo, Menem y Bush almorzaron, jugaron tenis y golf

El ex presidente George Bush se encontró en Olivos con su "amigo Carlos". No se ahorró elogios para la gestión de Menem.

Carlos Menem se vistió para la ocasión: una bandera norteamericana estaba estampada en la campera con la que jugó golf junto a su "amigo George", el ex presidente de Estados Unidos, George Bush. El visitante, que llega en gira privada, inauguró anoche la casa de huéspedes de la residencia de Olivos, desparramando elogios a la política y la economía menemistas. Es la segunda vez que Bush pisa suelo argentino y la segunda oportunidad en que los amigos se encuentran desde que Bush entregó el gobierno a su sucesor Bill Clinton. En toda la jornada –con excepción del almuerzo que reunió a funcionarios menemistas– estuvieron acompañados por sus hijas. Así, Zulemita le pudo mostrar a Dorothy su flamante juguete: un Renault cero kilómetro de color violeta.

El ex mandatario norteamericano llegó en avión hasta Ezeiza. Desde allí hasta Olivos, viajó en helicóptero. Lo acompañaba el embajador de Estados Unidos en la Argentina, James Cheek. Hubo una breve recepción de Menem –hasta ese momento vestido con un saco azul y una llamativa corbata fosforescente de color verde con pañuelo al tono y zapatos de cocodrilo– y un descanso reparador para el visitante. El almuerzo los reencontró frente al gabinete de Menem (sólo faltó, con aviso, el titular de Economía, Domingo Cavallo), el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y las secretarias de Estado, Claudia Bello y María Julia Alsogaray.

Durante la comida, Bush no ahorró elogios para la gestión de Menem, resaltó "los conocimientos que tiene sobre la situación de Medio Oriente" y sostuvo que "posicionó a esta nación en los primeros niveles internacionales tanto desde el punto de vista económico como político". En particular, alabó el diseño de las relaciones exteriores de la Argentina. Ninguno de los comensales se sorprendió: durante el mandato de Bush, Menem dio un giro de 180 grados a la política histórica de la diplomacia argentina y se alineó sin condicionamientos con Estados Unidos. El gobierno de Menem fue el único de Latinoamérica que sumó tropas a la guerra del Golfo contra Irak, compartió la descalificación del régimen cubano que lidera Fidel Castro, desactivó el proyecto misilístico Cóndor II y ajustó su economía a muchas de las recetas del FMI y el Banco Mundial.

A cambio, Bush se encargó de proclamar a Menem como "líder" sudamericano y le tributó el honor de ser el primer presidente peronista que ingresó a la Casa Blanca. Fue el 27 de setiembre de 1989, muy poco antes de anunciar el abandono del Movimiento de Países No Alineados. Bush retribuyó la visita el mismo día en que el gobierno menemista aplastaba la rebelión carapintada del 3 de diciembre de 1990. Por entonces, el presidente argentino ya lo llamaba "mi amigo George".

Fueron sus únicos encuentros como "colegas". Después, con Bush alejado de la función pública, Menem se alojó en la residencia de fin de semana que el norteamericano tiene en el estado de Maine. Ayer, el "honor" fue para Bush: inauguró el sector de huéspedes de Olivos. Cuando ambos amigos se juntan, son inevitables los partidos de tenis y golf. El empresario periodístico Constancio Vigil y el profesor de tenis de Menem, Eduardo De Luca, participaron de la jornada deportiva, discretamente custodiada por agentes argentinos y norteamericanos.

Anoche, Menem y Bush compartieron la cena en el Círculo de Armas. Banqueros que intervienen en la décima convención anual de ADEBA, empresarios como la embajadora itinerante Amalia Lacroze de Fortabat y el principal político de la oposición española a Felipe González, el conservador José María Aznar, se sumaron al agasajo. Mañana, Bush y Menem van a hacer otra aparición pública en el cónclave de ADEBA y el viernes en la inauguración de la primera turbina de Yacyretá.

"No habrá un nuevo pacto"

El presidente Carlos Menem descartó ayer la posibilidad de sellar un pacto económico y social con el titular de la UCR, Raúl Alfonsín, y fundamentó su negativa en que el líder opositor "está haciendo alianzas para enfrentar al Gobierno".

Al hablar en la quinta de Olivos poco después de recibir al ex presidente estadounidense George Bush, Menem volvió así a desmentir nuevamente la posibilidad de concretar un Pacto II tras la Convención Nacional Constituyente. En su momento, Menem había condicionado la posibilidad de un entendimiento con la UCR a que el partido opositor acepte los lineamientos fundamentales del programa económico del Gobierno. Esta pretensión fue rechazada inmediatamente por Alfonsín, quien advirtió que el radicalismo quiere formalizar "con la sociedad" un pacto de oposición al "modelo neoliberal". Sin embargo, el lunes, sorpresivamente, Alfonsín volvió a referirse a la posibilidad de un acuerdo con todos los sectores socioeconómicos y los partidos políticos, entre los que incluyó al Justicialismo.

Menem fue terminante: ayer dijo que no existe posibilidad alguna de acuerdo y argumentó que la estrategia seguida por el jefe radical impide alcanzar un entendimiento. El Presidente retomó su discurso contra la UCR al indicar que "excepto el Pacto de Olivos", el radicalismo realizó "una guerra de denuncias, ejerciendo la oposición por la oposición misma". Culpó así al radicalismo de influenciar en la caída de su imagen, como lo evidencian las últimas encuestas, y sostuvo, ampliando sus críticas, que la oposición "para competir trató permanentemente de destruir a los hombres del Gobierno, haciendo denuncia tras denuncia y ni una sola propuesta".

Al pasar a otro tema, Menem negó que exista una supuesta vinculación del ex montonero Rodolfo Galimberti con la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE). No obstante, reivindicó el derecho de ese organismo a realizar consultas para nutrirse de información, "no importa quién sea el personaje", ya que en materia de inteligencia "esto sucede en cualquier parte del mundo".

LA ELECCION DEL VICE

El dedo de Menem

A contrapelo de sus declaraciones en Chile, el presidente Carlos Menem aclaró ayer que será él quien decida el nombre de quien lo acompañará en las próximas elecciones.

Aunque él mismo aseguró el viernes pasado que no lo haría, el presidente Carlos Menem será el encargado de elegir el nombre de quien lo acompañará en la fórmula para el año próximo. La conducción del Partido Justicialista anunció que la fórmula presidencial será elegida, por primera vez, en internas abiertas, pero que ese mecanismo no servirá para decidir quién será el vice de cada binomio. Es decir, que Menem podrá presentarse en esa interna, que probablemente se realice el 5 de marzo del año próximo, con un único acompañante. El nombre del afortunado será decidido por él mismo, como lo dijo ayer luego de una respuesta violenta a declaraciones previas de Eduardo Duhalde (ver recuadro). "Podrán ser candidatos a vicepresidentes todos los que quieran. Pero, humildemente, déjenme a mí que lo elija."

"No lo elegiremos a dedo. Serán los peronistas, mediante internas abiertas, los que decidan el nombre del vicepresidente", había dicho Menem el viernes en Santiago de Chile. "Podrá presentarse quien quiera como candidato a vicepresidente. Pero seguramente el Presidente tendrá un nombre para dar", aclaró el mismo Menem ayer. Entre el viernes y ayer hubo diferentes reuniones entre Menem, el secretario general Eduardo Bauzá, el ministro del Interior Carlos Ruckauf y el secretario general del PJ, Alberto Kohan. La contramarcha estuvo alimentada fundamentalmente por el miedo a que una interna alumbre una candidatura perjudicial para las ambiciones de Menem.

"Nadie sabe qué hubiera salido de la caja de Pandora si permitíamos las internas para elegir vicepresidente. Era quedar en las manos de Duhalde, quien, como controla el aparato de la provincia de Buenos Aires, podía imponer a quien quisiera, incluso a Alberto Pierri", detalló un hombre de acceso habitual al despacho de Eduardo Bauzá. Pierri, naturalmente, quedó descolocado. Al entrar a la reunión de la conducción del PJ hizo declaraciones favorables a la elección del candidato a vice por medio de internas. Cuando se sentó, fue sorprendido al escuchar que Eduardo Bauzá argumentaba en contra.

–Pero, flaco, ¿cómo no me avisaron nada? –preguntó entonces el presidente de la Cámara de Diputados.

La conducción del PJ confirmó también que el 17 de octubre se realizará el acto de lanzamiento de campaña de Carlos Menem en el estadio de River Plate. Eduardo Duhalde, como presidente a cargo del PJ, anunció las novedades y se encargó también de enfrentar a Bordón. "Si el senador Bordón tiene divergencias con el PJ debería plantearlas dentro del partido. Bordón fue diputado nacional, gobernador de su provincia y es senador con los votos del peronismo. Por eso no se va a ir del PJ", dijo Duhalde.

Además de Duhalde, Bauzá y Pierri, en la sede del PJ estaban Alberto Kohan, Carlos Ruckauf, Julio César Aráoz, Jorge Matzkin, Rubén Marín, Vicente Joga y Ramón Saadi. El único tema que generó algún debate fue la política de alianzas del PJ hacia 1995. Ruckauf cuestionó muy enérgicamente, por ejemplo, cualquier posibilidad de acuerdo con Domingo Bussi en Tucumán. La iniciativa de juntar votos para la fórmula presidencial por esa vía partió de sectores del peronismo tucumano y también de Jorge Yoma, interventor del PJ en esa provincia. Forma parte, además, de distintos guiños que ha comenzado a emitir el presidente Menem hacia sectores conservadores de todo el país: en los últimos dos meses, por ejemplo, visitó tres veces Corrientes de la mano del Pacto Autonomista Liberal.

Carlos Menem ayer estuvo pródigo en declaraciones sobre el futuro vicepresidente. Por un lado, enfrentó a Duhalde. Por el otro, dijo que a Duhalde "lo veo muy bien, es un hombre talentoso, trabajador, guapo, como decimos nosotros. Lo veo muy bien en todo sentido, en la provincia y en la Nación". Agregó que jamás le ofrecería la vicepresidencia a Bordón y concluyó: "Podrán ser candidatos a vicepresidentes todos los que quieran. Pero, humildemente, déjenme a mí que lo elija".

C. Luna



Duhalde: su candidato o él ganaría la elección del vice.
Para evitar sorpresas, Menem se reserva esa decisión.

La fórmula del Presidente

"No sabía que el gobernador Duhalde era el candidato a presidente", reaccionó ayer violentamente Carlos Menem cuando lo consultaron sobre las declaraciones en las que el gobernador bonaerense se oponía a que Domingo Cavallo sea candidato a vicepresidente. Menem salió así por primera vez a cruzar a los distintos dirigentes que, en las últimas semanas, lo han presionado respecto de la conformación de la fórmula presidencial. Duhalde mismo, además de rechazar el nombre de Cavallo, ya había sugerido públicamente el de Italo Luder y el de Carlos Reutemann. Ahora que ya consiguió la reelección, el presidente Menem buscará que condicionen lo menos posible la constitución de la fórmula.

En la declaración de ayer, de todos modos, Menem repitió que prefiere a Cavallo "como ministro de Economía y no como vicepresidente", que era exactamente lo mismo que había dicho Duhalde. El último fin de semana, Cavallo había admitido la posibilidad de analizar un futuro como vicepresidente si alguien se lo ofrece. El tema será largamente debatido en el más alto nivel del Gobierno hasta fin de año, cuando Menem tenga que oficializar su fórmula: si la tendencia indica que podrá evitar fácilmente el ballottage, seguramente el vice sea un gobernador del interior sin demasiado peso propio; si le es adversa, en cambio, Menem recurrirá a quien fuera. De cualquier manera, habrá que ver si, después de la respuesta a Duhalde, alguien se anima a sugerir o a rechazar candidatos posibles.

Eduardo quiere seguir la era Menem

Pese a lo que dice la flamante Constitución, la era Menem en la Casa Rosada no terminará necesariamente en 1999: el hermano senador del Presidente anunció ayer que podría postularse tranquilamente para la primera magistratura en ese año. "Si nuestro proyecto político vigente en la Nación sigue afirmándose, por supuesto que en 1999 podría aspirar legítimamente a postularme para una candidatura de mayor rango", dijo Eduardo Menem. Luego agregó, para que no quedaran dudas: "La presidencia de la Convención Constituyente fue tan enriquecedora, y los doce años en el Senado de la Nación significaron una experiencia que podría poner al servicio de alguna función distinta en el orden nacional".

Eduardo Menem respeta así una tradición familiar que consiste en autopostularse a la presidencia mucho antes que se haya abierto esa disputa: Menem comenzó en 1975 a difundir su candidatura que se concretó recién en 1989, y en enero de 1989, por primera vez, dijo que sería reelecto. Eduardo, naturalmente, aspira a llegar de la mano de Carlos y especula que un hermano siempre le resultará más confiable que cualquier otro dirigente político. Las declaraciones contribuyen, naturalmente, a la irritación de Eduardo Duhalde, a quien se le eriza la piel cada vez que aparece un nuevo candidato para 1999. "Esto lo va a decir el tiempo. No quiero apresurarme porque todas mis decisiones son largamente maduradas", agregó el presidente del Senado.

Bordón se anima a dar el paso

El senador nacional José Octavio Bordón confirmó que mañana anunciará oficialmente que no disputará la candidatura presidencial en las internas justicialistas y que, por el contrario, tiene previsto conformar un espacio político propio desde el cual podría confluir en una alianza con el Frente Grande. "Del justicialismo no me voy, ni tampoco me sumo al Frente Grande, pero la decisión final quiero hacerla pública el jueves, por su trascendencia y su importancia", declaró ayer el ex gobernador mendocino, quien señaló que la determinación "fue analizada días pasados y fue decidida ayer (por el lunes) en el justicialismo mendocino en una reunión que tuvimos anoche". Bordón había pedido a las autoridades del PJ la concreción de internas abiertas como una condición para quedarse dentro del justicialismo pero, con el argumento de que no podrá pelear la candidatura en igualdad de condiciones con el presidente Carlos Menem, optó por buscar otro camino para luchar por el poder. Por otra parte, Bordón negó ayer que el ex ministro del Interior Gustavo Beliz, aspirante a la intendencia porteña, le haya ofrecido una candidatura a vicepresidente en una fórmula encabezada por el presidente Menem.

La Corte juró la Constitución

En una ceremonia que duró apenas nueve minutos, el presidente provisional de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene, tomó ayer el correspondiente juramento de fidelidad a la nueva Constitución nacional a sus colegas, con la excepción de Augusto Belluscio y Julio Nazareno, quienes se encuentran de viaje en el extranjero. Cumplieron con el requisito los jueces Carlos Fayt, Enrique Petracchi, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Antonio Boggiano y Gustavo Bossert, en ese orden. Todos juraron fidelidad a la nueva Carta Magna "por Dios, la Patria y los Santos Evangelios", con la única excepción de Fayt, que lo hizo sólo "por Dios y por la Patria".

Apoyo de Durán para Reutemann

"Reutemann reúne las mejores condiciones para fortalecer el esquema federalista que lidera el doctor Carlos Menem", dijo ayer al término de un encuentro con el gobernador de Santa Fe el precandidato a intendente porteño Luis Durán, quien consideró además que el ex corredor de Fórmula 1 representa "a los sectores independientes que se han ido acercando a la política". Según Durán, con la fórmula Menem-Reutemann, Eduardo Duhalde en la provincia de Buenos Aires "y el nuevo andamiaje institucional que surge de la reforma de la Constitución", el triunfo del justicialismo "está asegurado".



Aníbal Ibarra y Graciela Fernández Meijide.

Encabezaron la delegación que se reunió con Ruckauf.

M. Manusia

El ministro del Interior prometió a los dirigentes del Frente Grande una rápida respuesta a sus denuncias sobre una campaña de desprestigio. El Presidente, en cambio, defendió las denuncias del concejal Juan Carlos Suardi.

Mientras Ruckauf hace promesas, Menem dispara contra el Frente

Luego de reunirse con la conducción del Frente Grande, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, dijo ayer que "no debemos convertir a los medios de comunicación en un campo de agravios sobre la vida privada" y prometió dar respuesta "en unos días" a las denuncias sobre una campaña de desprestigio contra dirigentes de esa agrupación. Casi al mismo tiempo, el presidente de la Nación, Carlos Menem, salió a defender las denuncias contra dirigentes frentistas que viene formulando el justicialista Juan Carlos Suardi, concejal con licencia forzada luego de que le dictaran prisión preventiva en una causa por empleados "ñoquis". "Si hay un partido atacado todos los días es el justicialismo", dijo Menem.

En un tono conciliador, Ruckauf y el viceministro de Interior, Alberto Iribarne, se comprometieron a profundizar las investigaciones sobre las amenazas y agresiones sufridas por el encargado del edificio de los padres del concejal por el FG Aníbal Ibarra. Jorge Corvalán denunció que el sábado último fue introducido en un automóvil por tres personas que le ofrecieron cinco mil pesos por difamar al concejal porteño. "Sería lamentable que se confunda la búsqueda de limpieza de los funcionarios con las acusaciones de carácter personal", agregó Ruckauf.

Luego de la reunión, la delegación frentista integrada por Ibarra, Carlos Auyero, la diputada Graciela Fernández Meijide y el concejal Abel Fatala resolvió esperar los dos o tres días solicitados por Ruckauf para decidir sus próximos pasos. Fernández Meijide afirmó además que el ministro dijo haberse sentido molesto por la forma en que ATC manejó las denuncias de Suardi y explicó que la ola de denuncias obedece a "la desesperación de un hombre que posiblemente sea condenado por haber dado exenciones al código edilicio y a una necesidad del Gobierno de golpear a una fuerza que está haciendo una competencia posible para el futuro".

"El ministro tomó un compromiso y nosotros vamos a esperar unos días, muy pocos, a ver qué resultados hay", dijo Auyero, al concluir el encuentro en la Casa Rosada. Luego de ese lapso, "sabremos qué responder como un partido político que va a preservar su dignidad".

Por su parte, Menem dijo que "lo que hace Suardi es defenderse", mientras señaló que Carlos "Chacho" Alvarez "se cansó de hacer denuncias". "Si es cierto que no hay nada, que se quede tranquilo", agregó. Al salir en defensa de Suardi, el jefe de Estado afirmó que "nadie juega sucio, si hay un partido atacado todos los días es el justicialismo o, al menos, el Gobierno, que es un gobierno auténticamente justicialista".

Como contrapartida, Chacho Alvarez salió al cruce de la ola de acusaciones y propuso ayer que todos los dirigentes políticos, "incluido el presidente Carlos Menem y sus hijos, que viven con 45.000 dólares mensuales" sean investigados a fondo "para constatar la verdad de los discursos sobre la ética y la honestidad".

La semana pasada, Suardi acusó a Fernández Meijide y Chacho Alvarez de haber cometido diversas defraudaciones contra el Congreso y el Concejo Deliberante. El último lunes presentó en Tribunales una denuncia contra Ibarra por "instigación al delito". Por último, ayer volvió al Palacio de Justicia para ratificar sus acusaciones y declarar que "hay unas trescientas personas" para que atestiguen en la primera de sus denuncias.

Ibarra ya está en carrera

Un ex jefe comunal y más de un aspirante a serlo se reunieron ayer en la inauguración del Instituto de la Ciudad, las oficinas que funcionarán como base para la candidatura de Aníbal Ibarra a la intendencia porteña. Apretujado y mientras se servían sandwiches, canapés y vino, el concejal del Frente Grande recibió los saludos del radical Facundo Suárez Lastra y del socialista Norberto La Porta, y volvió a señalar que el eje de la campaña electoral de la agrupación hará hincapié en la lucha contra la corrupción en la Municipalidad.

El Instituto no dependerá formalmente del Frente porteño, aunque el objetivo es proveer recursos "humanos y técnicos" al eventual candidato a intendente de la agrupación, el año próximo. En su dirección se cuentan, además de Ibarra, el ex justicialista Jorge Argüello, y los intransigentes Raúl Fernández y Marcelo Vensentini.

El lanzamiento del Instituto es el preludio de la lucha por la intendencia porteña. Dentro del Frente Grande, nadie discute la candidatura de Ibarra, aunque distintos sectores de la militancia del FREDEJUSO porteño cuestionan el perfil del Instituto y su desvinculación de las estructuras orgánicas del Frente. De todos modos, ayer nadie quiso quedar afuera de la inauguración, y las oficinas estuvieron repletas desde las seis de la tarde.

La definición de la candidatura a intendente también está sujeta a la negociación con los socialistas. Desde distintos lugares, tanto el concejal La Porta como el ombudsman Antonio Cartañá tuvieron siempre esa aspiración, que quedó relativizada luego de las elecciones del 10 de abril.

ANGELOZ SE REUNE CON ALFONSIN

Más cerca del no que del sí

Con el pretexto de entregarle el informe final elaborado por la Comisión de Acción Política, Eduardo Angeloz se reunirá hoy al mediodía con Raúl Alfonsín en el Comité Nacional de la UCR. Si bien se informó que el tema excluyente será la serie de "sugerencias" preparadas por la CAP, fuentes cercanas a ambos dirigentes explicaron que durante el encuentro se analizarán, entre otros puntos, las candidaturas partidarias con vistas a las internas, que se realizarían el 27 de noviembre. Angeloz, según la versión que recrudeció ayer, está más cerca del no que del sí a la candidatura del '95. Las dudas del gobernador cordobés se vieron fortalecidas por la decisión de su par rionegrino, el alfonsinista Horacio Massaccesi, quien ratificó ayer que competirá en la interna, acompañado por una dirigente cuyo nombre no quiso dar a conocer.

Luego del encuentro con Angeloz, el ex presidente recibirá a los integrantes del MODESO de todo el país, con quienes analizará el tema de las candidaturas, la situación partidaria, el método que se aplicará en el caso de que haya internas abiertas y las posibles alianzas electorales. Alfonsín no pierde el tiempo: ayer se reunió con sus seguidores de la provincia de Buenos Aires y también se hizo tiempo para conversar a solas con su ex ministro Rodolfo Terragno, otro de los presidenciables. Además, recibió a un grupo de mujeres radicales que reclamaron la incorporación a la Carta Orgánica partidaria del "cupo femenino (un tercio de los cargos) a todas las instancias de decisión".

Por su parte, Angeloz volvió a decir ayer que la semana que viene definirá si se postula o no como precandidato a presidente. "Es algo personal, de carácter íntimo y, además, ya no me deslumbran las luces como antes. Necesito una reflexión lo más serena y profunda posible de la circunstancia política que vive nuestro partido frente al país. Seguramente la semana que viene van a tener novedades en este sentido", explicó el gobernador de Córdoba luego de jurar fidelidad a la nueva Constitución nacional.

En medios partidarios se señala que el gobernador cordobés se siente desalentado por las señales de confrontación interna, cuando él aspira a un acuerdo que evite la pelea. Por ahora, están anotados en la carrera Federico Storani, quien iniciará en los próximos días una gira por el interior; Terragno y Massaccesi.

Pedido de expulsiones

El ex intendente Facundo Suárez Lastra se reunió ayer con los miembros del tribunal de disciplina del radicalismo porteño para solicitar la inmediata expulsión del ex concejal Miguel Hersberg y del edil Eliseo Roselló "por inconducta". "Motivó este pedido –explicó el ex jefe comunal– la evidente conexión entre negocios inmobiliarios privados y su función como concejales, de los que el caso de la escuela shopping constituye la irregularidad más notable."

Suárez Lastra dijo que "mientras los corruptos no sean expulsados del radicalismo, no lograremos el apoyo de la población para controlar el gobierno" y agregó que "está demostrada la vinculación entre el grupo Hersberg a través de Graciela Monguillot y Roberto Francisco Torrado. En este sentido, una cosa son las pruebas que necesita la Justicia y otra las que precisa un partido político para evaluar la incompatibilidad de lo público y lo privado. Por eso yo creo que deben expulsarlos". El ex intendente dijo además que, mientras se realizaba la reunión, hubo un llamado anónimo "diciendo que había una bomba en la sala donde estaba reunido el tribunal de disciplina".

DE LA CONSTITUYENTE AL CONGRESO

Juntos sí, pero no solitos

El PJ y la UCR no integrarán una comisión bipartidaria para sancionar las leyes que reclama la reforma. Buscan mayor consenso.

(Por Alberto Dearriba) **Las conducciones de los bloques de diputados radicales y justicialistas decidieron no conformar una comisión bipartidaria para tratar las veintiuna leyes que el Congreso deberá sancionar para precisar las reformas introducidas a la Constitución nacional en Santa Fe. Las bancadas de los partidos pactistas intentarán en cambio integrar al trabajo a todas las fuerzas con representación en el Parlamento.**

Las diferencias internas del bloque radical y la inminente campaña electoral parecen haber sido decisivas en la imposibilidad de trasladar directamente al Congreso nacional el clima de consenso exhibido durante tres meses en la Convención Constituyente.

Tanto Raúl Alfonsín como Augusto Alasino expresaron en Santa Fe sus deseos de que justicialistas y radicales continuaran trabajando conjuntamente en las leyes que el Congreso deberá considerar a raíz de las reformas constitucionales. Sin embargo, los deseos se toparon en Buenos Aires con una realidad distinta: en los bloques radicales de ambas Cámaras conviven pactistas con antipactistas.

La inminente campaña electoral y la consiguiente necesidad de diferenciarse políticamente, también contribuyó a la imposibilidad de crear una comisión bipartidaria que trabajara sobre los proyectos, del mismo modo en que representantes radicales y justicialistas lo hicieron sobre la "letra chica" del Pacto de Olivos.

Existe además un tercer ingrediente, no menos importante, en la decisión de no conformar una comisión bipartidaria: los legisladores son conscientes de que la Convención le ha transferido poder al Parlamento al delegar la definición de aspectos institucionales vitales y no quieren ceder espacio a constitucionalistas extraparlamentarios, como ocurrió con la redacción fina del Pacto.

Pero esta decisión no implica la quiebra del clima pactista, sino que se lo intentará buscar de otro modo. La bancada oficialista ya designó al diputado cordobés Juan Carlos Maqueda como coordinador de esta tarea, en tanto una responsabilidad similar podría recaer en el radicalismo sobre su comprovinciano Antonio Hernández.

Los dos cordobeses trabajaron en la redacción de la letra chica, fueron convencionales e intentarán continuar con el nivel de acuerdos que lograron en Santa Fe. La necesidad de acordar está dada además por el hecho de que la nueva Constitución requiere mayorías parlamentarias especiales para la sanción de algunas de las leyes reglamentarias.

Hernández y Maqueda informaron ayer a sus bloques –obviamente por separado– sobre las reformas introducidas a la Constitución, que será jurada hoy por los legisladores nacionales en sendas sesiones especiales a realizarse en ambas Cámaras del Congreso. Hoy al mediodía, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, se trasladará hasta el comedor de la presidencia del bloque justicialista para almorzar con la mesa directiva de la bancada oficialista, presidida por Jorge Matzkin. Se comenzará a esbozar allí el cronograma de trabajo para avanzar en la sanción de las 21 leyes, cuyo tratamiento no demandará menos de dos años, según estiman algunos legisladores.

Entre las cuestiones más urgentes del paquete posconvención se cuentan: el reglamento de ambas Cámaras del Congreso, la nueva Ley de Ministerios y la convocatoria a la junta de representantes de la Capital Federal, que debe definir el nuevo estatuto institucional de la ciudad, a la cual se le ha conferido autonomía.

El diputado justicialista porteño Jorge Argüello y el ex convencional Eduardo Valdés picaron en punta en el debate sobre el futuro institucional de Buenos Aires, al presentar ayer en un acto realizado en la Fundación del Banco Patricios, un proyecto de "Constitución de la Ciudad de Buenos Aires".

La reforma propuesta por los justicialistas porteños aspira a dividir la ciudad en siete alcaldías, a suplantar al Concejo Deliberante por una Legislatura integrada por representantes surgidos de las alcaldías y del conjunto de la ciudad, a contar con policía y Poder Judicial propios.

Las reformas constitucionales establecieron un plazo de 170 días para la convocatoria a la junta de representantes porteños que debe sancionar el estatuto organizativo de una ciudad que elegirá directamente a su intendente. La mayoría de los dirigentes porteños se inclina por definir el nuevo status antes de elegir al jefe comunal.



Eduardo Bauzá se reunirá hoy con diputados oficialistas.
Busca definir el cronograma para sancionar veintiuna leyes.

ORDEN CONSTITUCIONAL Y EDUCACION

El pactito feo sigue su ruta

(Por Daniel Casas) **El Pacto que sellaron a principios de agosto el gobernador Eduardo Duhalde y el líder del MODIN, Aldo Rico, sigue marcando el rumbo en la reforma de la Constitución bonaerense. Anoche, los dos bloques se aprestaban a votar en conjunto el proyecto de Defensa del Orden Constitucional, que a instancias del riquismo crea una Comisión de Etica y Moral, cuyo funcionamiento será reglamentado por una ley que deberá sancionar la Legislatura provincial. "Es una especie de CONADEP de la corrupción", dijo sin ruborizarse el titular de la bancada del MODIN, Julio Carreto, al referirse a los alcances del nuevo organismo, cuya creación fue tildada de "aberración jurídica" desde las bancadas del radicalismo y del Frente Grande. La sociedad, formada a partir del compromiso del ex jefe carapintada de abrirle la posibilidad de reelección a Duhalde si supera un plebiscito vinculante, volverá a plasmarse en los hechos cuando se voten las reformas sobre educación. Aunque atenuada respecto de las primeras aspiraciones, la nueva letra constitucional tenderá a favorecer la educación religiosa.**

El debate sobre los despachos de la Comisión de Defensa del Orden Constitucional se realizó durante la sesión del jueves, pero a instancias del radicalismo se había postergado la votación hasta ayer, en un intento por consensuar con peronistas y riquistas la eliminación del Tribunal de Etica y Moral que reclamaban los carapintadas. "Es una aberración jurídica porque se crea un supratribunal que tendrá injerencia en temas que corresponden a la justicia ordinaria y, si la excusa es que hacen falta mecanismos para controlar la corrupción, la respuesta es que estas herramientas ya están vigentes", argumentaron los radicales.

Junto con esta modificación, ayer también se votaron en el recinto los cambios al régimen electoral. El despacho de mayoría que impuso la sociedad PJ-MODIN otorga rango constitucional a los partidos políticos y, para beneplácito del riquismo que espera cosechar más votos con esta modificación, deroga el artículo 53 de la Constitución que impedía sufragar al personal subalterno de la policía, Fuerzas Armadas, y fuerzas de seguridad.

La restante votación fue sobre las formas de democracia semidirecta. El proyecto aprobado con el voto de justicialistas y riquistas establece que "la Legislatura podrá someter a plebiscito todo asunto de interés para la provincia".

Para hoy se anuncia el debate sobre la incorporación a la Constitución de los recursos de hábeas corpus, de amparo y de hábeas data. El debate podría postergar para mañana el tratamiento de educación. Un tema que promete convertirse en una de las vedettes de la confrontación ideológica.

El despacho de mayoría, que suscriben los convencionales del PJ y el MODIN, no incorpora a la educación pública el requisito de que ésta deba ser orientada a inculcar la religión católica, tal como ambicionaban representantes de ambas bancadas, pero establece que "los padres o tutores tendrán el derecho a que sus hijos o pupilos reciban educación moral o religiosa, según sus convicciones". Y añade: "La educación tendrá por objeto la formación integral de la persona con dimensión trascendente y el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, formando el carácter del niño en el culto de las instituciones patrias, el respeto a los símbolos nacionales y en los principios de la moral cristiana, respetando la libertad de conciencia". La bancada del Frente Grande rechaza la reforma "porque es retrógrada y, aunque no incorpora directamente la educación religiosa, al imponer los principios de la moral cristiana directamente está discriminando a quienes no profesen esa religión, quienes estarán condenados a pagar una escuela privada laica si no quieren que sus hijos sean influenciados en esa dirección", según argumentó el convencional Osvaldo López Rey.

Gabinete municipal

Jorge Domínguez sigue avanzando en la definición del gabinete que lo acompañará desde el próximo lunes en la Intendencia porteña sin consultar a las distintas vertientes del peronismo porteño. Ayer decidió que las finanzas municipales van a quedar en manos de Carlos Fernández Prol y que la Secretaría de Planeamiento estará a cargo de un asesor histórico del peronismo, Herminio Sbarra. Fernández Prol (nada que ver con el ex funcionario menemista Luis Prol) es contador público y doctor en Ciencias Económicas. Trabajó en la consultora de empresas que tenía Domínguez hasta hace unos años –Domínguez, Blasco y Asociados– y actualmente ocupa la jefatura del departamento financiero del Ente Binacional Yacyretá, cuyo titular es, precisamente, Domínguez. Otro que estuvo asesorando en Yacyretá es Herminio Sbarra, nominado por Domínguez para la Secretaría de Planeamiento. Es otro ámbito estratégico: domina el tema de concesiones y privatizaciones; industria y comercio; espacios verdes y política ambiental. Es un área que los escándalos por excepciones al Código de Planeamiento Urbano colocaron bajo sospecha. Quizá sea la fama de uñas limpias que acompaña al ingeniero Sbarra la que motivó su designación, ya que su especialidad tiene poco que ver con el planeamiento: es un experto en cuestiones energéticas, a tal punto que su nombre sonó en estos días como posible titular de la Comisión de Energía Atómica. Sbarra fue secretario de Energía del gobierno de Isabel Perón, desde donde nacionalizó la comercialización de combustibles. Estos dos nombres se suman al de otro economista, el ex Bunge & Born y ex viceministro de Economía menemista Orlando Ferreres, quien será asesor general del municipio. Jorge Blasco –ex socio de Domínguez– y su hijo Diego Blasco -ex jefe de gabinete de Gustavo Beliz– tienen que contestar sendos ofrecimientos para integrarse al staff del nuevo intendente, quien sigue llenando casilleros y exaspera a las agrupaciones del PJ porteño, acostumbradas a colocar a sus dirigentes en puestos estratégicos de la Comuna.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

El socio

Quarracino (Antonio, el hermano de Domingo El Bueno) la embarró más todavía. Una generalidad de periodistas y analistas (y seguramente de opinión pública) parece no haberse dado cuenta.

El pedido de disculpas que el cardenal electrónico formuló en el programa televisivo del vocero presidencial, respecto de haber propuesto un leprosario para los homosexuales, no cierra por ninguna parte. Primero porque no pidió perdón alguno en forma explícita. Y segundo porque quien interpretó lo contrario debería escuchar mejor: Quarracino se limitó a decir que los que tomaron sus palabras del modo en que lo hicieron no tienen, simplemente, "sentido del humor". O sea: soy cardenal-tengo un espacio en el canal estatal que pagan todos ustedes-cada cosa que digo repercutirá como corresponde a ser cardenal y contar con la televisión a mi arbitrio-pero no se la tomen tan en serio porque puedo hablar en joda.

Esa fue la forma de pedir disculpas del cardenal Quarracino. ¿Alguien seriamente, puede tomarla en serio?

Al margen (o además) de características personales que lo desnudan bastante seguido en estado de ridiculez, Quarracino dijo lo que dijo nada menos que en medio de un clima que, tras el atentado a la AMIA, potencia sentimientos segregacionistas de una buena parte de la sociedad. Propuso un ghetto justo cuando demasiados argentinos no ven con malos ojos prestarle atención a si el vecino es judío, a si en la otra cuadra no hay una sinagoga o cuánto cerca se está de un templo o un club israelita. Y cualquiera que conozca apenas un meñique del funcionamiento de un medio de comunicación sabe que, por más tarado que sea, no existe quien llegue a un programa *semanal, televisivo, como cardenal, encima*, para resolver lo que va a decir recién cuando le habilitan cámara.

Quarracino sabe muy bien lo que hizo y dijo. No es su pedido de "disculpas" lo que debe reconocérsele, sino su bruta sinceridad.

La misma del Presidente cuando encabeza su cruzada por la prohibición absoluta del aborto, aunque sea cierto que primero responde a la especulación de cuántas misas favorables gana los domingos. Si es por eso, el cardenal defiende la vida pero está a favor de la pena de muerte.

Son lo que les sale. No lo que desmienten.

En consecuencia, habrá que agradecerle a Quarracino haber desnudado al menemismo tanto como nunca.

Se cometería un error si se aceptan sus excusas. El cardenal es el del sábado a la mañana, no el del martes a la noche.

Así que gracias, cardenal. De lo suyo en adelante, nadie puede llamarse a engaño.

Nadie podrá decir, si sigue confiando en usted y su socio, que usted y su socio no le avisaron.

Menem niega enfrentamientos en la investigación

El Presidente criticó al titular de la DAIA por haber dicho que existía una competencia entre los servicios.

Carlos Menem desmintió que existiera un conflicto interno entre los distintos servicios de inteligencia que investigan el atentado a la AMIA, como advirtió el titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), Rubén Beraja. "Se está trabajando armónicamente entre todos los sectores de la inteligencia nacional", dijo Menem para relativizar las afirmaciones de Beraja. Al jefe de Estado se lo observó muy irritado por la denuncia del dirigente de la comunidad judía y aseguró a los periodistas apostados en Olivos que "antes de hablar hubiese sido bueno que consultara a las autoridades". Hace dos días, tras participar en la ceremonia de creación de un organismo oficial que combatirá el antisemitismo, Beraja aseguró que las disputas entre la Policía Federal y la SIDE perjudican las pesquisas para encontrar a los responsables del ataque terrorista.

Las declaraciones de Beraja colocan en la superficie una de las principales dificultades que a diario debe superar Juan José Galeano. El juez federal tiene que recurrir a la SIDE para acceder oficialmente a los servicios de inteligencia extranjeros y siempre recibe mucho menos de lo que pide. Galeano cree que Hugo Anzorreguy filtra la información para hacerse fuerte e indispensable, frente a su decisión de recostarse en los agentes secretos de la Policía Federal.

Esta situación llegó a oídos de Beraja y tras una consulta con sus abogados decidió "blanquearla", aunque ello significara una lógica réplica del Gobierno. Con todo, el dirigente de la DAIA no es el único enterado de semejante conflicto de poder: Steven Emerson no podía creer cuando Galeano le contó que los servicios de inteligencia civiles le retacean la información que solicita con urgencia.

Emerson concurrió ayer por segunda vez al despacho de Galeano y se comprometió a facilitar el acceso de la justicia argentina a los principales funcionarios de la administración Clinton que tuvieran datos importantes para la causa. El experto internacional conversó durante dos horas con el juez federal y consideró que la investigación sólo tendrá un resultado positivo si hay una verdadera conjunción de esfuerzos.

–Beraja consideró que no hay coordinación entre la Policía Federal y la SIDE. ¿Usted qué piensa? —preguntó un cronista al Presidente.

–No hablé con él, pero no creo que sea así. Se está trabajando armónicamente y no hay ningún problema –replicó Menem con evidente mal humor.

–¿Qué piensa de la actitud de la Corte que resolvió que Galeano continuara al frente de las investigaciones?

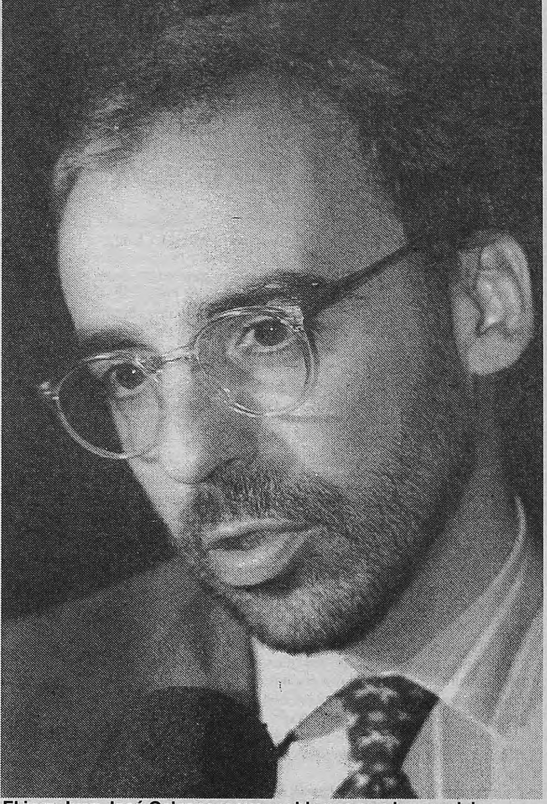
–Estoy muy conforme con la actuación de la Corte en la investigación.

–¿Qué pasará con las relaciones diplomáticas con Irán?

–Las relaciones se mantienen a nivel de encargado de negocios. Por otra parte, yo estoy esperando algún tipo de declaración diplomática que desvincule a Irán del atentado.

Más allá de las internas palaciegas y las disputas entre Menem y Beraja, en la causa judicial no existen nuevas evidencias que permitan acceder a los responsables del ataque terrorista. No hay indicios de la conexión local y tampoco aparecen otras pistas distintas de la iraní.

Para quebrar esta inercia, los abogados de la DAIA presentaron un escrito solicitando la cantidad de visas diplomáticas que se concedieron a funcionarios de Siria, Sudán y Paquistán, entre otros países. Galeano aún no dio curso a esta presentación, aunque se espera que lo haga en los próximos días.



D. Brenman

El juez Juan José Galeano y sus problemas con los servicios.
Dicen que la SIDE no le transmite todo lo que sabe sobre el tema.

INFORME NORTEAMERICANO

Restos humanos y muchas dudas

(*Por Gabriel Pasquini*) Steven Emerson entregó al juez federal Juan José Galeano un informe preparado por el agente especial Charles Hunter, del Servicio de Seguridad Diplomática de Estados Unidos, en que se afirma que existen pruebas materiales de que un conductor suicida condujo la Traficbomba que destruyó la sede de la AMIA, según aseguraron ayer fuentes de Tribunales.

Hunter encabezó la nutrida delegación de agentes secretos, forenses y expertos en explosivos norteamericanos que desembarcó en Buenos Aires poco después del atentado. Se trata del equipo que intervino, con éxito, en la investigación del ataque contra las Twin Towers de Nueva York.

Resulta al menos extraño que sea Emerson el portador de este informe, cuando lo lógico es que se enviara por vía oficial y con la firma de su autor, que no figura al fin del texto. Más allá de ello, llamó la atención una serie de desacuerdos entre el informe y el expediente que maneja Galeano.

En primer lugar, el texto de Hunter afirma que "la evidencia recuperada durante la investigación indica la posibilidad de un conductor suicida", una presunción que, en efecto, comparte Galeano, aunque no con el siguiente detalle: "Cerca del lugar donde se descubrió el block del motor –dice el reporte–, se recuperaron una pierna humana y un pie, junto con varias libras de carne humana y la suela carbonizada de una zapatilla Reebok. En la misma área, la placa de bronce del edificio, normalmente ubicada al norte de la puerta de adelante, fue localizada con rastros de carne y cabello en un punto de impacto cerca del centro".

En efecto, un oficial de la policía halló un pie con una suela Reebok, aunque no junto al block del motor. Este último fue descubierto por un hombre de la Brigada de Explosivos justo cuando iba a ser arrojado por una pala mecánica con un montón de escombros. El pie fue marcado y guardado, pero los expertos de explosivos no se mostraron muy convencidos de que perteneciera al conductor de la Trafic. "Estaba apenas a un metro de cientos de kilos de explosivos. Lo más probable es que se fragmentara en restos minúsculos", explicó a este diario, a su vez, una fuente de la investigación.

Por otra parte, Galeano no tiene ningún análisis de ADN sobre el pie y la placa de bronce que diera los resultados apuntados en el informe norteamericano. Si esta pericia existió, no está en el expediente y, por tanto, carece de valor legal. Se trataría, en suma, de una conclusión exclusivamente norteamericana.

En segundo, hay un detalle sobre los explosivos que desentona con la información local. "Los funcionarios argentinos, igual que los israelíes, informaron sobre rastros de PETN (pentrita) en partes del vehículo bomba. Esto indicaría que, o bien se utilizó un explosivo como Pentolita como detonador, o que fue utilizada una cuerda detonante que contenía PETN".

Sin embargo, los reportes argentinos no hablaron en ningún momento de pentrita (PETN), sino de nitroglicerina. Este dato puntual, que tal vez no altere lo sustancial del informe, arroja algunas dudas sobre su precisión técnica que llamaron la atención entre los investigadores nacionales. Tal vez se aclare algo en el futuro. Como dice Hunter al fin del texto, "los exámenes de laboratorio continúan y se informará de los subsiguientes resultados a medida que se reciban". Algo así como anunciar que "continuará".

Facsímiles del informe presentado en Argentina por Emerson.

JULY 18, 1994
BOMBING OF THE
ARGENTINE/ISRAELI MUTUAL ASSOCIATION
BUENOS AIRES, ARGENTINA

This Report Prepared By:
Special Agent Charles H. Hunter
U. S. Department of State
Diplomatic Security Service
Protective Intelligence Investigations Division

The AMIA was a six story building constructed primarily of concrete sections. Photograph 2 is an architechtural representation of the AMIA. The building has been subject to several additions, primarily of concrete. Building engineers questioned at the site advised that this building was poorly constructed. They remarked that in its pre-blast condition that even a small explosion would result in major damage. The concrete slabs were composed of smooth reinforcing bars which provide little bonding after intense vibrations. The engineers further stated that the foundation was inadequate to support the tremendous weight of the six additional floors.

The AMIA housed the largest spanish language Jewish library in the world. There was a theatre on the first floor and a day care center on the second floor. This building was a popular location for gatherings which involve the surrounding Jewish community. It housed a retirees' service center which handled retirement matters, to include insurance servicing and funds disbursement. Archives of Argentine Jews were located in the basement which served as a record keeping facility. Area residents questioned at the scene thought the AMIA to be the most popular Jewish location in Buenos Aires.

The Bombing of the Argentine/Israeli Mutual Association:

The Argentine Federal Police reported that at approximately 0955 hours, July 18, 1994, a white Renault Trafic was observed traveling at a slow rate of speed westbound on Tucuman street toward Pasteur street. The van, a 1991 Renault Trafic was operated by a lone male suspect. Witnesses claimed that the driver was middle eastern in appearance. Photograph 3 through 7 show views of a similar Renault Trafic Van. The van executed a left turn and proceded north on Pasteur. Seconds later there was a detonation of an improvised explosive device in front of 633 Pasteur street, the AMIA building.

Original casualty estimates reported 25 confirmed deaths, 60 missing and 170 injured. The death toll would rise as bodies were recovered at a rate of one per hour for the next several days.

The Renault Trafic was powered by a 1.4 liter four cylinder engine which was not originally in the vehicle. This engine was discovered to belong to another Renault Trafic previously destroyed by fire. Photographs 8 through 11 are of the original Renault destroyed by fire.

Photographs 12 through 26 show the degree of damage to the AMIA, vehicles parked near the blast, and the surrounding area.

Por la paz y la vida

La Federación Argentina de Iglesias Evangélicas (FAIE), el más importante nucleamiento de iglesias protestantes de la Argentina, realizará hoy un acto litúrgico ecuménico en memoria de las víctimas, heridos y por el dolor de los familiares del atentado contra la AMIA ocurrido el pasado 8 de julio. El acto se realizará en el templo metodista de la calle Rivadavia 4045, a las 19, y se ha realizado una invitación abierta a representantes de todas las confesiones religiosas.

REPORTAJE A STEVEN EMERSON

"Falta investigar a Siria"

(Por Román Lejtman) Steven Emerson es un experto en terrorismo internacional que habitualmente asesora al Pentágono y el Departamento de Estado. Invitado a Buenos Aires por la AMIA, Emerson repitió las justificaciones teóricas que colocan a Irán como el responsable ideológico del atentado, pero a diferencia del Departamento de Estado y la Casa Rosada no descartó la participación de Siria en el sangriento ataque. El experto consideró que los vínculos entre Carlos Menem y el gobierno de Damasco pueden perjudicar las pesquisas sobre la pista siria y evaluó que un nuevo atentado es imposible de prevenir. Aunque no quiso abrir un juicio valorativo sobre Monoucheh Moatamer, Emerson afirmó que "los arrepentidos siempre agregan cosas, sobre todo los iraníes".

–¿Por qué se produce el segundo atentado en la Argentina?

–El atentado fue llevado a cabo por Irán y por chiitas radicales, gracias a la infraestructura que tienen, por la capacidad que poseen y además para que el mundo sepa que fueron ellos sin tener que atribuirse el atentado.

–¿Por qué se acusa únicamente al gobierno de Irán como responsable del ataque a la AMIA, si los expertos sobre terrorismo aseguran que Siria aporta infraestructura, dinero e inteligencia al grupo Hezbollah que opera en el sur del Líbano?

–Si se toma que Siria protege y apaña a la Hezbollah, en ese sentido es responsable Siria. Pero el tema para la Argentina es saber quién instigó el atentado en este país. Esa debe ser la principal preocupación.

–¿Para usted quién instigó el ataque a la AMIA?

–Creo que fue acto de terror instigado por el gobierno iraní y se llevó a cabo con el apoyo de fundamentalistas chiitas locales.

–¿No cree que además de Irán debería investigarse también la pista siria?

–La investigación está abierta y todas la pruebas son bienvenidas.

–¿Es posible que Irán hubiera impulsado el atentado contra la AMIA sin conocimiento de Siria, sabiendo las vinculaciones políticas que existen entre ambos países?

–No puedo responderle.

–¿Usted cree posible que la administración peronista se niegue a investigar la pista siria por las relaciones que mantuvo Carlos Menem con el gobierno de Damasco?

–Creo que hay razones para que al gobierno argentino le dé miedo investigar a Siria.

–Si no hubiera existido una relación fluida entre el gobierno de Damasco y Carlos Menem, ¿usted cree que habría más evidencias sobre Siria en la causa judicial?

–Creo que sí, que hubo algunos hechos bastante preocupantes que permiten manejar esa hipótesis. Hay que recordar el caso de Monzer Al Kassar y el nombramiento de militares con antecedentes fanáticos (se refiere a Ibrahim Al Ibrahim).

–¿Este segundo atentado se produce por la falta de investigación del ataque a la embajada de Israel y la ausencia de controles en la frontera?

–Sí, yo creo que fue eso. La falta de castigo, la falta de una comisión investigadora que haya acusado a Irán y la falta de seguridad en las fronteras.

–¿La política internacional del presidente Carlos Menem respecto de Medio Oriente y Estados Unidos también influyó en los terroristas para que cometan el atentado contra la AMIA?

–Sí, pienso que sí. Este atentado les sirvió a los terroristas para muchas cosas, ellos enviaron mensajes múltiples, no uno sólo.

–¿Qué piensa de Monoucheh Moatamer?

–(Piensa largos segundos.) Mi juicio intuitivo es que tiene información importante.

–¿Es habitual que aparezcan arrepentidos en estos casos? –Hubo arrepentidos de Irán que brindaron información clave, por lo menos en Estados Unidos. El hecho de que Irán haya querido traerlo de Cuba a Venezuela, demuestra que tiene información importante.

–Hay expertos de inteligencia que aseguran que Moatamer nunca estuvo en Cuba.

–Eso es muy interesante.

–¿Cuál es la vinculación de Moatamer con la CIA?

–Yo no sé si tiene conexiones con la CIA. ¿Usted sabe?

–Parece que fue protegido por la CIA en Venezuela, y esta agencia de inteligencia norteamericana acercó su testimonio a los espías argentinos (SIDE).

–Yo no sé esto, pero si tuviera efectivamente conexiones con la CIA, ¿eso demostraría que tiene una posición importante?

–Sí y no. Sí, porque demostraría que es importante, ya que la CIA habitualmente no da cobertura a personas sin valor estratégico. Y no, porque en el proceso de paz en Medio Oriente, todo elemento es importante para traer a Siria a la mesa de negociaciones y aislar a Irán.

–Estoy de acuerdo con ese análisis.

–El arrepentido acercó una serie de nombres y datos que judicialmente no se pudieron probar. No hay evidencia judicial que ratifique su confesión.

–Ese el problema que siempre hay con los arrepentidos, sobre todo con los iraníes. Siempre agregan cosas.

–¿Es posible un tercer atentado?

–Cualquier cosa es posible. Los fundamentalistas tienen aquí la capacidad y la estructura para llevar a cabo otro ataque. Sobre todo si es un conductor suicida.

–¿En la Argentina hay células terroristas dormidas?

–En la Argentina hay grupos fundamentalistas radicales a los que se puede activar para que lleven adelante otro atentado. Los terroristas que cometieron el ataque en las Torres Gemelas (de Nueva York) nunca habían actuado antes, y de todas formas fueron movilizados.

–¿Cómo prevenir un tercer atentado?

–Un terrorista que está decidido a cometer un atentado, lo hace. No importa de qué modo. Y Buenos Aires es un blanco, como pueden serlo Los Angeles o Chicago.

> "Existe la posibilidad de un tercer atentado. Cualquier cosa es posible. Los fundamentalistas tienen aquí la capacidad y la estructura para llevar a cabo otro ataque. Sobre todo si es un conductor suicida."

Rechazo de la Corte

La Corte Suprema de Justicia rechazó ayer una demanda iniciada por el esposo de una mujer muerta a raíz del atentado terrorista que demolió la embajada de Israel el 17 de marzo de 1992. La causa fue iniciada por Daniel Supanichky por daños y perjuicios causados por la muerte de su esposa, Mónica Berenstein. La Corte consideró que el caso no es de su competencia originaria, apoyándose en los argumentos de la procuradora general sustituta María Graciela Reirz. Supanichky inició la demanda para interrumpir los plazos que podrían provocar la prescripción de la acción penal.



La cuenta y la razón

Días pasados el secretario de Políticas Universitarias, Lic. Juan C. del Bello, formuló algunas apreciaciones ("Descifrando mensajes", **Página/12**, 24/8/94) acerca de una nota que yo publicara en este mismo diario el 13 del corriente. Quisiera hacer algunos breves alcances en relación con sus afirmaciones.

1°) *Sobre la prudencia en el uso de la información estadística.* Tal como lo manifesté repetidamente la iniciativa de actualizar las estadísticas universitarias es digna de elogio. Pero en la Argentina existen serias limitaciones en los sistemas de registro y control, lo que exige una actitud muy prudente al interpretar las cifras oficiales. En el caso de la publicación de la SPU los autores del informe advierten que "la ausencia de criterios comunes en las definiciones de las principales variables tuvo como consecuencia que la información empleada no sea estrictamente comparable" (pág. 2). Y en la página siguiente se agrega: "Aunque los resultados que proporcionan deben considerarse con reservas por sus limitaciones y por las que impone la información empleada en su cálculo...". Pese a esto las sucesivas declaraciones oficiales incurrieron en audaces comparaciones y en temerarias generalizaciones. La desproporción entre la fragilidad de los datos y el tono apocalíptico de los comentarios difícilmente pueda explicarse salvo por la intencionalidad política de los segundos: atacar a la universidad pública haciéndola aparecer ante los ojos de la sociedad como una institución ineficiente, costosa y desprestigiada que debe ser radicalmente reformada. Este era, precisamente, el "mensaje cifrado" de la información dada a conocer desde el Gobierno.

2°) *Acerca de la dudosa utilidad de los promedios.* Del Bello es economista y sabe muy bien el valor muy relativo de los promedios, algo que está fuertemente condicionado por el grado de dispersión de las observaciones. Si en una de nuestras universidades la relación egresados por ingresante es igual a 5 y en otra es igual a 34, decir que el promedio del sistema es igual a 19 no resulta de gran utilidad pues hay universidades que tienen un índice de "eficiencia" superior a Italia (o cercano a Austria) y otras que se encuentran muy por debajo de estos valores. Si no hay mediciones más rigurosas es preciso ser mucho más cautelosos. Del Bello se pregunta si a partir de esta actitud no estoy poniendo en duda "la utilidad de indicadores construidos metodológicamente de forma similar, como el de inflación mensual o desocupación". La respuesta es sí, pues lo que valida el uso riguroso de los promedios es que la dispersión de las observaciones fluctúe dentro de límites razonables (como para que la media aritmética tenga algo que ver con la realidad) y no el hecho de que las cifras tengan carácter "oficial".

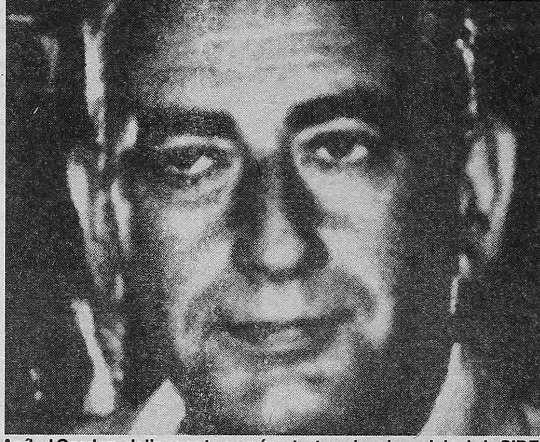
3°) *¿Con CBC, sin CBC?* Del Bello se sorprende porque contrariamente a lo que hace el informe de la SPU tomé como base de cálculo a los ingresantes a las facultades y no a los estudiantes que se inscriben en el CBC. Procediendo de este modo, los valores que arroja el índice para la UBA sonsimilares a los de Alemania y superiores a los de Francia, Bélgica y Suiza, aunque advertí de inmediato los riesgos de tomar estas cifras en abstracto para oponer un "insalubre triunfalismo" al premeditado "catastrofismo" de la crítica gubernamental. ¿De qué otro modo podría medirse la "eficiencia" comparativa de la UBA en el marco de las universidades nacionales, si en todos los demás casos se consideran los ingresantes a las facultades? Para comparar es preciso igualar, y para esto la única alternativa es tomar como base a los alumnos que ingresan a las facultades. Es muy preocupante que, como máximo responsable del área, el secretario desconozca que en la UBA no existe el "ingreso directo", al cual además erróneamente equipara con "irrestricto". Por lo menos desde 1991 he venido planteando, en numerosas notas publicadas en diversos medios, que no hay ingreso "directo" en la UBA: si así fuera bastaría con exhibir el certificado de egreso del secundario para ser admitido a iniciar los estudios en la respectiva facultad. Por eso, además de haber egresado del secundario, el postulante debe necesariamente aprobar el CBC. Por otro lado, el ingreso a nuestra universidad es irrestricto: todos los que aprueben el CBC pueden comenzar sus estudios de grado. Conviene hacer memoria: la universidad de los cupos restrictivos ya la conocimos en los años del Proceso, y la pésima calidad de la misma difícilmente podría servirnos como fuente de inspiración para mejorar nuestro nivel académico. Además, como si lo anterior no bastara, la "eficiencia" –medida por el indicador egresados/ingresantes– de la UBA en aquellos oscuros tiempos del cupo y el arancel era menor que la actual: en 1986 egresó 76,4 por ciento de los que habían ingresado en 1982, mientras que en 1993 lo hizo el 79,6 por ciento de los ingresados en 1989.

4°) *Sobre la "deuda educativa" del Estado.* En los últimos treinta años la inversión en educación universitaria en nuestro país fluctuó en torno del 0,5 por ciento del PBI; en los desarrollados esta proporción no cesa de crecer, y en la actualidad oscila en torno del 2 por ciento, ¡cuatro veces más que nosotros! Al no haber acrecentado la inversión educativa hemos retrocedido; además, la modesta fracción del PBI que destinamos a la universidad pública tiene que sostener una matrícula que aumenta permanentemente –aunque no tan rápido como la de Alemania, por ejemplo– con la cual nuestra inversión por alumno ha disminuido sensiblemente. Por eso, para discutir sin "reduccionismos" el problema universitario argentino hay que hablar también de otros números, los del presupuesto, que reflejan la inadmisible deserción estatal de sus responsabilidades sociales. Es una lástima que en un volumen destinado a recopilar tantas estadísticas universitarias no haya ni un solo cuadro dedicado al financiamiento. Porque, sin hablar de esto cualquier discusión sobre la calidad de nuestras universidades corre el riesgo de quedar encerrada en la insoportable levedad de la pirotecnia estadística. ¿O será que se supone que la excelencia académica puede obtenerse sin dinero?

Amenazas telefónicas de la banda de Aníbal Gordon

Elena Mendoza, abogada de una abuela cuya nieta había sido apropiada por un integrante de la banda de Gordon, recibe amenazas para que abandonen las causas contra el torturador.

(*Por Rubén Levenberg*)"Van a llorar mucho." La voz amenazante es la de un hombre mayor que se identifica como García y alternativamente dice pertenecer a un "grupo de tareas en situación de retiro efectivo", o bien a "la banda de Gordon". Gordon –quien falleció en la cárcel– fue un célebre represor que durante la última dictadura administró el campo clandestino de detención conocido como Automotores Orletti, donde uno de sus lugartenientes era Eduardo Ruffo, ex miembro de la Triple A. La amenazada es la abogada Elena Mendoza, patrocinante de una Abuela de Plaza de Mayo, Matilde Artés Company, cuya nieta Carla Rutilla Artés, nacida en cautiverio en el mismo chupadero, fue restituida en 1985. El caso de Elena Mendoza y de su abogada patrocinante Laura del Cerro, también amenazada, fue hecho público ayer por la Asociación de Abogados de Buenos Aires (AABA), que dijo haber reclamado infructuosamente la "inmediata intervención" del Ministerio del Interior y de la Secretaría de Seguridad.


Aníbal Gordon, delincuente común y torturador al servicio de la SIDE.

Eduardo Ruffo fue condenado por sustracción, retención y ocultamiento de la menor Carla Rutilla Artes, a una condena de seis años de prisión que ya fue cumplida. Pero la Justicia también lo obligó a abonar a la familia de la víctima una indemnización de cinco millones de dólares, suma que hasta ahora no hizo efectiva.

Según relató Boris Pasik, presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la AABA, en junio último Elena Mendoza recibió un "extraño llamado telefónico que le hizo un hombre que se identificó como García". El hombre dijo pertenecer a un grupo de amigos de Ruffo, que estaba haciendo una vaquita para ayudarlo a pagar la indemnización, para lo cual quería negociar personalmente. La abogada dijo que no tenía autorización para negociar y consultó con su patrocinada, quien se opuso a la negociación propuesta. Elena Mendoza aclaró a este diario que de todos modos "hubiéramos conversado si nos hubiese llamado el abogado de Ruffo", pero nunca con un interlocutor casi anónimo.

Según el relato de Pasik, una vez conocida la negativa, el tal García comenzó a repetir sus llamados pero esta vez se trataba de amenazas directas. Elena Mendoza hizo la denuncia ante la Cámara Penal y la causa recayó en el juzgado Correccional nº 14 a cargo del juez Pigni, quien según denunció la propia abogada nunca dispuso custodia alguna y terminó declarándose incompetente, y la causa pasó al juzgado de Instrucción nº 12, a cargo de Arturo Warley.

Paralelamente a las demandas legales de las abogadas Mendoza y del Cerro, la Asociación de Abogados pidió audiencia al brigadier Andrés Antonietti, jefe de la Secretaría de Seguridad y luego al ministro del Interior Carlos Ruckauf. En ambos casos la respuesta fue un mutismo total.

Mientras la AABA hacía su denuncia ante los medios de difusión, "en un intento por conmover a las autoridades nacionales", ayer la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, recordó que los miembros de la banda de Aníbal Gordon fueron "condenados en juicio pero liberados por las funestas leyes de Obediencia Debida, Punto final y por el perverso indulto" y reclamó que "la justicia cumpla su cometido".

Igual reclamo formuló la Asociación de ex Detenidos Desaparecidos, cuya titular Adriana Calvo de Laborde advirtió que el grupo "está en retiro efectivo, pero puede volver a la actividad".

DERECHOS HUMANOS

Acido en la cara

Un estudiante secundario jujeño, integrante de la comisión de derechos humanos del colegio en el que cursa quinto año, fue agredido por desconocidos que le arrojaron ácido muriático en su rostro. Se trata de Héctor Pérez, y su familia denunció además que la policía justificó el hecho porque "la víctima está fichada por andar con las Madres de Plaza de Mayo".

El caso trascendió en Buenos Aires a raíz de una denuncia pública realizada ayer por Hebe de Bonafini, presidenta de Madres, quien hizo al mismo tiempo un llamamiento para que el joven fuera trasladado a otro establecimiento hospitalario o atendido por algún especialista en reparación facial, ya que –dijo– el adolescente fue internado en el hospital público de Jujuy, donde no recibiría los cuidados adecuados.

Lópezfue agredido en la noche del lunes último. Los desconocidos le arrojaron ácido muriático en el rostro provocándole graves quemaduras. El joven cursa el quinto año en el Instituto Polivalente de Arte de la capital provincial y fue sorprendido por sus agresores cuando regresaba a su casa.

Al contar el caso, las Madres denunciaron que cuando los familiares de Pérez fueron a la comisaría de la jurisdicción a notificar lo sucedido recibieron como respuesta que "la víctima está fichada por andar con las Madres de Plaza de Mayo y por haber participado de la Marcha Federal".

CRUZADA POR LA REFORMA LABORAL EN ADEBA

"Ya nadie defiende esto"

En el mismo escenario donde expuso su programa hace algunos años, el ahora ministro Armando Caro Figueroa volvió a abogar por la reforma laboral para combatir un "desempleo preocupante" que ya llega al 10,8 por ciento.

El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, calificó como "preocupante" el nivel de desempleo que registra la Argentina y reiteró que –a su juicio– la mejor receta para enfrentar el tema pasa por la implementación de reformas en la legislación laboral. El funcionario señaló que "en un contexto de alto crecimiento económico, el 10,6 por ciento de desocupación configura un cuadro singular y preocupante pero, a su vez, más alentador que el de hace unos años, e incluso que pocos meses atrás", ya que –consideró– "no quedan prácticamente voces representativas que pregonen la 'excelencia' del sistema laboral argentino".

Caro Figueroa habló ayer en la convención anual de los banqueros de ADEBA, donde hace tres años ya había expuesto su programa de reforma laboral. Su alocución fue acompañada ayer por los discursos del vicepresidente de la UIA, Patricio Zavalía Lagos, del secretario adjunto de la CGT, Juan José Zanola y del investigador de la exclusiva Universidad de San Andrés, Osvaldo Schenone.

Pese a que aún no ha dado ningún fruto, el ministro rescató el reciente Acuerdo-Marco para el Empleo, la Productividad y la Equidad Social alcanzado con empresarios y sindicalistas, al que no dudó en calificar como "el programa reformista más avanzado y viable" para combatir la desocupación, al tiempo que negó la posibilidad de introducir reformas sin consensos ni "equilibrios imprescindibles".

En la misma línea, Zavalía Lagos manifestó sus deseos de que "en el seno del Acuerdo-Marco se arbitren soluciones que supriman algunas rigideces de la legislación para favorecer la creación de nuevos puestos de trabajo" a las que –según dijo– habría que complementarlas con "apoyo a las pequeñas y medianas empresas, a las economías regionales y un tratado especial al comercio exterior y una adecuada administración de importaciones".

Schenone también endilgó la culpa de los actuales índices de desempleo a la falta de desregulación de las normas laborales. Este profesor de Economía destacó que "la Argentina puso en marcha mecanismos que acompañan las transformaciones como la liberalización de la economía, desestatización de las empresas públicas, eliminación o reducción sustancial de regímenes de protección y subsidios", pero que "el mercado laboral no estuvo en condiciones de absorber". Según el investigador la "desregulación" implementada por el Gobierno "es incompleta, porque se mantuvieron regulaciones opresivas en la legislación laboral y una apertura comercial indecisa, titubeante, que no da señales consistentes y por lo tanto no es enteramente creíble".

La respuesta de Zanola no se hizo esperar. El sindicalista dijo que el razonamiento de la "desregulación imperfecta no es válido" y puso como ejemplo que "hay industrias reguladas y subsidiadas en nuestro país, como por ejemplo la automotriz, que ha tenido expansión, mientras que hay otras, como la industria textil, totalmente desregulada y competitiva, que está en una situación de ahogado cada día mayor"



Ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa.
Una desocupación preocupante con crecimiento.

Traba judicial a 700 despidos

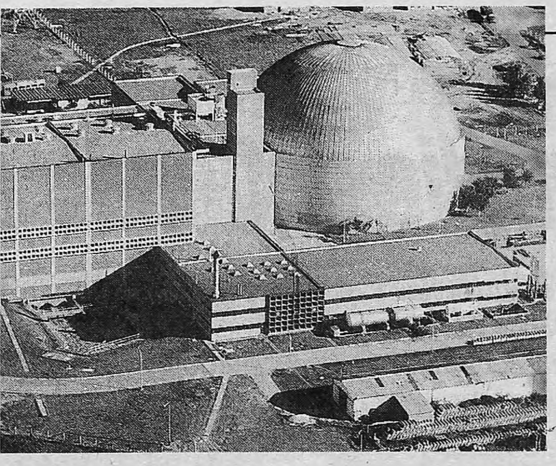
La Corte Suprema de Justicia de Buenos Aires trabó el virtual despido de 700 empleados municipales que debía efectivizarse hoy al hacer lugar a una medida de no innovar reclamada por el sindicato que los nuclea. La corte bonaerense suspendió la ejecución del decreto 885/94 que colocaba a los empleados en disponiblidad, como paso previo a la cesantía. Dicho decreto había sido derogado por una ordenanza del Concejo Deliberante platense.

El que se va, no debe privatizar

Unos 500 trabajadores públicos cordobeses se movilizaron ayer por la capital provincial para repudiar el proyecto de privatización de los organismos oficiales que lleva adelante el gobernador Eduardo Angeloz. La protesta incluyó la entrega de un petitorio a la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara de Diputados en el que solicitaron frenar la iniciativa oficial que afectará a la central de energía EPEC, DIPAS (ex Obras Sanitarias) y al Banco de Córdoba. Según explicó el titular del Sindicato de Empleados Públicos, José Pihen, "el pedido de suspensión del proceso de privatización se hace teniendo en cuenta que el gobierno está preparando las maletas para irse, porque se arrima al término de su mandato, y no puede asumir la responsabilidad de enajenar, por ejemplo, por 99 años la suerte del Banco de Córdoba". En esa misma línea el dirigente de la Asociación Bancaria, Luis Baronetto, cuestionó "el apuro del gobernador y de los legisladores oficialistas para privatizar el Banco de Córdoba con un proyecto que –según denunció– significa lisa y llanamente un negociado del fiscal de Estado, Jorge Jaimovich, y del ministro de Economía, Jorge Caminotti".

No lo quieren a Reutemann

(Desde Rosario) Medio millar de manifestantes convocados por la CGT de San Lorenzo reclamaron ayer, al término de una marcha entre la vecina localidad de Capitán Bermúdez y esta ciudad, la renuncia del gobernador Carlos Reutemann en medio de un clima de deterioro de la situación social por el constante cierre de establecimientos fabriles en el otrora pujante cinturón industrial del Paraná. "Vamos a impulsar el paro total en la provincia hasta derrocar a este gobierno de Menem que tiene entre sus administradores a Carlos Reutemann, que lo único que hace es política barata para llegar a ser vicepresidente", dijo Edgardo Quiroga, secretario de la CGT regional San Lorenzo, al finalizar ayer la marcha que sin embargo tuvo una pobre convocatoria, distante del rotundo éxito del paro convocado por el sindicalismo opositor el pasado 2 de agosto. Los reclamos centraron en aumentos salariales para los obreros fabriles, la provincialización de la recientemente cerrada Colgate Palmolive, garantizar la salud y educación pública en todos los niveles y la oposición a la privatización del Banco Provincial. Recientemente el intendente rosarino, Héctor Cavallero, advirtió sobre la tensa situación en la zona y demandó nuevas partidas sociales para paliarla.



La cúpula de Atucha I, parte de la futura Nucleoeléctrica S.A.

En un claro respaldo a la postura privatizadora de Domingo Cavallo, el Gobierno dispuso por decreto la intervención de la CNEA, y la declaró sujeta a privatización. El proyecto pasará por el Congreso.

Menem intervino Energía Atómica para poder vender

(*Por Cledis Candelaresi*) El secretario de Legal y Técnica de la Presidencia partió raudo anoche hacia Olivos para que Carlos Menem estampe su firma en dos decretos que orientarán el futuro de la CNEA hacia donde más le gusta a Economía. Uno establece la intervención de la Comisión de Energía Atómica, designando al mendocino Guillermo Padín Zabal como interventor (no presidente, como fue hasta el martes Manuel Mondino), y el otro la declara sujeta a privatización, paso previo para enviar al Congreso el proyecto impulsado por Domingo Cavallo a través del titular de Energía, Carlos Bastos, cuyo texto ya está listo. Si la iniciativa consigue el guiño de los legisladores, la secretaría de Energía ya tiene su candidato para Nucleoeléctrica SA, la empresa que concentrará las usinas a vender. Pero desde el Parlamento, hasta ahora, sólo se escucharon voces opositoras a la propuesta.

Padín Zabal, actual presidente de las empresas nucleares provinciales INVAP y Nuclear Mendoza, no es un nombre extraño a la saliente conducción de la Comisión Nacional de Energía Atómica, ya que el propio Mondino sugirió su nombre a Eduardo Bauzá y en el cuerpo de directores varios le manifiestan simpatía. Sin embargo, el gobierno habría optado por otorgarle al nuevo titular el rango de interventor, despejando, por si acaso, el camino para instrumentar cualquier plan.

"Si el nuevo titular viniera con rango de interventor y no de presidente, automáticamente debería desaparecer el directorio", especulaba ayer por la tarde ante **Página/12** un miembro de ese cuerpo, ignorando la decisión oficial. Si se hubiera designado un presidente, la plana mayor del organismo atómico tenía previsto cumplir con la formalidad de elevar su renuncia (sólo después de que estuviera formalizada la designación) y aceptar o no luego un eventual ofrecimiento para conservar su puesto, según el proyecto que encarnara el flamante conductor.

Economía, que profesa evidente antipatía a la CNEA y desea privatizar sus usinas cuanto antes, no pudo eludir el paso por el Congreso para concretar su plan, ya que la Comisión fue creada por una ley y sólo una norma de este rango podría disolverla, tal como se pretende con la fragmentación planeada (ver aparte). Por eso, y en atención a lo dispuesto por la ley de Reforma del Estado, se declaró por decreto que queda "sujeta a privatización" y se le dio forma de proyecto de ley a la idea de Cavallo.

Si el Parlamento da su OK, será Nucleoeléctrica SA la que se abrirá de inmediato al capital privado. Esto impone la necesidad de que sea conducida por alguien que no sólo esté decidido a vender sino a hacerlo según los usos y costumbres del equipo económico. Tal vez por ello es que el nombre de Agustín Blanco, un estrecho colaborador del secretario de Energía, Carlos Bastos, comenzó a sonar como un firme candidato para esta banca.

Mientras en la cúspide del Ejecutivo se resuelve el tema, trabajadores del área y legisladores manifiestan su desacuerdo, aunque con pocas chances de ser oídos. Los profesionales de la CNEA reiteraron públicamente ayer su advertencia sobre los riesgos que entrañaría en tan delicada área una privatización sin los controles adecuados, tal como ocurrió en otras que realizó este Gobierno (Aerolíneas y Segba, ejemplifican). Algo similar marca la Asociación de Trabajadores del Estado.

En el Congreso, en tanto, proliferan tímidas iniciativas adversas. Un grupo que entre otros integran Fernando Solanas, Carlos Alvarez y Martha Mercader, plantea un no innovar por dos años para someter la cuestión al debate. El radical Angel D'Ambrosio presentó un pedido de resolución para reclamar al Ejecutivo que detalle planes y acciones (que incluirían la contratación de una consultora internacional), y su correligionario, el senador Fernando De la Rúa, elevó otro para que se cree una bicameral de Asuntos Nucleares. Pero difícilmente estos gestos frenen otro firme embate de Domingo Cavallo.

Atomo partido

El proyecto de Economía consiste en fragmentar la CNEA en dos sociedades anónimas, Nucleoeléctrica SA y Atómica SA, y crear un ente regulador.

• *Nucleoeléctrica* sería concesionaria de las centrales Atucha I, II, Embalse y la hidroeléctrica Río Grande (actualmente en la órbita de Agua y Energía), de las que se privatizaría el paquete mayoritario apenas esté constituida la nueva empresa, reservando una porción minoritaria (30 por ciento) para el Estado. Entre otras obligaciones, finalizará la construcción de Atucha II, tarea que afrontará con capitales privados.

• *Atómica* tendrá a su cargo el ciclo de combustible, la planta de agua pesada o la explotación de minas de uranio, actividad desregulada. La investigación y desarrollo forman parte de esta empresa. La idea es que el Estado asigne una partida presupuestaria para "ayudar" a sostener el Centro Atómico Bariloche, dentro del cual funciona el Instituto Balseiro, única previsión en este sentido.

• *El Ente Regulador Nuclear* será una entidad independiente que otorgará las licencias para construir y operar centrales y fiscalizará el cumplimiento de salvaguardias.

SANCIONES A GASIFERAS

Se ventearon 10 millones

(*Por Raúl Dellatorre*) Con apoyo de una consultora canadiense, el Ente Nacional Regulador del Gas determinó una diferencia de más de diez millones de dólares entre las inversiones comprometidas y las efectivamente ejecutadas por las ocho empresas distribuidoras y las dos transportistas en el primer año de gestión privada del servicio. Los concesionarios deberán depositar el monto determinado por las auditorías técnico-económicas hasta tanto cumplan sus obligaciones, que deberán realizarse "en plazos perentorios", según estableció el ente. Metrogás, del consorcio Pérez Companc-Astra-Enersis (Chile), fue la que recibió la imputación más severa, con un monto de inversiones faltantes de casi cinco millones, seguida por Distribuidora de Gas Pampeana (Camuzzi-Bunge y Born) y Transportadora Gas del Sur (Pérez Companc-Enron de EE.UU.).

El marco regulatorio que reglamentó el pase a manos privadas de las ocho distribuidoras regionales y la operación de la red troncal de gasoductos establecía, para las diez empresas concesionarias, la obligación de cumplir con un programa mínimo de inversiones. Al finalizar el primer año de concesión, a fines de 1993, el Enargás notificó a las privadas que, de acuerdo a sus evaluaciones, ninguna había cumplido sus compromisos, lo que desató la reacción de las empresas y obligó a buscar el veredicto de un tercero: al costo de un millón y medio de dólares, el Enargás contrató a la consultora canadiense BC Gas para hacerse cargo de la auditoría técnica de las inversiones.

A juzgar por los resultados, la consultora cumplió ampliamente el objetivo, ya que no sólo ratificó lo señalado por el ente que la contrató sino que además determinó que las concesionarias estaban en falta por un monto que representa siete veces la cifra de su propio contrato. En rigor, esta vez no se trata de sanciones ni de multas, sino que las empresas están obligadas a depositar en una cuenta especial administrada por el Enargás la suma de inversiones pendientes, que el ente irá destrabando a medida que las mismas se ejecuten.

Transportadora Gas del Sur, cuyas acciones estatales fueron licitadas pocos meses atrás y que distribuyó un importante dividendo en efectivo por su primer ejercicio, resultó una de las empresas a la que se le determinó el mayor monto de inversiones no realizadas. En cambio, Transportadora Gas del Norte (Soldati-Techint-Novacorp de Canadá), aún con participación estatal por haberse postergado el llamado para la colocación de acciones, fue a la que menos incumplimientos se le comprobaron, por un monto de apenas 50 mil pesos. En contrapartida, el consorcio que lidera TGN tiene trabada la factibilidad de construir un gasoducto a Chile por limitaciones impuestas en convenios bilaterales que no pudieron ser superadas durante la reciente visita del presidente Carlos Menem al país trasandino.

Inversiones en el aire

Metrogás	4.954.400
Distrib. Gas Pampeana	1.927.500
Transp. Gas del Sur	1.401.000
Gas Natural BAN	923.600
Gasnor	520.000
Distrib. Gas Cuyana	412.800
Distrib. Gas Sur	295.300
Distrib. Gas Centro	167.000
Litoral Gas	157.000
Transp. Gas Norte	50.000
TOTAL	**10.808.600**

CAMDESSUS



Casi en campaña, el titular del FMI dijo que el "analfabetismo" económico hace que "cuando el ciudadano no sabe cómo funciona la economía, cualquier populismo, cualquier tontería puede llegar a la mayoría". Llamó a los empresarios a incorporar conceptos de "justicia distributiva".

Tijera sobre el personal

Un "recorte en gastos de personal en todos los órdenes y en erogaciones de funcionamiento" prometió el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, para el presupuesto de 1995, lo que podría incluir reducciones de planteles de la administración pública. Aunque el funcionario evitó "hablar de cifras ni de porcentajes, porque aún estamos a 15 días de proyectar el presupuesto", indicó que está previsto reducir las erogaciones en términos reales. Las definiciones del miembro del equipo de Cavallo sobre ajustes para el próximo ejercicio coinciden con la visita al país del titular del FMI, Michel Camdessus, que en distintas intervenciones hizo referencia implícita a la ineficiencia en el gasto social. Por otra parte, Gutiérrez destacó que el Ministerio de Economía revisará todas las resoluciones previsionales para detectar si se están pagando jubilaciones a personas ya fallecidas o si fueron otorgadas pensiones por invalidez que no correspondan, con el propósito explícito de recortar los gastos en esta área que consume el 53 por ciento del presupuesto, según indicó.

KRUGMAN

No basta

Si Domingo Cavallo hubiese conocido un poco más el pensamiento de Paul Krugman no lo habría publicitado como lo hizo hace algunos meses. El economista estadounidense del MIT se presentó ayer en la convención de Adeba y, en lugar de gastarse en elogios al plan de convertibilidad, planteó dudas sobre la posibilidad de un desarrollo sostenido de las economías latinoamericanas. "Existen motivos de preocupación porque no se observa un destino de crecimiento vigoroso en la región", advirtió Krugman. Este también definió como una "inmensa burbuja de especulación" las subas de las cotizaciones de los activos en las denominadas plazas emergentes.

"Para los inversores todos los países son iguales, no hay diferencias entre México y China", afirmó, criticando así el fabuloso flujo de capitales que en los últimos años se volcó indiscriminadamente a esos mercados. Krugman recordó que hace un año y medio,

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y Administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

INSTO A PAGAR MAS IMPUESTOS

JUSTICIERO

(*Por Daniel Víctor Sosa*) "El obstáculo mayor para el progreso es el analfabetismo económico. Cuando el ciudadano no sabe cómo funciona la economía o sabe realmente demasiado poco, entonces cualquier populismo, cualquier tontería puede llegar a mayoría. Y ustedes saben el costo de los errores de política económica en términos de calidad de vida humana". La referencia nada ingenua en los tiempos preelectorales que corren fue incluida ayer por Michel Camdessus al disertar ante empresarios cristianos. En su tercer día de visita al país, el director gerente del Fondo Monetario también visitó a Domingo Cavallo, quien le prestó su recién modernizado auditorio para una conferencia en la que el visitante volvió a avalar efusivamente el rumbo económico argentino.

El titular del Fondo consideró "adecuada" la paridad cambiaria y aseguró que el plan de convertibilidad le sirvió a la economía argentina porque "ofreció un ancla para su estabilidad, tanto fiscal como monetaria". Luego, sobre el costo del ajuste Camdessus respondió que "este gobierno hace todo lo posible en el marco de sus recursos públicos", y lo instó a "mantener el rumbo". De todos modos, al ser consultado sobre si la deuda social podría provocar una eventual derrota electoral, Camdessus prefirió esquivar el bulto: "Esa pregunta es más política que económica y social, que es el ámbito en el cual trabajo", dijo, tras aclarar que "esa es una cuestión para la que no tengo gran competencia".

En cuanto al precio del dólar insistió en que "no hay razones" para modificar la paridad peso-dólar y, más aun, afirmó que "si llega a haber problemas habría que redoblar los esfuerzos para bajar los costos y no acudir a la solución más fácil, que sería el déficit cambiario".

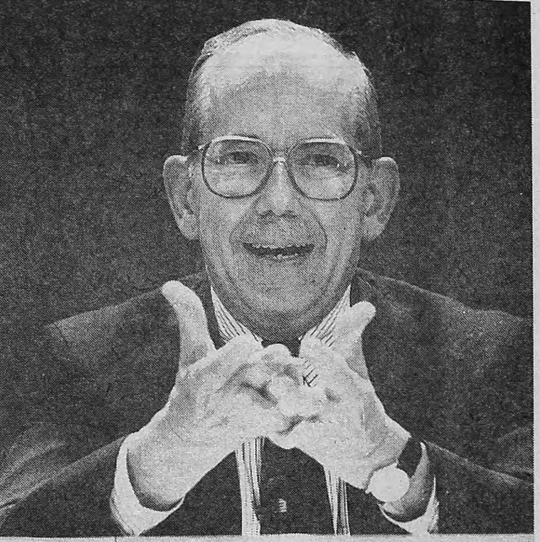
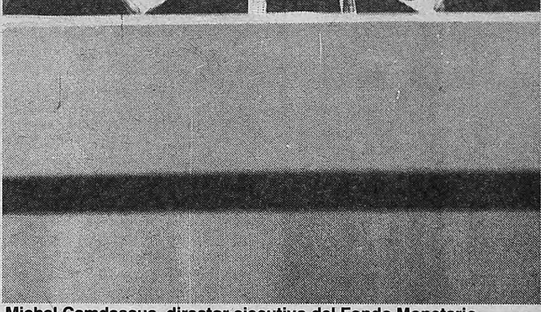
Luego, tras revelar que había felicitado al secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, por su éxito en la lucha contra la evasión aclaró que no era un contrasentido que algunos técnicos del FMI manifiesten reservas por la reducción de aportes patronales temiendo una caída sustancial en la recaudación. "El Fondo debe actuar como abogado del diablo, jugar un rol pesimista y tener una actitud prudente, porque la verdad es que un mal impuesto es muy malo, pero peor es el déficit fiscal", advirtió el funcionario.

La agenda de Camdessus comenzó con un exclusivo encuentro matinal en el piso 12º del Hotel Alvear con una veintena de los hombres de negocios más importantes del país. Luego disertó en el mismo escenario ante 200 empresarios convocados por la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE), y tuvo tiempo para reunirse con el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz.

Fue al mediodía que recomendó como segunda gran tarea para los empresarios –luego del combate a lo que definió como "analfabetismo económico"– la lucha contra "la mediocridad de la educación cívica de nuestros conciudadanos del mundo", expresada particularmente a través de la evasión tributaria. "El primer deber de justicia es pagar los impuestos y hacer que se paguen los impuestos. Que haya facturas cuando hay transacciones. Que se pierda la costumbre de realizar algunas operaciones en blanco y otras en negro", aconsejó el visitante.

Camdessus expresó esos y otros conceptos previamente en privado para un selecto grupo que integraron, entre otros, Jorge Born (B & B); Carlos Leone (Acindar); Javier Tizado (Techint); Ricardo Martorana (IBM); Eduardo de Zavalía (Sociedad Rural); Santiago Soldati (Sociedad del Plata); Hugo D'Alessandro (Arcor); Luis Bameule (Quickfood); Jorge Blanco Villegas (Philco y UIA); Eduardo Eurnekián; Patricio Zavalía Lagos (Alpargatas); Luis Riva (ACDE); Guillermo Gotelli; Juan Munro (Massalín); Oscar Imbellone (Refinerías de Maíz); Adolfo Abláticо (Pindapoy); Jorge Di Fiori (Cámara de Comercio); Amadeo Vázquez (Banco Río), y Carlos Tramutola (Aguas Argentinas). Por lo que se supo tras ese encuentro privado, el timonel del Fondo Monetario repitió sus recetas para el crecimiento a la vez que alertó a los capitostes sobre la necesidad de incorporar como preocupación algunos parámetros de "justicia distributiva". En esa línea de inquietud moral prosiguió luego durante el almuerzo (en su mesa se sentaron el número tres de Economía, Juan José Llach, y el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo).

"Hay una cultura de la hiperinflación que continúa", advirtió el jefe del Fondo. "Hay que abandonar esta cultura de búsqueda de ganancias financieras rápidas, de márgenes lo más altos posibles. Olvídense de esta concentración en la ganancia inmediata que por tanto tiempo ha hecho que muchas empresas olvidaran sus propósitos básicos como constructoras de un futuro y de una comunidad de destino", dijo.

Michel Camdessus, director ejecutivo del Fondo Monetario.
"Hay que perder la costumbre de hacer operaciones en blanco y negro."

Menem amenaza con "manu militari"

Carlos Menem demostró ayer que es un buen alumno. Sólo un día después de que el titular del FMI, Michel Camdessus, recomendara al gobierno argentino profundizar el ajuste en el interior, el Presidente advirtió que va a actuar con "manu militari" sobre las provincias que sigan resistiéndose a aplicar la misma receta de la administración nacional. "Si no lo hacen ellos, actuaremos nosotros de oficio", amenazó Menem, sin aclarar que para ello necesitaría intervenir a las provincias rebeldes, no pocas de ellas gobernadas por amigos u hombres cercanos al gobierno central. Durante una charla con periodistas en la quinta de Olivos, Menem dio su interpretación sobre el significado de las palabras de Camdessus, quien el lunes, en la primera jornada de la convención de bancos nacionales, había aconsejado al Gobierno "generar una política social dinámica y eficaz", que permita sobrellevar la transición a "las víctimas" del ajuste. El jefe del Ejecutivo se mostró "totalmente de acuerdo" con el análisis de Camdessus, e instó a las provincias a transferirle a la Nación sus cajas previsionales y a "privatizar" los servicios públicos, para equilibrar sus cuentas fiscales.

CONTRADICE A CAVALLO

con la apertura

cuando la euforia predominaba entre financistas y académicos acerca de la evolución de América latina, él ya había planteado en ese entonces sus dudas. "Sin un incremento de la productividad no se podrá mantener un crecimiento económico de largo plazo", aseguró.

Krugman está reconocido entre sus pares como uno de los economistas norteamericanos más importantes de la presente generación. El último de sus libros, *Peddling Prosperity* (algo así como "Los mercachifles de la prosperidad"), fue motivo de arduos debates. Un resumen parcial de ese material, publicado en la revista *Foreign Affairs*, fue recomendado por Cavallo a empresarios y economistas, ya que el titular de Hacienda interpretó que en ese artículo Krugman desestimaba los peligros de tener un déficit comercial por un período prolongado.

En realidad, la idea fuerza de Krugman consiste en que "la liberalización de la economía y una moneda estable es condición necesaria pero no suficiente" para garantizar un crecimiento sostenido de largo plazo. Este sólo se lograría con "un incremento en la productividad, que no es lo mismo que mayor competitividad". Para ello, "debe haber voluntad de sacrificar satisfacción presente por bienestar futuro" y, en esa línea, "incrementar el ahorro interno e invertir en educación, para acumular tanto capital humano como físico".

No fue necesario esperar a que Krugman revelara qué economías poseen esas características y las pusiera como modelos: las de los países del sudeste asiático. "La crisis financiera de principios de año, cuando subió la tasa de interés de largo plazo, afectó a todos los mercados, pero los asiáticos registraron una recuperación más rápida que la de los latinoamericanos", afirmó. Por último, Krugman dejó un mensaje inquietante: "Lo que me preocupa es la posibilidad de que en la región se repita la crisis de la década pasada".

Memorias del pasado

"Norberto López no sufría una situación económica muy apremiante como dijo, sino que cometió el secuestro porque estaba acostumbrado a ganar dinero fácil en tiempos de la dictadura militar", reveló ayer el juez de Lomas de Zamora Hugo Van Schilt, quien investiga el secuestro y asesinato del empresario Ricardo Ospital. Cuando secuestraron a Ospital, López, coronel retirado, tenía un patrimonio que superaba el millón y medio de dólares. Mañana se realizará la reconstrucción según el testimonio del militar retirado, mientras que el jueves se efectuará de acuerdo con lo declarado por el hijo, el teniente Marcelo López.

Niponi ya sabe qué es Devoto

A sólo cinco días de haber ingresado al penal de Devoto, el barrabrava de Boca Jorge Cáceres Romero, más conocido como el Bolita Niponi, se peleó con un grupo de presos y terminó con varias heridas. Niponi y los otros reclusos que participaron de la pelea decidieron mantener el tema de la discusión bajo secreto. Pero, como medida de seguridad, el barrabrava fue derivado a un pabellón de aislamiento. Su abogado, Pedro D'Attoli, adelantó que Niponi declarará el jueves o viernes ante el juez César Quiroga, en la causa en que aparece como imputado del asesinato de dos hinchas de River Plate, ocurrido el pasado 30 de abril.

Balas y rehenes en un banco

Cuatro hombres dejaron su auto en el estacionamiento de la avenida Caseros 953 y luego se metieron en la sucursal Constitución del Banco Quilmes, ubicada a pocos metros, con la intención de llevarse todo el dinero que había en el tesoro. De acuerdo con lo informado por la policía, el robo fue frustrado porque, al pasar la puerta del banco, los sospechosos "fueron sorprendidos por el personal de seguridad, comenzando un tiroteo que terminó con uno de los asaltantes muerto". Otros dos lograron fugarse y el restante se entregó después de mantener como rehenes a una mujer policía y a una empleada del banco.

Vecinos, dirigentes y funcionarios pelean por una plaza en Barracas

La comuna anuló la concesión de un predio a un dirigente que había prometido una plaza pero construía un estacionamiento.

Un predio abandonado de casi una manzana, ubicado entre Hornos y Montes de Oca, frente a la Casa Cuna, donde debería funcionar una plaza para los vecinos de Barracas, fue el escenario de una disputa que enfrentó a asociaciones barriales, dirigentes políticos y a funcionarios comunales de distintas áreas. El terreno había sido concedido por la comuna a Raúl Benítez, un dirigente de una asociación vecinal, para su explotación por diez años de una actividad no precisada, por la modesta suma de 500 pesos mensuales. Pero después de la queja de un grupo de vecinos, el subsecretario de Medio Ambiente de la comuna, Alejandro Franco, ordenó ayer demoler la casilla y retirar el alambrado que Benítez había levantado en el lugar. Ahora, la comuna decidió dejar sin efecto el convenio, pero Benítez amenaza con iniciar acciones ante la Justicia para recuperar su lugar. Mientras tanto, la plaza –que incluso tiene presupuesto habilitado para su construcción– no es más que una expresión de deseos.

El predio en cuestión, en rigor, ha tenido el destino incierto de todos los baldíos que quedaron tras las demoliciones para construir la autopista 9 de Julio Sur. Allí, en julio de 1990, el ex intendente Carlos Grosso plantó un arbolito y dejó inaugurado lo que debió haber sido un espacio verde.

Desde entonces, sólo se logró habilitar, en un sector, un espacio para juegos infantiles. El resto –el terreno tiene en total unos 7500 metros cuadrados– siguió siendo tierra de nadie.

"Hace veinte días, Franco nos felicitó porque había recibido la partida para hacer la plaza. Sólo faltaban contratar las obras", relatan los vecinos nucleados en la Asociación de Amigos de la Casa Cuna. Y dicen que se sorprendieron el viernes último, cuando dos camionetas comenzaron a descargar materiales y construyeron, en pocas horas, una casilla de ladrillos y cemento. Un alambrado envolvió un perímetro de unos 4500 metros cuadrados, y un cartel advertía, por las dudas: "Predio cedido a la Asociación Vecinal Amigos de Barracas".

El titular de esa asociación, Raúl Benítez, exhibió por todo argumento un convenio que había firmado con la Municipalidad en junio de este año. El documento parecía legítimo, y llevaba la firma del director de Inmuebles de la comuna, Oscar Genovesi.

–*¿Para qué va a utilizar el predio?* –le preguntó **Página/12** a Benítez.

–Para construir una plaza.

–*¿Pagan 500 pesos mensuales para hacer una plaza? ¿Y cuál es el beneficio?*

–Bueno, nosotros podemos hacer ahí un supermercado, una playa de estacionamiento o un shopping, para generar recursos.

–*¿Pero pagan el canon sin tener un proyecto elaborado?*

–Primero tendríamos que estudiar el terreno y ver qué se puede hacer.

Genovesi, consultado por este diario, confirmó que el convenio existió, pero admitió que hubo una "superposición de jurisdicciones", y adelantó que el tema, de aquí en más, quedaría en manos de la Subsecretaría de Medio Ambiente. "El convenio queda sin efecto", confirmó Genovesi.

–*¿Por qué la Municipalidad le concede un espacio público a una asociación vecinal?* –le consultó **Página/12** al funcionario.

–El permiso se le dio al solo efecto de que hagan una plaza.

–*¿Tienen que hacer una obra y encima pagar 500 pesos por mes?*

–Bueno, probablemente ellos tuvieran la intención de hacer allí alguna explotación, a lo mejor pretendían tener algún rédito.

–*¿A lo mejor, o ustedes conocían cuál era el proyecto?*

–Bueno, podían realizar actividades culturales, artísticas, pero eso no está especificado.

PROTESTAS POR BASUREROS EN EL CONURBANO

Marcha al santuario de María Julia

Vecinos de cuatro distritos del conurbano bonaerense realizarán marchas de protesta contra la posible instalación de plantas de tratamiento de residuos peligrosos en esos municipios. Hoy a las 19 inaugurarán la movilización los habitantes de Quilmes, quienes partirán desde la estación y terminarán su recorrido en la catedral. Pero en setiembre se les unirán los vecinos de Esteban Echeverría, 3 de Febrero y San Martín en una caminata que culminará en la sede de la Secretaría de Recursos Naturales, a cargo de María Julia Alsogaray. Esa dependencia precalificó a terrenos ubicados en esos cuatro partidos como aptos para basureros tóxicos y llamó a concurso público internacional para los proyectos de inversión, construcción y el manejo de las plantas.



Secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray.
Vecinos de cuatro distritos organizan marchas contra su gestión.

El concurso fue anulado por la jueza Emilia Martha García el 2 de agosto pasado, pero aún se espera el dictamen de la Cámara Federal respecto de la apelación presentada por la polifuncionaria. El anuncio de las marchas fue hecho en una conferencia de prensa convocada por la Mesa Coordinadora Regional, que integran representantes de los cuatro municipios involucrados. "Se han reunido más de 50 mil firmas para rechazar la iniciativa que, en el fondo, esconde un meganegocio con la basura", dijo el ecologista Juan Schroder, en un tramo de la charla con el periodismo.

"Todos los sistemas de disposición en tierra de residuos están expuestos a algún tipo de falla. Y si se vuelcan desechos persistentes en las napas que abastecen a la población, como por ejemplo mercurio, cromo, plomo o detergentes, el peligro de contaminación también será permanente", dijo Fernando Díaz, geólogo y especialista en hidrogeología. Andrés Porta, docente en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de La Plata, sostuvo a su vez que es imprescindible realizar un estudio del impacto ambiental antes de decidir la radicación de las plantas. Las comunas de Esteban Echeverría, Quilmes y 3 de Febrero dictaron ordenanzas o proyectos de resoluciones prohibiendo la instalación de los basureros. Y el intendente quilmeño Aníbal Fernández encabeza la marcha de los vecinos.

Un invento entre manos

El jurado de una feria especializada de Ginebra premió con la medalla de plata al creador de dos aplicadores para colocar y probar preservativos. Los aparatos facilitan la maniobra y evitan algunas contingencias desagradables como la pérdida de la erección o una erección incompleta. El inventor, vencedor de la feria donde se presentaron más de 1000 inventores de todo el mundo, es un abogado de 27 años. Argentino, por supuesto.

Luis Piotti es abogado y trabaja en los Tribunales de Tandil y dedica sus horas libres a experimentar con distintos prototipos. Uno de los que llevó a Ginebra tiene forma de tubo con una válvula en uno de los extremos, que permite comprobar la calidad del profiláctico, ya que "si está fallado –explicó– impide su colocación". El otro aparato, destinado a la colocación del condón, "tiene forma de aro, con paredes que permiten que el preservativo se utilice fácilmente". La experimentación de los adminículos corrió por cuenta del propio Piotti y la próxima etapa, aseguró el abogado-inventor, es la comercialización de sus productos. Señaló que hay tres empresas extranjeras, de Estados Unidos, Gran Bretaña y Holanda, interesadas en el proyecto pero –dijo– "si no surge una fábrica interesada hay gente que no está relacionada con el tema pero que se mostró dispuesta". El invento, si prospera, va camino a convertirse en otra gloria nacional, como el dulce de leche y el colectivo. Ahora es el tiempo del probador de condones.

UN MENOR HERIDO Y 30 DETENIDOS

Batalla en una villa de Quilmes

La duda: el espectacular despliegue policial, ¿fue para buscar ladrones o encontrar al asesino del subcomisario?

Más de 400 policías protagonizaron ayer una monumental razzia en la villa Monte Matadero, de Quilmes. Un menor resultó herido a causa de un tiroteo entre la policía y los vecinos. Se detuvo a unas 30 personas y se secuestraron armas y billetes falsos. El operativo fue ordenado por el juez Carlos Altuve y tenía como objetivo dar con el paradero de los ocho prófugos que la semana pasada construyeron una barricada en medio de la calle para detener a automovilistas y asaltarlos. Sin embargo, el rumor que recorrió las calles del lugar es que en verdad se trataba de la búsqueda del autor del disparo que causó la muerte del subcomisario Jorge Omar Gutiérrez, quien fue encontrado el lunes a la madrugada en un tren del ferrocarril Roca que había llegado a la estación La Plata.

La "villa del Monte", como la conocen los vecinos, está ubicada entre las calles Cevallos, Caseros, Alberdi, Monteagudo y el ramal en construcción de la autopista a La Plata, un extenso territorio de más de tres kilómetros de radio en el que viven unas 4000 personas. El miércoles pasado no menos de doce automovilistas fueron asaltados mediante un ardid ingenioso: un grupo integrado por nueve personas atravesó un tronco de árbol y piedras en la esquina de Cevallos y Castelli. Cuando se acercaban los coches, simulaban ser vecinos protestando, pero después desvalijaban prolijamente a sus ocupantes. Ese día un patrullero policial intentó detener a los ladrones, pero después de un tiroteo en el que un menor resultó herido tuvo que emprender la retirada. Los otros asaltantes se internaron en la villa y, según confió el comisario Mario Naldi, de la Brigada de Investigaciones de Quilmes, "ellos no se animaron a entrar".

"Es un lugar difícil", evaluó el oficial para explicar el inusual operativo que emprendieron ayer los 420 efectivos de la policía, apoyados por escuadrones del grupo Halcón, de caballería y de las brigadas antitumultos. Desde las seis de la mañana se desplegaron 113 móviles, ambulancias, médicos y helicópteros. Al mando de las tropas estaban los jueces Altuve, Pedro Entío –del juzgado de menores de Quilmes– y Humberto Blanco, del juzgado federal de La Plata.

El adolescente herido sería un miembro de aquel grupo que asaltaba automovilistas. El menor recibió varios balazos cuando desde la villa alguien lanzó dos granadas activadas y se desencadenó un tiroteo. El chico, que no fue identificado, fue operado en el hospital Iriarte y tiene pronóstico reservado. El procedimiento duró cuatro horas y según las fuentes consultadas se logró cumplir con el objetivo buscado. Anoche quedaban nueve personas detenidas y once en averiguación de antecedentes. Se secuestraron 4 revólveres calibre 32 largo, 2 calibre 22, uno calibre 44, una carabina 22, una granada EAM 5 colocada tipo trampa cazabobos, 1000 dólares falsos y documentación apócrifa. En vista del resultado de la razzia, el comisario anunció operativos similares para las villas Itatí, Azul, Tranquila y IAPI.



Oficial escribiente y policías con granadas en mano.
Más de cuatro horas duró el operativo en la villa quilmeña.

BATAN

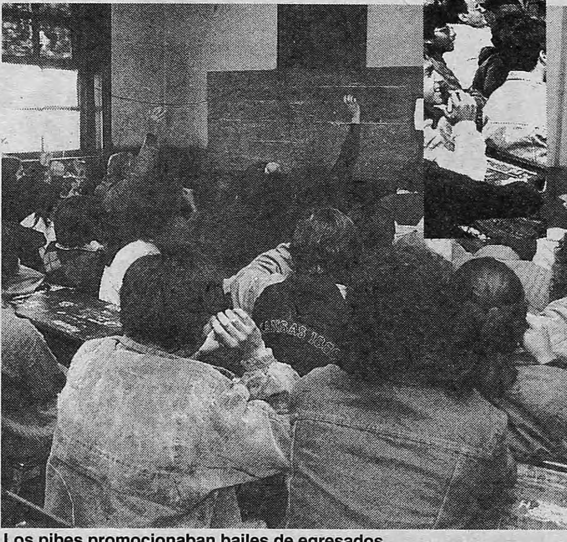
Uno de los presos evadidos el lunes por la tarde de la unidad de Batán murió ayer en el Hospital Interzonal de Mar del Plata, después del tiroteo que protagonizó con la policía junto a sus tres compañeros. Daniel Silva Carrizo se había fugado junto a Angel Elías Alí, Carlos Giménez Farías y Darío Rodríguez y habían sido remitidos desde San Martín con amplios antecedentes policiales. La huida se produjo con la ayuda externa de dos cómplices que viajaban en un Peugeot 504, quienes se balearon con la guardia del penal, distrayendo su atención y permitiendo la fuga. Los cuatro evadidos se refugiaron en una casa del barrio de La Perla y ayer por la tarde fueron ubicados por la policía bonaerense. Silva Carrizo, de 28 años, recibió heridas mortales en el tórax y el cráneo y cuando sus compañeros fueron reducidos lo trasladaron al Interzonal, donde murió. Los cómplices del Peugeot habían sido apresados en un control de tránsito.

Fuego rebelde en una barraca

Después de unas diez horas y con el trabajo de diez dotaciones de bomberos pudo ser controlado ayer el incendio de una vieja barraca de Avellaneda donde se almacenaban algodón, telas y licores. El fuego, que terminó con el depósito ubicado en la calle Chacabuco al 200, comenzó a las 2.30 de la madrugada y pudo ser sofocado después del mediodía. Para apagar las llamas fueron convocadas diez dotaciones de bomberos, que poco pudieron hacer para evitar a caída del techo y de las paredes medianeras del galpón. Los bomberos dijeron que el fuerte viento del sudeste impidió que el fuego haya sido controlado antes del mediodía.

Una directora de escuela ordenó tarea para el hogar

Los padres de un grupo de alumnos secundarios sanjuaninos padecerán un mes de arresto o deberán limpiar las paredes de la escuela que sus hijos llenaron de afiches.



Los pibes promocionaban bailes de egresados.
También "castigan" a un pizzero y a la dueña de una discoteca.

Todo tiene un límite, se dijo a sí misma la directora de la Escuela Normal Mixta Sarmiento cuando vio el frente del colegio tapizado de afiches que promocionan fiestas para reunir fondos para viajes de egresados. Ese día, antes de entrar a clases, hizo la denuncia ante el juez de Faltas de San Juan Horacio Morando. El magistrado inició ayer un juicio oral y público contra quienes aparecían en los carteles –el grupo de alumnos que organizó el baile, la dueña de la discoteca donde iba a hacerse, el de la pizzería que auspiciaba y los dos encargados de la impresión– y calcula que después de tres días de proceso dará el veredicto: los acusados deberán elegir entre treinta días de arresto o limpiar las paredes pero, en vez de los alumnos, serán los padres quienes tomen la manguera y el jabón porque los chicos, por ser menores, no pueden ser sancionados.

Hace diez años que Elsa Carrillo Amado es directora de la Escuela Sarmiento. "Desde hace tiempo venimos trabajando para evitar las pegatinas –dijo la directora a **Página/12**–. Tenemos un edificio viejo, de 1912, declarado de interés arquitectónico por la municipalidad de la capital, que ya no aguanta más las pegatinas ni las limpiezas en las paredes". El enojo de Carrillo Amado se debe a que el 10 de agosto, al día siguiente de que la municipalidad sacara del frente del colegio los afiches, éstos reaparecieron. "Esta vez fueron realmente tremendos, por eso hicimos la denuncia. Tenemos la tarea de formación de actitudes ciudadanas y ellos tienen que saber que hay límites". Antes de los carteles que ofuscaron a la directora, las autoridades de la escuela habían ofrecido a los alumnos el micrófono –usualmente dedicado a los actos– y un par de pizarrones para que pudieran promover sus fiestas. "No pusimos sanciones porque son de varios colegios, no sólo del nuestro. Muchas veces ellos mismos volvieron y limpiaron todo, pero esta vez no esperamos a eso porque nos saturamos", señaló la directora.

El juez Morando explicó a este diario que por el momento acusa a Alejandro Colinguante, dueño de la pizzería Me Piace la Pizza, Daniel y Mauricio Peralta, propietarios de la imprenta DMP Producciones, y Fanny García, encargada de la discoteca Eclipse. "Por ahora no hay menores involucrados, pero sí se sabe quiénes son los chicos del grupo Siloa, que firmó el afiche, llamaré a los padres, que tienen que asumir la responsabilidad dado que no puedo aplicar una sanción a alguien de menos de 18 años. Los padres tendrán que cumplir con la limpieza. Yo prefiero que acepten esta posibilidad que nos da la ley en vez de tener las cárceles llenas y los edificios sucios. Les voy a decir: 'Señores, me limpian el edificio, me lo dejan tal cual estaba y se archiva la causa'".

HABRA 28 JUZGADOS NUEVOS

La Menor Cuantía tiene mayor costo

Los conflictos derivados de la compra o uso de bienes o servicios por un perjuicio no mayor de 2500 pesos podrán resolverse en pocos días en la Justicia si prospera un proyecto de ley que trataría hoy el Senado. La iniciativa propone la creación de 28 juzgados de Menor Cuantía en la Capital Federal, dos por cada consejo vecinal, cada uno integrado por un máximo de cinco personas y a cargo de un magistrado de por lo menos 25 años de edad que cobraría, como mínimo, 4000 dólares mensuales.

El proyecto del senador liberal Juan Aguirre Lanari, impulsado por ADELCO (Acción del Consumidor), tuvo media sanción del Senado en setiembre de 1990 pero caducó en algún cajón de la Cámara de Diputados. Lanari volvió a insistir, con el siguiente argumento: "Nuestro actual sistema procesal no se encuentra dotado de la celeridad suficiente para ejercer la eficaz protección jurisdiccional de los consumidores. Se deben establecer plazos perentorios para cortar los efectos del tiempo que duran los litigios hasta que se obtiene una sentencia firme".

La primera oposición a la iniciativa –que fue aprobada en las comisiones del Senado por justicialistas y radicales– surgió de la Liga de Amas de Casa. "No termina con la burocracia –bramó Lita Lázari–. El Tribunal de Menor Cuantía trae más gasto para el consumidor".

Los artículos fundamentales de la propuesta indican que: se crearán dos juzgados por cada consejo vecinal (14) de Capital Federal; serán competentes en casos en que el monto reclamado no supere los 2500 pesos y "se refiera a asuntos civiles o comerciales relacionados con la adquisición, utilización o disfrute de bienes o servicios"; el procedimiento será impulsado de oficio "y se ajustará a los principios de informalidad, celeridad, inmediatez y oralidad, buscando siempre la posible conciliación de las partes".

El denunciante debe presentar las pruebas del delito. En cada consejo vecinal se encontrarán fórmulas impresas a llenar con los detalles del delito denunciado y que los consejos deberán remitir al juzgado correspondiente. Una vez enterado, el juez fijará la fecha de audiencia, en un plazo no mayor de diez días. El trámite total, hasta la sentencia, no podrá superar los diez días del llamado al auto, es decir, desde que se cerró el ingreso de pruebas y testimonios al expediente. La instancia será única (sin apelación). Los jueces ingresarán como establecen los mecanismos del Poder Judicial. Las audiencias serán orales y públicas y deberá tomarlas el juez en persona.

RUTAS NACIONALES BAJO CONTROL DE GENDARMERIA

A custodiar a los caminos

Por decisión del Ministerio de Economía, los gendarmes también controlaran las rutas nacionales aunque todavía no saben de dónde saldrán los fondos para ampliar las tareas y cuáles serán las nuevas funciones del cuerpo.

El Ministerio de Economía decidió otorgar el control de las rutas nacionales a la Gendarmería, que aún no sabe cómo implementarlo, de dónde saldrán los fondos para solventarlo y qué servicios incluirá. Economía quiere quitar el manejo de las rutas a las policías –para nada felices con la resolución–, después de experimentar con los gendarmes y comprobar que la tasa de delitos como la piratería del asfalto descendía abruptamente.

El secretario de Transporte, Edmundo Soria, anunció el lunes que la cartera económica impulsará un proyecto de ley para crear una policía caminera y que la Gendarmería será la encargada de garantizar el cumplimiento de las leyes de transporte y seguridad vial en las rutas nacionales, que se extienden por 40.000 kilómetros.

En verdad, Gendarmería tenía esta potestad desde 1944, por la ley 13.893, pero nunca la aplicó realmente, excepto en los pasos fronterizos. Un decreto de 1992 le quitó esa atribución. La Secretaría de Transporte realizó este año alguna experiencia con la fuerza, delegándole su autoridad. El resultado dejó satisfecho a Soria: "En la Ruta Nacional 3, en la provincia de Buenos Aires, nuestro control garantizó que el primer mes sólo hubiera dos camiones robados y ninguno en el tiempo que siguió. Antes de que llegáramos, robaban 20 camiones por mes en esa misma ruta", se jactaron los gendarmes ante este diario.

Sin embargo, la publicidad de la idea se anticipó a la determinación práctica. En Gendarmería, aún no se sabe a ciencia cierta cuáles serán las características que tendrá el cuerpo encargado de cumplir estas nuevas funciones.

En primer lugar, no está claro si el control de las rutas se solventará con nuevas partidas presupuestarias. "Evidentemente, si la Nación me asigna más responsabilidad, tiene que acompañarla con el presupuesto adecuado", razonó el jefe de Gendarmería, comandante general Timar Musumeci. Pero hay varias ideas en danza, como pedir contribuciones económicas a las compañías de seguro y de peaje, o derivar fondos de las infracciones, que también pueden ser utilizadas a la hora de proveer dinero para los futuros controles.

Por otra parte, la tarea presupone preparar a determinado personal –la fuerza tiene actualmente 18.000 hombres– y comprar equipos. "No sólo habrá que instalar controles fijos –explicó una fuente de Gendarmería–, sino que tendrá que tener móviles y, en lo posible, estar conectados con el centro informático de datos que permita chequear, por ejemplo, patentes de automóviles robados".

Además –especuló–, los controles podrían prestar otros servicios, que no se limiten a la prevención y la represión de las infracciones. "Deberían estar dotados de una ambulancia y una grúa", señaló como ejemplo.

Por lo pronto, Gendarmería cubre 72 de los 92 pasos fronterizos que tiene Argentina y el nuevo control sobre las rutas será "una complementación de lo que se hace", en palabras de Musumeci, quien sostuvo que la iniciativa de Economía se debe al "crecimiento en el comercio internacional y la necesidad de que haya una sola autoridad en las rutas nacionales". Según el comandante, "la Gendarmería está en condiciones de cumplir con lo que dispone el Estado, porque conoce la tarea".



Los gendarmes también deberán cuidar el territorio interno.
Sólo falta saber cómo hacerlo. Es decisión del ministro Cavallo

CONTRADICCIONES EN EL CASO CARRASCO

Dan las doce antes de hora

***(Por Carlos Rodríguez)* El juez federal de Zapala, Rubén Caro, citará a declarar nuevamente al ex jefe del Grupo de Artillería 161 teniente coronel Guillermo With y al capitán Rodolfo Correa Belisle. Ambos deberán aclarar gruesas contradicciones respecto de la hora en la que el primero ordenó al segundo que realizara el rastrillaje que el 6 de abril pasado permitió el hallazgo del cadáver del conscripto Omar Carrasco. With dijo que impartió la orden "entre las 12 y las 13 horas" de ese día, pero el capitán Correa Belisle sostuvo que la recibió "entre las 8.30 y las 9 horas". El juez Caro debería salvar la controversia ordenando un careo.**

El Tribunal Oral de Neuquén dijo que el juez Caro debe ampliar la declaración de los dos militares. With tendrá que explicar varios aspectos de su testimonio. Dijo que ordenó el rastrillaje "para estar seguro de que el soldado Carrasco no se encontraba en la guarnición" y "para ver si encontrábamos ropa o algo cerca de los alambrados perimetrales que diese indicios de que se había ido del cuartel".

Carrasco dejó de ser visto el 6 de marzo y ese día se abrió un sumario por "deserción". ¿Por qué razón, a un mes del hecho, la máxima autoridad del GA 161 pensaba que Carrasco podía estar en el cuartel? With admitió que "el jefe del Destacamento de Inteligencia 163" le manifestó que "por la difusión pública que estaba alcanzando el caso Carrasco lo peor que podía suceder para la fuerza y para la unidad era que el citado soldado apareciera muerto dentro de los límites del cuartel".

With precisó que esa charla tuvo lugar "el 6 de marzo entre las 10 y las 11.30 horas". Esto es, sin duda, un error porque a las 11.30 del 6 de marzo Carrasco estaba vivo. La cita textual del expediente revela las innumerables desprolijidades en las declaraciones de los militares.

With dijo que "tenía un presentimiento (sobre la presencia del cadáver en el cuartel) que comienza a surgir cuando el día 5 de abril el sargento Carlos Sánchez" informa que "un amigo suyo había visto al soldado Carrasco en la ciudad de Zapala el Viernes Santo", pero la Policía Federal hizo patrullajes "con resultado negativo". El "presentimiento" del militar se reforzó por una charla con el juez Caro. "Me manifestó –relató With– que conocía un caso anterior donde apareció un cadáver ya hecho esqueleto a diez metros del alambrado" del cuartel.

Es curioso que With diga que se buscaba la ropa del soldado Carrasco. El conscripto desapareció vestido con ropa militar y su ropa civil quedó en el regimiento. Esto significa que si arrojaba la ropa militar escapaba desnudo. El cuerpo apareció a medio vestir, con el torso descubierto. A su lado se encontró ropa que no era de su talla y que no le pertenecía. ¿With tenía información de inteligencia sobre la posibilidad de encontrar la ropa del soldado? ¿Cómo se obtuvo esa información sino a través de los responsables del crimen o de testigos presenciales?

With afirmó que "no se hicieron rastrillajes" fuera del ordenado el 6 de abril. Esto contradice al titular del Comando de la VI Brigada de Montaña, general Carlos Díaz, quien habló de otros dos rastrillajes. Correa Belisle debe aclarar por qué firmó el acta por presunta deserción de Carrasco, suscripta también por el subteniente Ignacio Canevaro y por el sargento Sánchez. El 6 de marzo, día en que desapareció el conscripto, Correa Belisle estaba de licencia. Regresó de Chile a las 20 de ese día y recién el 7 de marzo se hizo cargo de la batería a la que pertenecía el soldado.

Una mafia en Ezeiza

El juez federal de Lomas de Zamora, Raúl Santamarina, ordenó ayer la captura de por lo menos tres personas supuestamente vinculadas con la llamada "mafia de los taxis", que funciona en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza. El juez abrió la causa por extorsión y estafa contra quienes intentaron trabajar allí con sus taxis, a partir de un material grabado con el sistema de cámara oculta por periodistas del noticiero "Telenoche", de Canal 13. El viernes pasado los cronistas llevaron a la Policía Aeronáutica las imágenes registradas, a partir de lo cual se pidió las capturas de El Jefe, Bum Bum y Danielito a la Fuerza Aérea, que tiene jurisdicción en el aeropuerto.

Acoso en la nieve

Carlos Perlinger, juez laboral de San Carlos de Bariloche, fue sumariado por el Colegio de la Magistratura tras haber sido denunciado por acoso sexual a varias empleadas de su fuero. El sumario se inició a partir de varias acusaciones formuladas hace unos meses contra el tribunal laboral en su conjunto. En ese momento, Perlinger declaró a los medios de comunicación que era inocente de los cargos que se le imputaban y adjudicó las denuncias (concretadas por entre cuatro y ocho mujeres) a una campaña en su contra.

Del asilo a la muerte

El primer hombre que obtuvo asilo político en Estados Unidos por ser homosexual, el mexicano de 36 años Ariel Da Silva, falleció de SIDA, según informó ayer su abogado. Da Silva, que había ingresado a ese país en los años 80 solicitando asilo por sufrir la discriminación en México, se encontraba trabajando en un centro de prevención de SIDA para la comunidad homosexual en San Francisco. Su expediente suscitó un largo debate en Estados Unidos y condujo a la ministra de Justicia, Janet Reno, a declarar que la persecución sexual constituye un elemento aceptable para la obtención del estatuto de refugiado.

El costo de vida pone en peligro el plan brasileño

En agosto, el costo de vida trepó a más del doble de lo que había sido pronosticado. Lula aprovechó la ocasión para reforzar su candidatura que viene perdiendo puntos.

La campaña electoral brasileña volvió a adquirir un dinamismo tropical con la primera derrota sufrida por el plan antiinflacionario del gobierno, que dejó trepar en agosto el costo de vida en un 5,4 por ciento, más del doble de lo que había sido fijado como meta oficialmente. Ayer, el ministro de Economía, Rubens Ricúpero, quitó toda relevancia al índice asegurando que se trataba de un mero "efecto de arrastre" de la inflación previa al lanzamiento del Plan Real, el 1º de julio de este año, pero el líder opositor Luiz Inacio "Lula" Da Silva, del Partido de los Trabajadores, aprovechó la ocasión al vuelo para reforzar su candidatura, que perdió la mitad del apoyo que tenía debido a las esperanzas despertadas durante estos dos meses por el plan económico. "El gobierno no tuvo el coraje de imponer un mínimo control de precios para hacer cumplir las propias pautas oficiales, por eso se terminó revelando antes de tiempo lo que muchos ya sabían, que el plan es una farsa electoral y que todo volverá a estar como antes tras las elecciones, si gana el oficialismo", exclamó Lula.

Tanto Ricúpero como su antecesor Fernando Henrique Cardoso, creador del plan y candidato presidencial oficialista, se concentraron en la defensa del gobierno y en la crítica contra los "ataques demagógicos" del PT, cuya travesía de dos meses por el desierto de la más completa falta de predicamento terminó de la noche a la mañana con la publicación del índice de precios inesperadamente elevado.

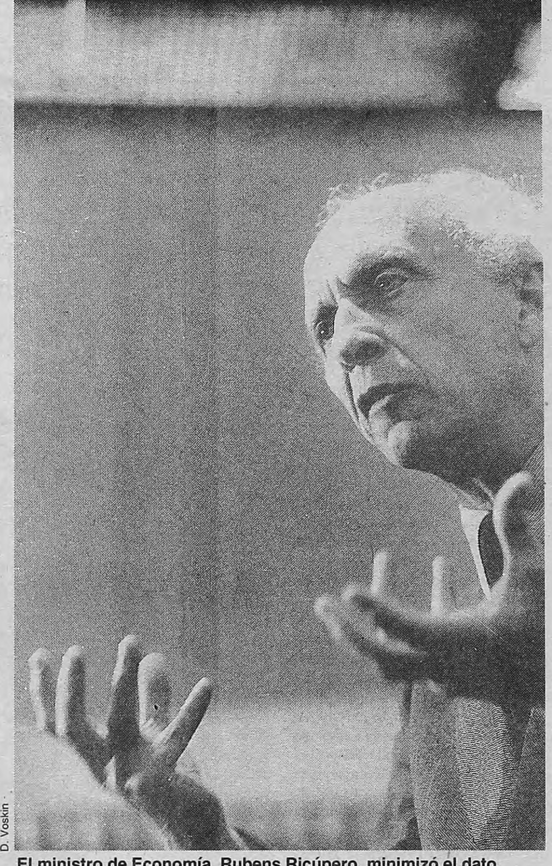
Pero todo indica que ése no será el único frente que tendrá que cuidar el gobierno. Representantes del empresariado advirtieron ya que no piensan cumplir la exigencia oficial de absorber sin aumentos de precios la inflación acumulada en los primeros dos meses del plan, que asciende al 12 por ciento y que según la ley deberá ser compensada para los trabajadores por aumentos salariales de igual proporción en los ajustes agendados para setiembre. Ricúpero dijo que "con los aumentos que aplicaron en los últimos días de vigencia del cruzeiro los empresarios tienen suficiente grasa acumulada para absorber cómodamente ese 12 por ciento que deberán trasladar automáticamente a los salarios".

Pero como denunció Lula, el gobierno se privó de toda herramienta para hacer cumplir esa obligación, y de hecho no tomó medidas contra las violaciones al plan que las empresas efectuaron hasta ahora. El economista Gil Pace respondió a Ricúpero: "Los aumentos salariales serán rigurosamente transferidos a los precios del sector privado, porque éstos están liberados de hecho, y porque la luna de miel del Plan Real terminó". En sendos discursos de respuesta a las críticas, Ricúpero y Cardoso mostraron que piensan colocar el saneamiento fiscal como nueva meta para relanzar el plan, siguiendo puntillosamente las pautas sentadas en la Argentina por Domingo Cavallo. Como los planes de ambos países se basan en un tipo de cambio fijo, los dos exigen del Estado un superávit fiscal suficientemente abultado para que no sólo se puedan pagar las obligaciones externas sino también adquirir divisas en el mercado libre con el fin de defender la cotización de la moneda local.

Ricúpero exhortó a los brasileños a exigir facturas en todo tipo de compras y puso explícitamente la lucha contra la evasión fiscal como meta de una "patriada" que debería lanzarse en ocasión de la Semana del Tiradentes, que conmemora en los primeros días de setiembre la primera gesta independentista de Brasil. Pero cualquier mejoría en el plano fiscal será forzosamente lenta en aparecer y aun más en producir efectos. Y lo que interesa hoy en Brasil, sea en el gobierno, en la oposición o entre el público, es qué pasará antes de las elecciones del 3 de octubre.

Cardoso, que acusó a la oposición de "apostar a la derrota" del plan, dijo que la inflación de setiembre será la primera que no estará "contaminada" por las remarcaciones del cruzeiro. La afirmación es curiosa, pues los arrastres estadísticos tienen un máximo de 30 días de impacto. Mencionó que todos los institutos privados auguran una inflación inferior al dos por ciento para el mes calendario de agosto (el índice oficial se mide en cambio del 15 de cada mes al 15 del mes siguiente), y dijo que el verdadero problema puede llegar a ser el frenesí de consumo desatado en los sectores populares por la estabilidad. Haciendo eco a Ricúpero, exhortó a los brasileños al ahorro.

"Esperen unos días que van a poder comprar todo más barato", dijeron Ricúpero y Cardoso. Ambos se quejaron, sin embargo, por las altas tasas de interés locales, que constituyen la herramienta principal para frenar cualquier desborde del consumo. En los dos últimos años Brasil mantuvo, como la Argentina, un alto ritmo de crecimiento, aun sin plan estabilizador. En 1993 el PBI creció un 9,6 por ciento y se espera un ritmo similar para 1994, lo que si bien beneficiará al país, puede perjudicar a Cardoso pues facilita el desborde inflacionario.


D. Voskin

El ministro de Economía, Rubens Ricúpero, minimizó el dato.
Por su parte, Lula salió a pescar votantes desencantados con el real.

ZEDILLO ATACA A CARDENAS

La contraofensiva del PRI

Página/12 EN MEXICO *(Por Juan Gelman, desde México, D.F.)*

Aún no se aquietan las aguas poselectorales del país, agitadas por el debate no terminado acerca de la limpieza del proceso electoral que culminó el pasado 21 de agosto. El virtual ganador de la presidencia de la República, Ernesto Zedillo Ponce de León, quien fuera el candidato del PRI, sostuvo que hablar de fraude "es mentir" y retó a la oposición a probar sus aseveraciones al respecto. "Debe quedar claro que nada más lejano de la cultura democrática que quiere México que lanzar acusaciones vagas o calumnias para justificar derrotas o para intentar manchar victorias ajenas." Por su parte, el candidato panista Diego Bermúdez de Zevallos, segundo en la contienda, señaló que el del PRI no fue "un triunfo legítimo", y el aspirante perredista Cuauhtémoc Cárdenas, que ocupó el tercer lugar, insistió ayer en que había habido "elecciones sin resultados" porque "es muy alta la proporción de cifras alteradas y por lo tanto muy fuerte el número de votos fraudulentos".

El Consejo Generals del Instituto Federal Electoral (IFE) debió escuchar hasta la madrugada de ayer la detallada descripción de irregularidades formulada por representantes de los dos principales partidos de oposición. El panista Jorge Zermeno indicó que en el 30 por ciento al 40 por ciento de las casillas electorales el número de boletas extraídas de las urnas no coincidió con el de las boletas asignadas. El perredista Samuel Del Villar informó que su partido había impugnado por distintas razones 32.976 casillas del total de más de 96.000 instaladas en todo el país. Los resultados que ha proporcionado el IFE –48,77 por ciento para el PRI, 25,94 por ciento para el PAN y 16,6 por ciento para el PRD en lo que hace a la elección presidencial– son preliminares. Serán definitivos una vez que el Tribunal Federal Electoral (TFE) se pronuncie sobre las impugnaciones presentadas, lo que deberá hacer antes del 28 de octubre próximo.

En la reunión del Consejo General, algunos de los seis consejeros ciudadanos que lo integran –sin duda apartidarios pero no necesariamente apolíticos– se mostraron renuentes a emitir un juicio definitivo sobre el proceso electoral y dar su acuerdo al informe que rindió el director general del IFE, Arturo Núñez Jiménez. El consejero Santiago Creel pidió no ceder "a la complacencia ni al triunfalismo" al efectuar un balance de la elección". "Ahora corresponde prudencia y cautela", afirmó. El Consejo acordó finalmente que los consejos electorales distritales presentaran informes pormenorizados sobre cómo ejercieron sus funciones y los recursos interpuestos por los partidos; sobre esa base, los consejeros ciudadanos elaborarán un proyecto de informe global, al que se adjuntarán las observaciones de los representantes de los diferentes partidos políticos -que no tiene voto en el Consejo–, a fin de presentarlo en noviembre a la Cámara de Diputados, constituida en Colegio Electoral, para su aprobación y la proclamación del nuevo presidente de México. En esa ocasión, ha insistido Cárdenas, el PRD pedirá la nulidad de las elecciones presidenciales si no se limpian los comicios de las irregularidades señaladas. Esa tarea corresponderá al TFE.

No parece que la exigencia cardenista, si se produce, encuentre posibilidades de cristalización: la futura Cámara de Diputados tendrá 300 legisladores del PRI y 200 de la oposición (120 del PAN, 70 del PRD y 10 del Partido del Trabajo, este último acusado de ser una fuerza paraoficial, cosa que sus dirigentes, claro, niegan). El Senado estará compuesto por 95 priistas, 26 panistas y 7 perredistas. El PAN y el PRD sólo contaban con un senador cada uno hasta estas elecciones.

Los resultados han suscitado protestas en varios estados del país, especialmente en Chiapas, donde el PRD obtuvo el segundo lugar detrás del PRI y unas 130 organizaciones de la Asamblea Democrática del Pueblo Chiapaneco han llamado a la resistencia civil para desconocer el triunfo del priista Eduardo Robledo Rincón como gobernador. En otros estados se observan impensadas coincidencias entre el PAN y el PRD. En Nuevo León, ambos partidos amenazaron con iniciar actos de resistencia civil si se concede la victoria a los candidatos del PRI a las alcaldías de Monterrey y García. En San Luis Potosí, los dos partidos se proponen impugnar 1500 actas de cómputo. Bases panistas y perredistas realizaron diversos actos de protesta –a veces, simultáneos, siempre por separado en Campeche, Oaxaca, Michoacán, Veracruz, Aguascalientes, Querétaro y Cohauila. Se trata de acciones menores y todo parece indicar que las impugnaciones se resolverán en el marco jurídico y legal establecido. Salvo, tal vez, en Chiapas.

Mientras la Conferencia del Episcopado Mexicano estimó que los resultados preliminares de la elección, sin ser definitivos, "son confiables", las esferas oficiales reiteran los gestos de conciliación y apaciguamiento. Ernesto Zedillo anunció ayer que encabezará "un gobierno abierto, de diálogo con todas las fuerzas políticas". Y el presidente Carlos Salinas manifestó al diario *Reforma* su disposición a reunirse con Cárdenas con agenda abierta. La respuesta del dirigente opositor fue tajante: "Si él (el presidente Salinas) estuviese dispuesto a dar instrucciones para que se limpiara la elección, para conocer la verdad de la elección, castigar a los delincuentes electorales para que no haya impunidad, podríamos hablar de algo, si no, no sé de qué quiera hablar".



CLINTON CENA CON GARCIA MARQUEZ Y FUENTES

Fidel y los cien años de soledad

El presidente Bill Clinton discutió sobre Cuba con los escritores Gabriel García Márquez –amigo personal de Fidel Castro– y Carlos Fuentes, durante una cena el lunes en la isla Martha's Vineyard, donde el mandatario estadounidense pasa vacaciones; también estuvo presente el ex canciller mexicano Bernardo Sepúlveda. Aunque el contenido de la conversación no trascendió, se especulaba que García Márquez –quien estuvo en Cuba la semana pasada y convenció a Castro de dejar emigrar al escritor Norberto Fuentes, que se encontraba haciendo huelga de hambre– habría sido portador de un mensaje del líder cubano para abrir el camino hacia una negociación de alto nivel entre los dos países. La novedad ocurrió en medio de la crisis por la salida masiva de cubanos hacia Estados Unidos, que ha declarado que no recibirá a los refugiados; anteayer, La Habana anunció la designación del ex canciller Ricardo Alarcón como jefe de su delegación ante las negociaciones de nivel medio que los dos países iniciarán mañana en Nueva York.

Bill Clinton recibió el lunes por la noche a Gabriel García Márquez y a Carlos Fuentes en la isla Martha's Vineyard, y discutió con ellos la situación cubana. La Habana designó al ex canciller Ricardo Alarcón como jefe de la delegación para las negociaciones que se iniciarán mañana.



Gabriel García Márquez es un buen amigo de Fidel Castro.
El Nobel de Literatura estuvo la semana pasada en La Habana..

La Casa Blanca no dio la lista completa de los participantes de la cena del lunes, ni informó sobre los temas tratados. Sin embargo, el novelista norteamericano William Styron, en cuya casa tuvo lugar la comida, dijo que "Cuba ocupó una parte de la conversación", aunque aclaró que "no la parte principal". Styron –autor, entre otras obras, de *Las confesiones de Nat Turner* y *La decisión de Sophie*— reveló a la prensa que la idea de discutir el tema de Cuba con Clinton germinó hace varios meses, durante una conversación que mantuvo con los dos escritores latinoamericanos en Colombia. El escritor norteamericano ya había sido anfitrión de Clinton un año atrás, y aprovechó el regreso de la familia presidencial a Martha's Vineyard este verano para organizar el encuentro con García Márquez y Fuentes. "Evidentemente, la razón por la que querían hablarle (a Clinton) era para abrir caminos a una conversación entre Cuba y Estados Unidos", dijo Styron, para agregar: "No creo que el presidente se haya comprometido, pero se mostró interesado". Styron, sin embargo, no pudo precisar el contenido de la conversación entre Clinton y los dos escritores, alegando: "No participé. Yo conversaba con la señora Clinton".

La iniciativa de los escritores se produjo en medio de una multiplicación de las movidas diplomáticas para detener la crisis, que se considera una de las más graves entre Fidel Castro y Estados Unidos. Anteayer, el líder cubano hizo saber al presidente brasileño Itamar Franco que aceptaba formalizar su adhesión al tratado de Tlatelolco para la proscripción de las armas nucleares en América latina y el Caribe, después de 25 años de resistencia. Mientras tanto, se esperaba la llegada de Castro a Panamá para participar hoy de los actos de toma de posesión del nuevo presidente, Ernesto Pérez Balladares; ayer a mediodía, y como parte de su avanzadilla, llegó ya el canciller Roberto Robaina, quien realiza una gira por varios países de América latina para pedir apoyo ante la crisis. Además, Pérez Balladares ha anunciado que reactivará la embajada panameña en La Habana, lo que supone una mejora de las relaciones después de la crisis sufrida en 1989, poco después de la invasión norteamericana a Panamá, cuando las relaciones entre ésta y Cuba estuvieron al borde de la ruptura.

A pesar de estas movidas, el canciller cubano Roberto Robaina dijo en Panamá que su país no tiene que dar "nada a cambio" por el eventual levantamiento del bloqueo de Estados Unidos contra Cuba, en alusión indirecta a los países latinoamericanos que han pedido a Castro que realice una apertura democrática interna para el levantamiento de las sanciones estadounidenses. Asimismo, y como reacción al anuncio del canciller panameño designado, Gabriel Lewis Galindo, en el sentido de que Panamá recibirá a 10.000 refugiados cubanos, dijo Robaina que "lamento que estas declaraciones no estén a tono con lo que otros países de la comunidad internacional han expresado. Esto no va al fondo del problema y más bien estimula" la salida de los cubanos de su país, opinó. Unos 17.000 balseros han sido interceptados en alta mar en agosto por la Guardia Costera norteamericana, lo que constituye el mayor éxodo cubano desde el Puente de Mariel en 1980, cuando 125.000 –muchos de ellos delincuentes y enfermos mentales– llegaron a las playas de Florida. Los balseros son rutinariamente atrapados y puestos en cautiverio en la base naval estadounidense de Guantánamo, pero ésta parece al tope de su capacidad y Panamá y Honduras se han comprometido a recibir a determinadas cantidades de refugiados. Sin embargo, la negativa norteamericana a recibir a los que se van no detiene a estos últimos, que piensan que el anuncio de las conversaciones en Nueva York es el principio de un acuerdo político sobre ellos.

OTRO CONTRABANDO NUCLEAR

El adiós alemán a los rusos

En vísperas del retiro de sus últimos efectivos militares de Alemania, Rusia vio una vez más puesta en tela de juicio su confiabilidad como potencia nuclear, al ser arrestado "un cierto número de personas" en posesión de material radiactivo en Moscú. El gobierno admitió que se efectuaron arrestos de personas que intentaban traficar con productos radiactivos pero declaró simultáneamente que entablaría juicio al diario *Moskovski Komsolets*, que divulgó la noticia, por haber "tergiversado" los hechos, ya que según la versión oficial los detenidos no pertenecen a ningún aparato de seguridad ruso "ni tienen nada que ver" con el Estado. El periódico había asegurado que eran dos oficiales del servicio de contraespionaje (FSK) ruso quienes fueron detenidos mientras intentaban vender uranio radiactivo, y ahora deberá enfrentar la ira de Boris Yeltsin, cuyos encuentros con Helmut Kohl al margen de las ceremonias por el retiro de los efectivos militares pueden verse perturbados por la noticia.

Alemania, en cuya jurisdicción fueron descubiertos en el pasado distintos intentos de tráfico ilegal de material radiactivo proveniente de las ex repúblicas soviéticas, estuvo presionando en los últimos tiempos a Moscú para obligarla a algún tipo de cooperación en el tema de la seguridad nuclear, que permita a Occidente fiscalizar su industria atómica. La puja desbordó ampliamente la discreción diplomática, e incluyó, además de las filtraciones a la prensa y las manifestaciones de "preocupación", la visita hace diez días a Moscú del coordinador de los servicios especiales alemanes, Bernd Schmidbauer.

El canciller ruso Andrei Kozirev había desplegado el lunes en Berlín una euforia prematura en su visita preparatoria para el arribo de Yeltsin. "Toda esa campaña con sabor antirruso perdió su base de sustentación con la visita de Schmidbauer", había exclamado al pisar suelo alemán, aludiendo a la aparente conformidad de Bonn con la declaración conjunta de buenas intenciones que coronó esa visita. Veinticuatro horas después el diario *Moskovski Komsolets* difundía una versión que obligaba a Moscú a pasar nuevamente a la defensiva.

Moscú se limitó hasta ahora a impugnar los detalles de la versión del periódico y a confirmar que hubo un operativo y arrestos. Según el diario, "alrededor de un kilo de uranio radiactivo les fue decomisado a dos agentes del FSK y otro tanto fue hallado posteriormente en un departamento de la capital que les servía de base de operaciones".

ESCRIBE EL CHACAL

"Soy un padre de familia"

"Soy en primer lugar un buen padre de familia. Nunca estuve alcoholizado y nunca hice el espía..." Así se describe Carlos, el número uno del terrorismo mundial, en una entrevista publicada hoy por el diario francés *Infomatin*. La entrevista es una verdadera primicia que dejó sorprendido al ministro de Justicia, Pierre Mehaignerie, y a los responsables del penal parisino de la Santé.

Encarcelado en una celda en total aislamiento, es un enigma cómo Illich Ramírez Sánchez, el venezolano capturado en Sudán y trasladado a París el 15 de agosto pasado, logró hacer llegar sus "confesiones" a la redacción de *Infomatin*. Ningún periodista se acercó a Carlos, dicen en la Santé, y para descubrir quién fue el intermediario del terrorista fue abierta inmediatamente una investigación. En esta "declaración", que rápidamente se ha teñido de misterio, Carlos "El Chacal", acusa a Francia de haberlo capturado "en el más clásico estilo mafioso" y de querer asesinarlo "moralmente", dado que "no puede hacerlo físicamente". "Respecto de mi captura –escribe– puedo decir sólo que fui traicionado por amigos que me habían recibido generosamente. No nutro rencor hacia el pueblo sudanés. Fui vendido por un puñado de dirigentes que traicionaron la causa islámica".

La ONU endurece el tono con la junta haitiana

El fracaso de una misión pacífica de la ONU y de un ultimátum lanzado por Estados Unidos y la Comunidad del Caribe reactualizó las perspectivas de una invasión .



El secretario general de la ONU, Butros Butros Ghali.

Ayer anunció en Nueva York que su iniciativa por una salida en paz no había prosperado.

Los tres años que el general Raoul Cedras lleva al frente del poder de Haití están desde ayer cada vez más cerca de interrumpirse bruscamente, luego del fracaso de una misión de paz de las Naciones Unidas y de un ultimátum lanzado por Estados Unidos y la Comunidad Caribeña. Después de un mes en el que la posibilidad de recurrir a una invasión armada integrada por una fuerza multilateral quedó prácticamente congelada, la negativa al diálogo de los golpistas haitianos llevó la cuestión nuevamente a un pico de tensión. Mientras el secretario general de la ONU, Butros Butros Ghali, anunciaba en Nueva York que su iniciativa por una salida en paz no había prosperado, Estados Unidos y trece naciones caribeñas dijeron que avanzan "con celeridad" hacia la incursión armada y anunciaron que "unos 10 mil soldados" comenzarán a prepararse en Puerto Rico. "O se van del poder o habrá invasión", advirtieron.

El fracaso de la iniciativa pacífica de la ONU puso nuevamente sobre el tablero la intervención armada como el único movimiento a seguir por Estados Unidos y el organismo internacional para forzar otra vez el enroque entre el ex presidente Jean Bertrand Aristide y quien lo derrocara, Raoul Cedras.

En setiembre de 1991, el ejército golpista encabezado por Cedras derrocó a Aristide y tomó el poder del país isleño, una de las naciones más pobres del mundo. Durante más de dos años, los esfuerzos diplomáticos por restablecer la democracia fracasaron y, hace unos meses, Estados Unidos estuvo a punto de invadir el país. A fin del mes pasado, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó la resolución 940, que autorizó la intervención armada de una fuerza multilateral para alejar del poder a los militares y hacer retornar a Aristide.

Al concluir una reunión de ministros de Relaciones Exteriores y de Defensa de las naciones miembros de la Comunidad del Caribe –en la que en representación de Washington participaron el subsecretario de Defensa, John Deutch y el número dos del Departamento de Estado, Strobe Talbott–, los países intervinientes se mostraron dispuestos a emplear todos los medios necesarios para restablecer la democracia en Haití. Talbott fue quien informó que "se prevé que la fuerza internacional empiece inmediatamente a entrenarse en una base de Puerto Rico".

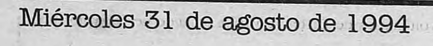
"Estamos a punto de terminar con los métodos pacíficos de presión internacional sobre los militares haitianos para que permitan el regreso de Aristide", señaló uno de los asistentes a la reunión de Jamaica que no quiso ser identificado. De acuerdo con fuentes de EE.UU., siete países de los trece intervinientes se habrían mostrado dispuestos a prestarle apoyo a la operación armada, aunque éste sería más simbólico que efectivo.

En el marco de la búsqueda de una salida pacífica para la retirada de los militares, el diplomático sueco Rodf Knutsson –representando a la ONU– fracasó en su intento por dialogar con las fuerzas de Cedras. Knutsson viajó el jueves a República Dominicana, desde donde intentó verificar si los dirigentes golpistas estaban dispuestos a recibir a una misión de alto nivel que pretendía enviar Butros Ghali para convencerlos de que abandonasen pacíficamente el poder.

Pero el resultado fue completamente negativo. Las autoridades militares no quisieron conversar con él, pero le hicieron saber que podría ver a las civiles –encabezadas por el cuestionado presidente Joaquín Balaguer–, lo que fue en contra del mandato del sueco. "Informé al Consejo de Seguridad que no continuaré esta iniciativa personal por una salida pacífica a menos que reciba un mandato del Consejo o haya un cambio drástico en el comportamiento de los haitianos", explicó el secretario general.

Inmediatamente, el Consejo de Seguridad "deploró la poca preocupación" de Cedras por el diálogo. "Una vez más, el régimen desaprovechó una posibilidad para la implementación pacífica de la resolución 940", señaló el texto. Además, reiteró "el rechazo a la sistemática represión y violencia ejercida contra el pueblo haitiano" y condenó "profundamente" elasesinato del padre Jean-Marie Vincent, "lo cual demuestra una vez más que el clima de violencia en Haití continúa deteriorándose bajo el ilegal régimen de facto".

El asesinato de Vincent, un sacerdote allegado a Aristide, provocó temor entre todos los miembros del clero haitiano cercanos al depuesto presidente. El domingo, el cura partidario de la Teología de la Liberación que luchaba por los derechos de los campesinos, recibió cinco tiros en el pecho, presuntamente disparados por una fuerza paramilitar. La muerte violenta del primer miembro de la Iglesia desde 1985 fue condenada por la ONU, por Estados Unidos, por Butros Ghali y por sus pares.



NEGOCIACIONES CON EL IRA

Hacia un alto el fuego

Londres, Belfast y Dublín, es decir todos los que participan en la negociación, consideran inminente la declaración de un alto el fuego del Ejército Republicano Irlandés (IRA).

El martes no cabían prácticamente dudas del inminente anuncio de un alto el fuego por parte del Ejército Republicano Irlandés (IRA), y todas las partes implicadas en el conflicto de Irlanda del Norte multiplicaron sus declaraciones en Londres, Belfast y Dublín. Según fuentes de Dublín y Belfast, este alto el fuego podría ser anunciado en las próximas 48 horas, quizás el martes por la noche, y tomaría la forma de una tregua de duración indeterminada, efectiva desde principios de setiembre. Excepcionalmente, Gerry Adams, líder del Sinn Fein (rama política legal del IRA), reconoció el lunes por la noche haberse reunido con la dirección del IRA, al que declaró que el "clima político actual" podría "acabar con las dificultades políticas, constitucionales y militares" y permitir "erradicar las causas profundas del conflicto".

Gerry Adams se declaró "convencido" de que la dirección del IRA comparte "su valoración de la situación" y de que responderá "rápidamente". El mismo optimismo reinó en Irlanda, donde, el martes por la mañana, una fuente gubernamental juzgaba ya el anuncio del IRA "inminente e histórico".

La víspera, el primado católico, cardenal Cahal Daly, afirmó que el Ulster estaba a punto de tener "la mejor ocasión" de paz en 25 años de conflicto. Daly incluso tendió la mano a las milicias lealistas prohibidas, estimando que no "deben quedar privadas" del derecho a expresarse. Este discurso tolerante del cardenal no tuvo eco ninguno por parte de las milicias.

Dos de ellas, la de Combatientes por la Libertad del Ulster (UFF), y la asociación para la Defensa del Ulster (UDA), anunciaron ya que rechazarán cualquier alto el fuego del IRA, calificándolo de "receta para la guerra civil".

El reverendo Ian Paisley, líder del Partido Democrático Unionista (DUP), (protestante) del Ulster, retomó esta expresión para acusar a Londres de capitular ante las exigencias de Sinn Fein. Jefe de los unionistas más intransigentes, Paisley pidió en la cadena BBC una reunión con el primer ministro británico, John Major, para ser informado sobre sus intenciones.

"Major debe decir la verdad", declaró, estimando que si Gerry Adams muestra tanto optimismo, es porque "ha recibido garantías de que obtendrá todo lo que quiere", es decir, que Irlanda quede unificada algún día. Sería "absolutamente ridículo" por parte del gobierno pretender que no ha dado nada a cambio de un alto el fuego, insistió Ian Paisley.

Poco después, el responsable del Partido Unionista del Ulster, (UUP), James Molyneaux, más moderado, tranquilizó a los que temían que resultaran dañados los lazos institucionales de la unión entre Irlanda del Norte y Gran Bretaña, y por lo tanto un acercamiento a una Irlanda unificada.

En un comunicado publicado en Belfast, Molyneaux afirmó haber recibido "la seguridad de que el gobierno de Su Majestad no ha cambiado de actitud" en cuanto a los problemas constitucionales, y que "cualquier acontecimiento que ocurra esta semana deberá ser analizado en este contexto".

Por su parte Downing Street repite: "Nuestra política en Irlanda del Norte sigue sin cambios". Londres y Dublín, apoyados por Estados Unidos mediante una delegación privada en contacto con Bill Clinton reiteraron en los últimos días su postura común: no es posible ningún tipo de diálogo con el movimiento republicano en tanto que el IRA no renuncie a la violencia de modo permanente.


AFP

Gerry Adams, presidente del Sinn Fein, brazo político del IRA.
Adams prepara el terreno para el eventual anuncio de alto el fuego.

Cuando callaron las armas

El Ejército Republicano Irlandés (IRA), en "guerra" contra la presencia británica en Ulster y por una Irlanda unificada, anunció otros ceses del fuego en 25 años de conflicto.

1970-71: El IRA llamado "provisional" (nacido de una escisión en el antiguo IRA) retoma las armas contra las "fuerzas de la Corona".

26 de junio-8 de julio de 1972: Alto el fuego del IRA durante el cual representantes del Sinn Fein van a Londres para un encuentro con el ministro del Ulster, William Whitelaw. Los republicanos exigen una promesa de retirada británica en tres años y la reunión fracasa.

22 de diciembre de 1974-16 de enero de 1975: Suspensión de las "actividades militares ofensivas" del IRA durante dos semanas para el período de Navidad, prolongada dos semanas más.

10 de febrero de 1975: Después de varios encuentros entre representantes del Sinn Fein y el gobierno británico en Belfast, el IRA "renueva su alto el fuego" hasta nueva orden.

Abril de 1975: Empiezan a multiplicarse las violaciones del alto el fuego del IRA. La violencia de los unionistas también va en aumento y la tregua se queda en pura ficción.

Navidades de 1975 a 1989: El IRA proclama treguas oficiosas de varios días.

Navidades de 1990 a 1993: El IRA anuncia "suspensiones de sus actividades militares ofensivas" por 72 horas.

Semana Santa de 1994: 72 horas de tregua unilateral. El IRA reclama contactos directos con Londres. Por adelantado, la tregua es calificada de "cínica" por Londres y de "insuficiente" por Dublín, aunque la capital irlandesa ve en ella un "pequeño paso". Los atentados se reanudan el 8 de abril.

Una radiografía de Irlanda

Irlanda del Norte, desgarrada desde 1969 por un conflicto que causó 3166 muertos y más de 36.500 heridos, es desde 1921 una provincia del Reino Unido.

Superficie: 14.120 Km2.

Situación geográfica: Seis condados (creados en la ex provincia de Ulster) situados en el nordeste de la República de Irlanda (488 kilómetros de frontera común). Esos condados son Down, Armagh, Fermanagh, Tyrone, Londonderry Antrim.

Población: 1,57 millón de habitantes

Principales ciudades: Belfast (397.000); Londonderry (213.000); Bangor (35.000).

Religiones: católicos 41,4%; protestantes (y anglicanos) 54%; otras: 4,6%.

Economía

- PNB por habitante: 6755 libras esterlinas (promedio Reino Unido: 8201).
- Desempleo: 13,2% (promedio Reino Unido: 9,4%).
- Presupuesto: 7900 millones de libras para 1993/94, de los cuales más de 4000 millones son subvenciones de Londres.
- 793 millones de ecus de fondos estructurales europeos para el período 1989/93.

Seguridad

- 19.000 militares, entre ellos 13.700 soldados británicos (ejército principalmente), 5300 miembros del Royal Irish Regiment (regimiento con reclutamiento local, una mitad del cual a tiempo parcial).
- Policía: 8477 policías del Royal Ulster Constabulary y 4608 reservistas (reclutamiento en un 85% protestante).

Instituciones

Tras los motines de 1969/72, el gobierno británico disolvió el Parlamento autónomo de Belfast y tomó directamente el control de la administración de la provincia.

Un ministerio para Irlanda del Norte asume el Ejecutivo (ministro: sir Patrick Mayhew) atribuyendo a los demás ministerios los asuntos que les conciernen. Los representantes de los consejos locales de Ulster tienen poderes muy limitados (parques y espacios verdes, recolección de basuras).

Principales partidos políticos

- Partido Social-Demócrata Laborista. Católico, nacionalista (21,9%). Cuatro diputados en la Cámara de los Comunes de Londres.
- Sinn Fein (considerado como el ala política del IRA). Católico, nacionalista y republicano, 12,5%.
- Partido Unionista de Ulster. Protestante (29,3%). Nueve diputados.
- Partido Democrático Unionista. Protestante (17,2%). Tres diputados.
- Partido de la Alianza. Interconfesional (7,6%).

Grupos paramilitares (prohibidos)

- Católicos y republicanos: Ejército Republicano Irlandés (IRA llamado "Provisional"). Ejército Nacional de Liberación irlandés (INLA).
- Protestantes y leales: Combatientes para la Libertad de Ulster (UFF). Fuerza de los voluntarios de Ulster (UVF), Comando de la Mano Roja (RHC).

TENSION CHILE-PERU

Una guerra muy diplomática

Las relaciones entre Chile y Perú entraron en un clima de incertidumbre después de la decisión del presidente peruano Alberto Fujimori de retirar de la consideración del Parlamento la Convención de Lima, que busca poner punto final a los últimos pleitos limítrofes bilaterales. La Cancillería chilena, en un gesto inusual, llamó a consultas a su embajador en Lima, Carlos Martínez, y el gobierno deploró la medida de Fujimori, afirmando que creaba una situación "delicada" y "preocupante" negándose a modificar el acuerdo, que fue suscripto por los dos gobiernos el 11 de mayo de 1993 al cabo de negociaciones accidentadas que se prolongaron 64 años.

La Convención de Lima, avalada por los presidentes Fujimori y Patricio Aylwin, establece en términos generales que Chile entrega a Perú la administración de un muelle, una aduana, una estación ferroviaria y un futuro Parque de la Confraternidad en la ciudad fronteriza de Arica, 1650 kilómetros al norte de Santiago. Arica formó parte del territorio peruano hasta la guerra del siglo pasado, en la que Chile derrotó a las fuerzas de Perú y Bolivia. Organizaciones sociales de Tacna, ciudad peruana situada a 60 kilómetros al norte de la frontera con Chile, objetaron el acuerdo sobre la base de que las instalaciones de Arica, según los términos de la Convención, serán administradas por empresarios privados. Su reclamo es que sea el Estado peruano el que se haga cargo de la administración, lo que, desde la perspectiva de Chile, significa una prolongación territorial peruana en la zona en cuestión.

El canciller chileno Carlos Figueroa adelantó que su país "no está dispuesto a negociar nuevamente" la Convención de Lima, aunque se declaró abierto a continuar "el diálogo" con la Cancillería peruana. El ex diplomático Pedro Daza, dirigente del opositor Partido de Renovación Nacional, fue más directo, al señalar que "es absolutamente imposible" alterar los aspectos de la Convención "relativos a la soberanía chilena". La decisión de Fujimori parece motivada por presiones nacionalistas y regionales para anular la Convención, pero analistas chilenos no descartan que también haya pesado en el tema la aspiración del mandatario a ser reelecto el año próximo. El parlamentario peruano Francisco Tudela, experto en asuntos internacionales, advirtió que los acuerdos "se han convertido en documento muerto", mientras el diario chileno *La Tercera* calificaba el hecho como "de veras lamentable, ya que introduce un factor de incertidumbre en relaciones que han venido incrementándose".

Los vínculos entre Chile y Perú se vieron bruscamente alterados el 20 de enero de 1979, cuando se cumplía un siglo del estallido de la Guerra del Pacífico y las autoridades acusaron de "espionaje" al embajador chileno Francisco Bulnes. Tras la consiguiente ruptura de relaciones, las embajadas en Lima y Santiago reabrieron sus puertas recién en abril de 1981, mientras el episodio pasaba al olvido.

Dávicce y Francescoli. Abrazo bajo el escudo del club.



El Príncipe selló anoche su regreso al club que lo vio brillar entre 1983 y 1986. El acuerdo se formalizó en el estadio Monumental. El uruguayo de 33 años, ídolo de la hinchada, firmó un contrato por 18 meses. El pase fue solventado por aportes privados.

VOLVIO FRANCESCOLI Y RIVER ESTA DE FIESTA

Volvió el Príncipe. Después de 8 años de frecuentar el fútbol europeo (actuó en el Racing de París, Cagliari y Torino de Italia), el uruguayo Enzo Francescoli anunció anoche en una conferencia de prensa realizada en el Salón de Honor del estadio Monumental su regreso a River Plate, donde brilló en la década del '80 durante cuatro años, consagrándose campeón en la temporada '85-'86, cuando el equipo estaba conducido por el técnico Héctor Rodolfo Veira.

El retorno a River de Francescoli, quien el 12 de noviembre cumplirá 33 años, es una vieja aspiración de los hinchas y de la actual dirigencia encabezada por el presidente Alfredo Davicce. "La vuelta de Francescoli al club significa una alegría para todos los riverplatenses, que lo han echado de menos en los últimos ocho años y que siempre tuvieron la esperanza de que volviese a vestir la camiseta del club. Enzo, por su parte, cumple lo que alguna vez prometió: volver a River", explicó Davicce, plenamente satisfecho con el regalo que le cayó del cielo, ya que la operación se pudo concretar a partir del importante apoyo económico de una empresa privada que posibilitó el retorno del talentoso volante oriental.

El contrato que liga a Francescoli con River tendrá una duración de 18 meses, haciéndose cargo la institución de Núñez de sus haberes mensuales, que por supuesto están por encima de las cifras que cobran la mayoría de sus futuros compañeros. Seguramente a partir de su actual estado físico y de su ritmo de fútbol, el entrenador Américo Rubén Gallego (compañero de Enzo en aquel equipo estupendo que mató en la temporada '85-'86) determinará si el astro uruguayo está en condiciones de debutar en los próximos días o si la ansiedad de los simpatizantes riverplatenses deberá extenderse por algunas semanas.

La historia y el virtual romance de Francescoli con River nació exactamente el 24 de abril de 1983, cuando frente Huracán, en el Monumental, vistió por primera vez la camiseta millonaria. Ese domingo River ganó 1-0 y Enzo no tuvo una actuación destacada. Su primer gol lo conquistó tres días después ante Ferro, en Caballito, mediante la ejecución de un penal. Las grandes condiciones técnicas de Francescoli (un enganche con alma de delantero) apuraron ese sentimiento de idolatría con que lo homenajeó el hincha de River, seducido por la jerarquía de un jugador distinto, con una máscara de tipo frío pero con el corazón caliente como para poner una pincelada de artista a ese golazo espectacular de chilena frente a la selección de Polonia en Mar del Plata. Después de todo el fútbol ofrecido en canchas argentinas, Francescoli emigró a Europa, pero nunca escondió un deseo: regresar algún día a River, donde vivió su etapa más exitosa como jugador. Luego de ocho años, está de vuelta.

CON UN EMPATE SE

VELEZ VA

A partir de las 22.15, con televisación en directo por Telefé, el equipo argentino buscará ganar por primera vez la Libertadores. Los brasileños, que irán por el tercer título consecutivo, necesitan vencer por lo menos por un gol. Si lo hacen por más, serán campeones; si se establece la mínima diferencia, habrá penales. Bianchi apostará por un esquema cauteloso, con cinco defensores. Quedó descartado Sotomayor. Telé Santana confirmó a los mismos once de la semana pasada.

Página/12 EN BRASIL

(Por Carlos Stroker, desde San Pablo) **Es la hora. La Copa Libertadores se definirá hoy, desde las 22.15, en el estadio Morumbí de esta ciudad, entre el San Pablo y Vélez, un equipo que llegó a esta instancia por primera vez en su historia y que intentará sacarle el título al conjunto que va por su tercera conquista consecutiva. En el encuentro de ida, jugado hace una semana en Buenos Aires, Vélez ganó por 1-0 y con alcanzar la igualdad será el campeón. La Copa será de los paulistas si vencen por más de un gol de diferencia. Si es por un solo tanto, habrá tiros desde el punto penal (no se jugará alargue). Mientras Telé Santana confirmó a los once que actuaron en Liniers, Carlos Bianchi, que no contará con el lesionado Víctor Hugo Sotomayor, apostará por un esquema cauteloso de cinco defensores, algo que nunca hizo desde que dirige a Vélez. Ayer no confirmó el equipo titular y su mayor duda pasa por jugar con el delantero Flores o el volante Pompei. Arbitrará el uruguayo Ernesto Fi-**

Una campaña con dos títulos

Esta fue la campaña del San Pablo en la Copa Libertadores:

Año	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ubicación
1972	10	4	4	2	14	9	Eliminado en semifinal
1974	13	8	3	2	25	9	Subcampeón
1978	6	1	3	2	6	7	Eliminado en 1a. serie
1982	6	2	2	2	7	6	Eliminado en 1a. serie
1987	6	1	2	3	9	13	Eliminado en 1a. serie
1l992	14	8	3	3	20	9	Campeón
1993	8	4	2	2	13	6	Campeón
1994	7	3	2	2	9	8	Finalista
Total	**70**	**31**	**21**	**18**	**93**	**67**	

CONSAGRARA FRENTE AL SAN PABLO

POR LA COPA

lippi y se calcula una concurrencia de 86 mil personas.

Bianchi esperó hasta anoche, horas después del reconocimiento del campo de juego del Morumbí, para dar a conocer a los jugadores que hoy intentarán la hazaña. Mauricio Pellegrino ingresará por Sotomayor, en tanto que Héctor Almandoz –recuperado de una larga lesión– entrará por Roberto Pompei, quien había sido la figura en los partidos anteriores. El técnico argentino probará con Trotta de líbero; Pellegrino y Almandoz de stoppers, en tanto que Flavio Zandoná y Raúl Cardozo custodiarán los laterales.

Pellegrino y Almandoz irán sobre Muller y Euller, los dos de punta del San Pablo, en tanto que Zandoná y Cardozo sólo treparán al ataque con la pelota en su poder, intentando sorprender sobre las espaldas de Cafú, quien suele subir constantemente, sobre todo cuando los brasileños juegan en su estadio.

En el medio, José Basualdo, Marcelo Gómez y Christian Bassedas tendrán la firme intención de obstruir las subidas de Vítor por derecha y de Gilmar por izquierda. Adelante, el tándem Omar Assad-José "Turu" Flores para pelear contra todos. De acuerdo con el resultado del primer tiempo, Bianchi puede ensayar alguna variante en el segundo. Si hasta allí todo va bien (o sea, un empate), es muy probable que haga entrar a Pompei o a Fabián "Pícaro" Fernández por uno de los dos de punta. Si está en desventaja, el cambio será por Pellegrino o Almandoz.

Parecen demasiadas precauciones para un Vélez que había ido al frente en todos los partidos de la Libertadores. Así, convirtiéndose en protagonista, eliminó al Junior de Barranquilla claramente –más allá de los penales– y al San Pablo, la semana pasada.

El San Pablo está muy lejos de aquel que en los dos últimos años ganó la Libertadores y la Copa Intercontinental. De todos modos, bajo la batuta de Telé Santana, sigue siendo un equipo peligroso, que se agranda hasta límites insospechados en el Morumbí. Los brasileños están concentrados desde el domingo por la noche en su campo deportivo y ayer por la mañana realizaron su última práctica antes de la final.

Santana reunió a sus jugadores en el centro del campo y les pidió a todos que jueguen con la misma humildad que lo hicieron los que batieron al Milan en la final de la Copa Intercontinental disputada en diciembre del año pasado en Tokio. También pidió amor a la camiseta y olvidar lo que él juzgó como "pésimo" desempeño del miércoles último, en Liniers. "Yo confío en mis jugadores", expresó el prestigioso entrenador al concluir la práctica.

Si bien hoy estarán en la cancha los mismos once que la semana pasada, el San Pablo se parará 15 metros más adelante. Desde lejos se pudieron escuchar las palabras de Santana a sus jugadores: "Esta final es menos difícil que las anteriores, no se nos puede escapar, pero tendremos que estar muy concentrados y demostrarlo en el campo". Los jóvenes del San Pablo –que cobrarán 20 mil dólares por cabeza en caso de llevarse el título– saben que pueden llegar a otra final con el Milan, en Tokio. Vélez, en cambio, sabe que está en las puertas de la historia.

Estas serán las probables formaciones:

San Pablo: Zetti; Vítor, Junior Bahiano, Valber, Gilmar; Cafú, Axel, André, Palinha; Euller, Muller. DT: Telé Santana.

Vélez: Chilavert; Trotta; Zandoná, Almandoz, Pellegrino, Cardozo; Basualdo, Gómez, Bassedas; Assad, Flores o Pompei. DT: Carlos Bianchi.

Un balance positivo

Esta fue la campaña de Vélez en la Copa:

1980

Rival	Ciudad	Resultado	Goleadores
vs. River	Buenos Aires (V)	0-0	
vs. Chalaco	Lima	2-0	Castro y Damiano
vs. Sporting Cristal	Buenos Aires	2-0	Damiano (2)
vs. Chalaco	Buenos Aires	5-2	J. Sanabria(4) y Damiano
vs. Sporting Cristal	Lima	1-0	J. Sanabria
vs. River	Buenos Aires (L)	0-0	
vs. River	Buenos Aires	1-1	Damiano
vs. Internacional	Buenos Aires	0-1	
vs. América	Cali	0-0	
vs. Internacional	Porto Alegre	1-3	Lanao
vs. América	Buenos Aires	0-0	

1994

Rival	Ciudad	Resultado	Goleadores
vs. Boca	Buenos Aires (l)	1-1	Flores
vs. Cruzeiro	Belo Horizonte	1-1	Assad
vs. Palmeiras	Buenos Aires	1-1	Assad
vs. Boca	Buenos Aires (V)	2-1	Assad y Basualdo
vs. Cruzeiro	Buenos Aires	2-0	Trotta, penal y Assad
vs. Palmeiras	San Pablo	1-4	Pompei
vs. Defensor	Montevideo	1-1	Almándoz
vs. Defensor	Buenos Aires	0-0 (4-3)	
vs. Minerven	Puerto Ordaz	0-0	
vs. Minerven	Buenos Aires	2-0	Flores y Assad
vs. Junior	Barranquilla	1-2	Flores
vs. Junior	Buenos Aires	2-1(5-4)	Bassedas y Flores
vs. San Pablo	Buenos Aires	1-0	Assad


El Turu Flores, una carta de gol.



El paraguayo Chilavert, sinónimo de seguridad en el arco de Vélez. Fundamental si hay penales.

fuera de juego

(Por C.S., desde San Pablo) El uruguayo Ernesto Filippi, quien arbitrará la final, espera que el encuentro "sea tan limpio como el que jugaron en Buenos Aires, que no presentó complicaciones".

• Para Telé Santana, el San Pablo versión '94 "es como una máquina aún en fase de ajustes. Estamos siempre gastando más combustible de lo que debíamos para alcanzar los resultados".

• El San Pablo desistió de incorporar a Bebeto, quien solicitó 7 millones de dólares por su pase. "Ni loco pongo ese dinero por un jugador de 30 años", explicó el presidente del club, Fernando Casal del Rey.

• Durante el fin de semana los dirigentes de San Pablo intentaron convencer a los de Vélez para que el partido se jugara a las 17, horario en que enfrentaron a Unión Española de Chile en cuartos de final y a Olimpia de Paraguay en semifinales, pero se encontraron con una negativa rotunda. Al final, la televisión ordenó las 22.15.

• Por motivos de seguridad, se pusieron a la venta 86 mil entradas, a pesar de que el Morumbí tiene capacidad para 120 mil personas. Se calcula que las localidades se agotarán.

MARCELO GOMEZ Y EL PLANTEO

"Sería suicida meternos atrás"

(Por C. S., desde San Pablo) **Para el técnico Carlos Bianchi, el volante Marcelo Gómez es una de las piezas "fundamentales" de su esquema futbolístico. El jugador lo sabe y considera "un orgullo que un técnico como él me considere de esa manera", pero Gómez además es uno de los hombres que quiere River y al que el técnico del seleccionado nacional, Daniel Passarella, convocaría el mes próximo. Mientras, dice que jugar la final de la Copa Libertadores frente al San Pablo "es un oportunidad importante para volver a mostrar lo que es este Vélez. Cuando empezamos la Copa creían que este equipo no iba a llegar, y llegó", y agregó que para enfrentar a los brasileños "lo mejor sería pensar en el arco rival, ya que sería suicida meternos todos atrás".**

–Bianchi va a jugar con cinco defensores. ¿Eso no los perjudica?

–Nosotros tenemos que tratar de hacer un partido inteligente tácticamente. Debemos utilizar bien a los laterales y aprovechar las espaldas de los volantes del San Pablo. Primero vamos a tratar de tapar la salida de los laterales de ellos, y después, si recuperamos la pelota, usar bien sus espaldas. En una cancha como la del Morumbí, donde el San Pablo también se hace fuerte porque tiene espacio, nosotros debemos tratar de achicar ese espacio. Creo que lo más seguro para nosotros será atacar, que además es una de las mejores maneras de defenderse. Ellos seguramente saldrán con todo, a tratar de definir el partido en la primera media hora.

–Santana dijo que el San Pablo va a jugar mucho mejor que en Buenos Aires.

–Seguramente lo harán, pero nosotros trataremos de no dejarlos. Ellos seguramente harán todo el gol y ése es un argumento a favor nuestro, pero no tenemos que ofrecerles ninguna ventaja a jugadores importantes que ellos tienen y que pueden desequilibrar en cualquier momento. A jugadores como Palinha no hay que dejarlos recibir la pelota y en eso estuvimos trabajando. San Pablo, según lo que vimos, no está en su mejor momento, bajó su nivel de juego, pero siempre mantiene una estructura de juego que les permite creer en sus posibilidades. Dicen que en Buenos Aires jugaron su peor partido, pero te aseguro que después del 1-0 no pudimos hacer otro gol. La gente nos pedía uno más pero fue imposible.

–¿Por qué cuando Vélez juega de local lo hace más adelantado en la cancha y cuando lo hace de visitante se agrupa más en el fondo?

–De local tenemos que salir desde el primer minuto a buscar el partido, enseguida queremos conseguir el gol, pero de visitante esperamos un poco más, salimos más de contragolpe, que a veces es importante para nosotros. Contra el San Pablo, en Buenos Aires, no nos crearon casi ninguna situación de gol, y eso que en el segundo tiempo cambiaron. Pero no llegaron nunca.

–¿También a veces marcan hombre cuando juegan de visitante?

–No es tan así, hacemos hombre en zona, pero si un jugador se nos corre para un costado, lo dejamos porque sabemos que hay otro de los nuestros que está para ocuparse del rival.

–¿Cómo te sentís más cómodo?

–Jugando en zona, sin duda. Estoy más cómodo, más libre. Corto mejor. Cuando tenés que marcar hombre a hombre debés pensar sólo en eso y jugás mucho más atado. Lo mejor es zona, así te desenvolvés mejor.

–Dicen que River te espía. ¿Es verdad?

–Algo me dijeron, pero hasta después del partido no quiero pensar en otra cosa. Creo que la meta de todo futbolista en Argentina es pensar en River o en Boca, pero Vélez tiene muy poco que envidiarles. Quizá me miran porque saben que estoy en un buen nivel, que alcancé una buena regularidad, pero primero quiero ganar la Copa. Y Vélez vino a eso.

La experiencia de Zetti

(Por C.S, desde San Pablo) **Con la de esta noche, Zetti, el arquero del San Pablo, habrá jugado las tres finales de la Copa Libertadores en la era de Telé Santana. Algunos dicen que el suplente de Taffarel en la selección brasileña es el hombre que tiene toda la confianza del técnico dentro del campo de juego y que él es el encargado de ordenar tácticamente a los jugadores cuando se desordenan en la cancha.**

Zetti confesó a **Página/12** que "estoy entre los cinco mejores arqueros del mundo" y cuando hizo una referencia sobre su colega paraguayo José Luis Chilavert, enfatizó: "Habla mucho pero eso no está prohibido. Creo que Chilavert dice que es el mejor jugador del mundo, pero no es así. Las estadísticas apuntan a otra cosa, para mí el mejor es el belga Preud'Homme y yo estoy en la lista de los cinco primeros".

Zetti se sumó a quienes indican que "el partido que jugamos con Vélez en Buenos Aires fue el peor y mañana (por hoy) la cosa será distinta. Nosotros estamos en la final por algo y lo vamos a demostrar". También explicó que Telé Santana "fue muy duro y nos recriminó muchas cosas, pero para que veamos nuestros errores".

NOTICIERO

MARADONA. Diego Maradona aseguró que le gustaría "despedirme del público de otra manera y no con una suspensión". En una entrevista a la revista *Sólo Fútbol*, también se preguntó "qué va a decir (Julio) Grondona por estos quince meses de suspensión".

CODIFICADOS. Lanús y River se enfrentarán el viernes a las 21.10 en el estadio de Independiente en un encuentro correspondiente a la primera fecha del torneo Apertura, que será televisado por el sistema satelital codificado. El sábado, a la misma hora, en La Plata jugarán Gimnasia y Esgrima y San Lorenzo.

CONMEBOL. Lanús participará en la próxima edición de la Copa Conmebol, ante la renuncia de Boca y Racing. Los otros representantes argentinos serán Huracán y San Lorenzo.

ENTRADAS. En el partido en que Independiente se consagró campeón del torneo Clausura frente a Huracán, se vendieron 38.022 generales y 5465 plateas. En el otro polo está el partido entre Español y Ferro, por el que pagaron para verlo 456 personas.

PROYECTO. Oscar López y Oscar Cavallero presentaron en la Asociación del Fútbol Argentino un proyecto de trabajo para los seleccionados juveniles. Los entrenadores de Banfield deberán competir con Bernardo Griffa y Jorge Solari, entre otros.

BARCELONA. Barcelona perdió 5-4 ante Zaragoza pero igual se consagró campeón de la Supercopa española, ya que había ganado el encuentro de ida por 2-0.

REAL. El Real Madrid enfrentará hoy al Palmeiras de Brasil en el Santiago Bernabeu. Este será el primer encuentro del equipo de la capital española en su estadio, desde que asumió como entrenador el argentino Jorge Valdano.

BASQUET. El seleccionado argentino de básquet sub-18 le ganó a Canadá por 72-58 y se clasificó para la segunda ronda del campeonato Panamericano de la categoría que se disputa en La Pampa.

Aplastante victoria de Gabriela Sabatini

La víctima fue la letona Larissa Neiland, quien perdió 6-0, 6-1 en apenas 40 minutos de juego en Flushing Meadow. También vencieron Frana y Suárez.

"Siempre es importante lograr una victoria, pero si es de manera fácil y cómoda como ésta, mucho mejor." Gabriela Sabatini gozó de un espectacular debut en el Abierto de Estados Unidos, que se está jugando en Flushing Meadow, Nueva York, al aplastar a la letona Larissa Neiland 6-0, 6-1, en apenas 40 minutos de juego. También Javier Frana y Paola Suárez tuvieron una jornada auspiciosa, ya que el rafaelino eliminó al norteamericano Mark Merklein 6-4, 1-6, 7-6 (7-3), 6-0 y la pergaminense batió a la estadounidense Julie Steven por 7-6 (7-2), 6-2, pasando ambos a la segunda ronda del torneo. Los triunfos alteraron la particular racha de la delegación argentina que a las derrotas sufridas el lunes por Patricia Tarabini, Bettina Fulco y Florencia Labat, le agregó ayer la eliminación de Franco Davín. Steffi Graf también accedió a la segunda ronda y fue eliminado Boris Becker. Al cierre de esta edición jugaba Gabriel Markus.

"Todavía no estoy al ciento por ciento de mi juego –afirmó Sabatini, que ya ganó este torneo en 1990–, pero creo que conseguí una buena forma y espero demostrarlo a medida que pase el torneo." La argentina, que es conducida por el chileno Juan Núñez, afirmó estar mejor preparada en el aspecto psicológico. "Es cierto que soy la octava cabeza de serie, pero eso no significa nada al comienzo", indicó Sabatini, que tuvo un debut menos complicado del que se esperaba, ante una rival que cometió numerosos errores.

Al que no le resultó propicio el debut fue a Franco Davín, quien fue apabullado por el juego del universitario norteamericano Steve Bryan, que lo derrotó 6-0, 6-1, 6-1. No fue el primer argentino en irse del torneo, ya que el lunes por la noche se despidieron Tarabini (cayó ante Radka Zrubakova 6-2, 6-2), Fulco (perdió con la mexicana Angélica Gavaldón 7-5, 7-6) y Labat (cayó frente a Patricia Hy 6-1, 7-6). María José Gaidano, que había vencido 6-1, 7-6 a Angela Lettiere, jugará hoy por la segunda ronda.

La alemana Steffi Graf, principal candidata a la obtención del título femenino, también debutó exitosamente ayer, imponiéndose 6-2, 6-1 a la estadounidense Anne Mall, de 19 años, en sólo tres cuartos de hora. "Hace una semana no tenía en claro si iba a poder jugar este torneo –confió la número uno del ranking–, pero el viernes empecé a practicar y me tuve confianza." Aunque no pasó mayores dificultades, el tenis de Graf no convenció.

Boris Becker, séptima cabeza de serie del certamen, fue eliminado por el estadounidense Richey Reneberg en el quinto set de un partido que duró tres horas y tres minutos. Reneberg venció por 6-1, 6-4, 4-6, 1-6, 7-6 (75). Esta derrota fue la eliminación más rápida sufrida por el alemán en sus diez años de participaciones en el US Open.

En otros partidos disputados ayer, el alemán Michael Stich, cuarta cabeza de serie, derrotó al francés Oliver Delaitre 7-6, 6-3, 6-3; el sueco Stefan Edberg, quinto preclasificado, venció a su compatriota Lars Jonsson 7-5, 6-1, 6-1; Marc Rosset, 15ª cabeza, eliminó al australiano Mark Woodforde 4-6, 1-6, 6-3, 7-6, 6-3; el holandés Richard Krajicek batió a su compatriota Jan Siemerink 7-6, 6-4, 6-7, 6-7, 6-4.

En el cuadro femenino, la japonesa Kimiko Date, quinta cabeza, derrotó a Rika Hiraki 6-0, 6-2; Bárbara Rittner le ganó a la holandesa Manon Bollegraf 6-2, 6-1, y Katerina Maleeva venció a Marketa Kochta 6-1, 6-2.

Boris Becker todavía no puede creer en su eliminación.

Gabriela Sabatini, en cambio, pasó a la segunda ronda.

SANCION RATIFICADA

La FIA mandó a Schumacher a boxes

El Tribunal de Apelaciones de la Federación Internacional del Automovilismo (FIA) ratificó la suspensión de dos carreras impuesta al piloto alemán Michael Schumacher, líder del Campeonato Mundial de Fórmula 1, que le había sido aplicada por el Consejo Mundial del organismo, tras haber cometido tres claras infracciones durante el pasado Gran Premio de Inglaterra, en el que había finalizado segundo, logrando seis puntos para el torneo, de los que fue despojado por la misma sanción. Esta decisión impondrá una nueva emoción al Mundial de F-1, ya sacudido en exceso por el escándalo durante la presente temporada.

El tribunal, formado por cuatro jueces (el sueco Dahlstrom, el holandés Van Rosmalen, el griego Koussis y el portugués Macedo e Cunha), se reunió en la sede de la FIA, en París, con Schumacher, su manager, Willy Weber y su abogado, David Mills, durante nueve horas.

Durante la reunión se revisó el video que mostraba el adelantamiento del piloto al inglés Damon Hill en la vuelta de reconocimiento, para luego ignorar la bandera negra que lo obligaba a dejar la carrera y sólo obedecer a las órdenes radiales de su equipo, acciones a las cuales el tribunal no encontró ninguna circunstancia atenuante, por lo cual ratificó las penas. "Después de escuchar a todas las partes interesadas –afirma el comunicado oficial de la FIA–, este tribunal no ha hallado ningún elemento ni ningún nuevo elemento que pueda justificar una modificación de las decisiones adoptadas por el Consejo Mundial en la reunión del 26 de julio".

"Creí tener una buena razón, pero parece que no bastó", se lamentó el volante, quien manifestó sentirse "terriblemente disgustado" y "a la vez, sorprendido. Necesité media hora para asimilar la noticia. Me voy a tomar unos días de descanso". Círculos cercanos al piloto habían sugerido que Schumacher podría abandonar la escudería Benetton, enojado por la desclasificación en el GP de Bélgica, el domingo pasado. "Esa carrera la gané honradamente, por eso estoy más decepcionado con la desclasificación" aseguró.

La escudería Benetton consideró "excesiva" la sanción confirmada por la FIA. "El equipo considera la decisión como demasiado severa, aun cuando admite que se han cometido errores", dice un comunicado oficial. El director deportivo Flavio Briatore informó que el finlandés J. J. Lehto reemplazará a Schumacher en los GP de Italia, el 11 de setiembre, y en Portugal, dos semanas más tarde. "Esperamos el regreso de Michael en Jerez. Estamos seguros de que puede ganar el título mundial", dijo. Benetton retiró la apelación interpuesta por la multa de medio millón de dólares que le fuera aplicada en su momento, a causa de las infracciones de su piloto, y aceptó pagar esa cantidad.

Mansell y Wendlinger

Nigel Mansell competirá en los últimos tres Grand Prix de 1994, según anunció oficialmente ayer la escudería Williams, que podría contratar al piloto inglés, campeón del mundo en 1992, para la próxima temporada. Mansell acompañará a Damon Hill, el principal beneficiado por la suspensión impuesta a Michael Schumacher.

En tanto, el austríaco Karl Wendlinger, que sufriera un espectacular accidente en las pruebas del pasado Gran Premio de Mónaco, que lo tuvo al borde de la muerte, volverá a subirse a un auto de carreras durante el fin de semana, cuando tripulará un Mercedes Benz SSKL modelo 1930 en un rally de autos antiguos en la región austríaca de Estiria.

Reclamo por Munich '72

Las víctimas del atentado contra el equipo israelí, en los Juegos Olímpicos de Munich, Alemania, de 1972, reclamaron 40 millones de dólares por daños y perjuicios al gobierno de Baviera y a la ciudad de Munich, informó en París un portavoz del Comité Olímpico Internacional (COI).

"El gobierno recibió una carta muy correcta de los abogados de las víctimas, en la que se comunicaba la petición de los 40 millones de dólares a las autoridades bávaras y a las de Munich. Se trata de una carta informativa y no reivindicativa", señaló el portavoz.

Según la misma fuente, los abogados precisaron que desean que su gestión sea llevada a cabo con discreción, pero que se reservan la posibilidad de recurrir a la Justicia, y también de realizar una campaña pública, en el caso de que no obtengan ningún resultado.

En medio de los Juegos Olímpicos de 1972, un comando palestino secuestró y luego dio muerte a 14 atletas israelíes, en un sangriento episodio que marcó un antes y un después en materia de seguridad en las grandes competencias deportivas. Desde entonces, en los Juegos no volvieron a producirse hechos de sangre de esta magnitud. Las autoridades del COI, y de manera especial los gobiernos de los países en cuya ciudad se disputaron desde aquella tragedia, montaron nuevos dispositivos especiales de seguridad, que arrojaron resultados satisfactorios.

LA FADU TRANSFIERE TECNOLOGIA

Un laboratorio para todos

La Facultad de Arquitectura suple carencias del sector privado en investigación.

(*Por Raquel Roberti*) Desarrollar un conjunto comprensible de sistemas y productos que actúen como nexo entre el hombre y los avances tecnológicos es el objetivo del Centro de Investigación en Diseño Industrial, dependiente de la Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU). Allí se elaboran proyectos interdisciplinarios sobre productos para solucionar problemas de mayor o menor envergadura, tales como un vehículo para discapacitados (que les permitiría mayor independencia en los traslados), una cama hospitalaria para evitar las escaras o una unidad móvil de emergencia para situaciones de desastre. En general son proyectos que las empresas no encaran por cuestiones de costos o de escaso mercado, pero de un indudable interés social, y que la facultad transfiere luego al sector interesado.

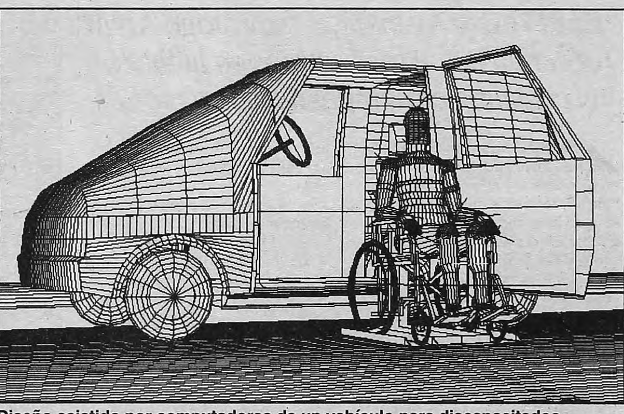
El Centro nació en 1988 bajo la dirección del profesor Mario Mariño, quien continúa al frente del área con la colaboración de Gerardo Tomé, Ricardo Blanco, Julio Bregliano, Héctor Ferrari, Javier Izbicki, Juan Morrone y Silvia Winer en calidad de investigadores y Eduardo Benzo, Víctor Blebel, Jorge Ceballos, Florencio Cuervo y Pablo Barros Martínez como becarios de la UBA. En la actualidad cuentan con dos PC 486 DX con 240 y 120 MB de rígido y 8 y 4 MB de RAM respectivamente. Ese es todo el equipamiento del cual disponen para los trabajos relacionados con los proyectos, desde los datos de archivo previos, pasando por el dibujo tridimensional hasta la comprobación final. "Tenemos mucha dificultad para trabajar con los programas de diseño más usuales, los CAD –que en general se usan para arquitectura–, sobre todo cuando queremos generar superficies complejas. Hace tiempo IBM nos facilitó una WorkStation con un programa de diseño superior, el CATIA, que por tener una potencia mayor nos permitió trabajar en la primera etapa de la carrocería del auto para discapacitados. Sería muy importante poder seguir trabajando con esos elementos." Lo dice Javier Izbicki, pero todos comparten el pensamiento, aunque saben que es casi una utopía, ya que el Centro se mantiene con dos subsidios otorgados por la UBA, que además paga los sueldos.

Algunos de los proyectos tienen un sponsor privado, como el vehículo para discapacitados: en ese caso el apoyo es de Autolatina, que provee partes mecánicas, planos e información, pero dinerillos nones. Otras empresas, a pedido de los investigadores, facilitaron materiales tales como pegamentos. Sin embargo, lo ideal para centros de investigación como éste –según la deducción de ellos– sería crear un grupo de benefactores privados que pudieran sostener un desarrollo y crecimiento que garantizara la evolución de los proyectos en menos tiempo del que llevan actualmente.

Es decir, se necesitan equipos más poderosos que soporten los softwares más avanzados. "La computación es una herramienta que se utiliza en muchas etapas, es un ida y vuelta entre la comprensión de los productos reales y lo que tenemos en la máquina", dice Florencio Cuervo. Ese ir y volver incluye modelos a escala, prototipos funcionales, partes en escala reducida o real, estudio de los problemas de interferencia en los movimientos, verificación de comportamientos estructurales, resistencia de materiales.

"Si sacamos las computadoras, esto podría llegar a caminar –confiesa Víctor Beblel–, pero todas las tareas de verificación serían extraordinarias, sobre todo por las dimensiones. Una de las ventajas es que en un espacio muy reducido y sin moverse de la silla uno puede verificar o simular. Si no, deberíamos hacer todas las partes a mano, armarlas y quizás después no funcionaría."

En este momento el equipo de investigadores realiza el dibujo de un producto en un CAD –la imagen es una malla de alambre–, luego definen cada zona y le dan las características de color, brillo, etcétera, con algún soft superior del mismo sistema y por último el "rendeo" de la imagen (tratamiento para simulación de realidad). "Pero de esto a los programas que se usan en ingeniería automotriz, por ejemplo, hay una diferencia abismal, porque en las fábricas utilizan workstations que permiten una simplificación de la alta complejidad. Y eso no se consigue con programas dirigidos a arquitectura. En esta disciplina se prioriza la octogonalidad, mientras que nosotros necesitamos, por lo general, curvas u otras superficies. La herramienta que tenemos sirve pero sabemos que hay mejores", destaca Silvia Winer.



Diseño asistido por computadoras de un vehículo para discapacitados.
Es parte del proyecto que Arquitectura desarrolla para Autolatina.

Esta vez, sí

(*Por R. R.*) Sin ninguna duda, el sueño de todo investigador industrial es que su producto llegue a comercializarse. Algo que el equipo del CIDI no logró en sus seis años de vida. Pero ahora mantienen una fuerte esperanza: la del auto para discapacitados. Es posible que a fines del '95 el sponsor del proyecto, Autolatina, lo tome para su comercialización. En este momento trabajan en el ajuste de la carrocería para obtener el modelo patrón del cual se copiarán las matrices para el armado del prototipo. El otro proyecto cercano a concretarse es el de la Unidad Móvil de Emergencias para situaciones de desastre. La Unidad es, físicamente, un contenedor que respeta las normas ISO y que puede cumplir funciones sanitarias, de protección o de vivienda transitoria. El trabajo se desarrolla por convenio en conjunto con el Design Center for Global Needs de la Universidad de San Francisco y la U.C.L.A. (Universidad de California, Los Angeles). Actualmente se está desarrollando el prototipo en Estados Unidos, sobre la idea y el diseño del CIDI. Y el hecho de que respete las normas internacionales permite la transferencia de la tecnología para que se fabrique en cualquier país.

Preferencias argentinas

Según Prince & Cooke, este año WordPerfect se hizo del 45 por ciento del mercado de usuarios de procesadores de texto. El segundo puesto le corresponde a Microsoft Word. El tercero es WordStar.

Eran de Cadxpress

Por un error involuntario, en la sección Informática del miércoles 24 de agosto último, bajo el título "Una realidad mágica", se publicó una nota sin mencionar que una de las fuentes de información era la revista *CADXPRESS*. De ese mismo medio se tomó la ilustración.

LA CAJA CULTA

FERIA. Durante un acto realizado en la Biblioteca Nacional se anunció que la próxima Feria del Libro –la vigésima primera– estará destinada al tema "El diálogo de las culturas". Así lo anunció la Fundación El Libro en un acto donde también se entregaron premios a los diversos medios que cubrieron el evento anterior –**Página/12** fue distinguido entre los diarios– y donde además se aprovechó para dar algunas precisiones sobre lo que vendrá. Así se supo que tendrá lugar entre el 4 y el 24 de abril de 1995, con dos jornadas más de lo habitual.

REVISTA I. Dirigida por Noé Jitrik, acaba de aparecer el número 5 de la revista *S y C*, que, con formato libro, se dedica en esta edición a la ciudad. "*S y C* no aspira a integrar el Concejo Deliberante de esta ciudad sino a poner alguna marca más en la turbulencia semiótica que nos envuelve." Así, se publican artículos de Noé Jitrik, Rosalba Campra, César González Ochoa y Teun Van Dijk entre otros.

REVISTA II. La editorial Alfaguara anunció que se hará cargo de la venta en la Argentina de la revista *CLAVES de razón práctica*, una publicación cultural y política dirigida por el analista Javier Pradera y el filósofo Fernando Savater. El número 43 de la revista española trae un extenso reportaje al académico alemán radicado en Gran Bretaña Ralf Dahrendorf, uno de los intelectuales más leídos hoy en Europa, además de un ensayo sobre el nacionalismo vasco y las habituales secciones de política cultural, literatura –sobre Paul Bowles– y deporte.

"Vamos de los medios masivos a los desmasificantes"

"En el Teatro Avenida, el futurólogo Alvin Toffler habló de los cambios en la familia y el consumo en tiempos de la Tercera Ola.



Alvin Toffler disertó ayer en el Teatro Avenida.
"La evaluación de la riqueza es obsoleta si no se mide el conocimiento."

(Por R.L.) **Aunque abjura de la categoría de profeta, suele mencionárselo como "futurólogo" o "gurú", términos que emparentan su actividad con cierta visión religiosa. Pero el sociólogo norteamericano Alvin Toffler asegura que lo suyo son sólo "algunas ideas novedosas" y provocadoras que reflejan una profunda indagación en el pasado para llegar a algunas conclusiones sobre el futuro. En su segunda charla en Buenos Aires, invitado por la red de telecomunicaciones empresariales IMPSAT, Toffler habló algo más de una hora ante un auditorio al que repitió el sistema desarrollado en su libro más célebre, *La Tercera Ola,* publicado en 1980.**

Frente a un teatro Avenida colmado por empresarios, ejecutivos, funcionarios y políticos de riguroso traje, Toffler siguió el hilo de su propio razonamiento con una precisión matemática. Como hombre que analiza el cambio social desde un sistema global, puede enfocar sus estudios desde distintas perspectivas y en este caso, considerando quiénes lo habían invitado, el eje fueron las nuevas tecnologías y los medios masivos de comunicación: "Vamos de los medios masivos a los desmasificantes", vaticinó.

Pero igual no pudo con su genio y partió de la Revolución Industrial, que considera el momento crítico del paso de la segunda hacia la tercera ola, es decir de la sociedad agraria a la industrial. ¿Cuáles fueron las características de ese cambio? Toffler dijo que podría resumírselo en la estandarización, la sincronización y la especialización. "Todas las poblaciones salían a la misma hora a trabajar, trabajaban el mismo tiempo, volvían a sus hogares a la misma hora y hacían las mismas actividades casi simultáneamente", dijo el futurólogo, para terminar resumiendo estas ideas en un solo concepto, paradigmático de la segunda ola: la burocracia.

"Pasemos a la tercera ola", dijo en algún momento y una parte del auditorio, la de quienes ya habían leído alguno de sus libros, respiró aliviada. Entonces habló de la sociedad simbólica y puso un ejemplo. "Supongamos que compro acciones de Microsoft, una empresa de software que vale más que General Motors en la Bolsa. Yo tengo un papelito que es un símbolo. ¿Me importan los inventarios, los edificios de Microsoft?", se preguntó.

"No, lo que me importa es lo que está en la cabeza de los dueños de esa empresa, que también son símbolos", se respondió. Dijo entonces que "la riqueza está haciéndose simbólica", para postular que "la forma en que evaluamos la riqueza es obsoleta, porque no mide el conocimiento ni su aprovechamiento de las nuevas tecnologías, que son las más importantes".

A medida que vayamos hacia una economía basada en el conocimiento, cambiará toda la estructura de la sociedad. Hoy para cambiar un producto basta con introducir ciertos cambios en un programa de computadora, con lo que los productos ya no son todos iguales, como en la sociedad industrial. "Es la diversidad de la tercera ola. No sólo cambia la producción, también cambia la distribución", se entusiasmó Toffler, para describir el fenómeno de la "comercialización por partícula", es decir el servicio destinado al consumidor individual, de la que hoy sólo se conoce, quizá por cierta natural tendencia hacia lo lúdico, la televisión interactiva.

Toffler habló de los medios masivos como puente entre producción y distribución "porque sin los medios, los clientes no se enteran de que el producto existe" y advirtió sobre la "aceleración del ritmo del cambio tecnológico", cuyo producto será una sociedad en la que el conocimiento es el otro nombre del poder, una sociedad en la que "los lentos se quedarán afuera".

CORTAZAR BEST SELLER EN BRASIL

Armas secretas y cariocas

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) Hasta el lunes 11 de setiembre, Julio Cortázar es tema de una muestra-homenaje que, para grata sorpresa de sus organizadores, llevó mucha más gente de lo esperado al caserón colonial donde funciona la Casa Francia-Brasil, en el viejo centro de Río. Patrocinada por una multinacional petrolera –pensar que Cortázar escribía contra ellas– la muestra ofrece fotos, caricaturas, libros, mesas redondas, películas basadas o inspiradas en textos del escritor, y dos documentales sobre su figura.

La noche del viernes 19 de agosto, se abrió el homenaje a Cortázar con algo de lo que más le gustaba: un recital de jazz. Algunos de los mejores instrumentistas de Río se unieron para ejecutar temas de Thelonius Monk, Duke Ellington y, claro, Charlie Parker para una inmensa platea que colmó las dependencias de la Casa Francia-Brasil, uno de los más y frecuentados centros culturales de la ciudad.

También el documental *Julio Cortázar*, del periodista franco-uruguayo Claude Namer, atrajo un público atento, al igual que las películas *La cifra impar*, *Circe* e *Intimidad de los Parques*, del argentino Manuel Antín (basados respectivamente en *Cartas de mamá*, *Circe* y *Continuidad de los parques*); y otra de Brian De Palma *(Un tiro en la noche)* y el clásico de Michelangelo Antonioni, *Blow Up*.

Todo esto sirvió para atraer al público hacia la obra de Cortázar, y forma parte de la campaña de presentación de un libro de relatos que quedó inédito en Brasil hasta ahora, nada menos que *Las armas secretas*. El impacto de ese nuevo-viejo libro de Cortázar sorprendió hasta la misma editorial, en tiempos de ventas multitudinarias sólo de libros de autoayuda y biografías fulminantes. "La primera edición se agotó, y seguimos recibiendo pedidos de 200, 300 ejemplares cada dos días", dijo a **Página/12** María Amelia Mello, de la editorial José Olympic. El *Jornal do Brasil* dedicó a *As armas secretas* la portada de su suplemento de libros, y *Veja* abrió dos de sus páginas para elevar los cuentos de Cortázar a las alturas. Varios libreros de la zona sur de Río admitieron a **Página/12** que la obra tiene una aceptación sorprendente, que incluso despertó el interés para otros libros de Cortázar, que se encontraban agotados.

En los años 70 y 80, Cortázar fue muy popular entre los lectores brasileños. Además de *Rayuela*, varios de sus libros tuvieron gran éxito. Sus cuentos ya habían desafiado la supuesta teoría de que se trataba de un género no muy comercial. Ahora, con *Las armas secretas*, el fenómeno se repite.

LOS LOBOS EN BUENOS AIRES

Aullando por Steve R. Vaughan

El grupo que se hizo famoso gracias al film "La Bamba" viene para un minifestival.

(Por Martín Pérez) Conocidos por el gran público internacional gracias a su versión de "La Bamba", grabada para la película biográfica 'a la Hollywood' sobre la vida del rocker latino Ritchie Valens, Los Lobos son una auténtica institución dentro de la música norteamericana. Visionarios pioneros del world music, cuando aún no se la llamaba así y era sólo música chicana con tinte rock (o viceversa), esta legendaria banda de barrio que sólo podría ser realidad en una ciudad cosmopolita como Los Angeles, sorpresivamente tocará en Buenos Aires. Tal como lo anuncian los afiches que empapelan las calles porteñas, Los Lobos formarán parte de un minifestival, denominado Tributo a Steve Ray Vaughan, que se concretará en el estadio de Huracán el sábado 10 de setiembre. Los Lobos compartirán la escena porteña con Jimmy Vaughan –hermano del mítico blusero muerto en 1990– y Roy Rogers and The Delta Rhythm Kings. "Cuando nos invitaron a participar de un tributo a Stevie Ray en Buenos Aires, la verdad que nos pareció algo un tanto extraño...", confiesa risueño desde Nueva York el obeso David Hidalgo, en una entrevista telefónica con **Página/12.** "Pero él era nuestro amigo, era un gran músico y murió joven, así que se merece un concierto así. Además, resulta ser una buena oportunidad para ir a la Argentina."



Guitarrista, cantante y acordeonista, David es el principal compositor de una banda considerada como uno de los polos más vitales del rock americano de los ochenta. "Definitivamente fuimos unos de los primeros en hacer lo que ahora llaman 'world music'", dice hablando sobre el pasado reciente. "Recién ahora resulta ser un estilo aceptado, posible dentro de los términos de la industria, pero esto es lo que realmente venimos haciendo desde nuestros comienzos." Los comienzos de Los Lobos hablan de una banda bien de barrio, del este de Los Angeles, el lado chicano precisamente, donde unos muchachos decidieron armar un grupo. Primero para tocar en las fiestas de sus parientes, luego para tocar rock. "Empezamos cantando en español porque era parte de nuestro background", explica Hidalgo en perfecto inglés. "Era algo importante para nosotros, que queríamos tratar de exponer ante el resto del mundo. O mantenerlo vivo, supongo", señala. "Tenemos dos discos en castellano: el primero lo hicimos solos, antes de tener un contrato de grabación", recuerda, refiriéndose al mítico disco debut, realizado en 1978, en el que cantaron clásicos como "Sabor a mí", "Cielito lindo" o "Guantanamera". "El segundo, *La pistola y el corazón*, lo hicimos después de 'La Bamba'. El éxito nos dio la posibilidad de grabar un disco así."



Los Lobos aún están sorprendidos por la posibilidad de bajar a la Argentina.

La masividad de Los Lobos está asociada con el nombre de un músico que siempre admiraron, Ritchie Valens. "En nuestro primer disco para el sello Slash, grabamos un cover de Ritchie –cuenta el guitarrista–, así que siempre estuvimos familiarizados con su música. Después conocimos a toda su familia. Ellos quisieron que los ayudáramos con la música del film", explica. "Sin embargo el suceso de 'La Bamba' fue muy relativo. Nos hizo muy populares por un rato, mucha gente oyó hablar de la banda, se familiarizaron con el nombre. Pero después de un tiempo volvimos a estar donde empezamos", remata. La actualidad de Los Lobos habla de una lujosa caja compilatoria —*Just another band from East L.A., A Collection*— editada el año pasado, que conmemora los primeros quince años del grupo.

"Este año estamos de gira por todo Estados Unidos", explica el músico, aclarando que habla desde Nueva York porque es una de las escalas de la gira. Luego desestima la posibilidad de que graben un disco en lo inmediato. "Por lo pronto, estamos haciendo una banda de sonido. Es la de la película *El Mariachi II*, la secuela." Pero antes de terminar con su gira y encarar nuevos proyectos, Los Lobos concretarán su paso por Buenos Aires, donde desde hace años tienen numerosos fanáticos. "No conozco demasiado, lo único que sé de la Argentina lo conocí a través de JorgeMilsberg, cantante de Los Incas, los autores de 'El cóndor pasa'", resume Hidalgo, quien no oyó hablar nunca de una escena rock porteña. "De la música sólo conozco a Atahualpa Yupanqui... ¿Es argentino, no?".

Siete datos

- Los Lobos son cinco: David Hidalgo (guitarra, acordeón y voz), Steve Berlin (saxo y teclados), Conrad Lozano (bajo), Lououie Pérez (batería) y César Rosas (guitarra)
- Su primer disco, bautizado *Just another band from East L.A.* como un guiño a un disco de Frank Zappa, data de 1978 y fue realizado de manera independiente.
- Por un tema de su debut para un sello grande, "...And a time to dance" (1983), fueron nominados por primera vez para un Grammy.
- Después de tres discos para el sello Slash, su nombre se hizo masivo gracias a su versión de "La Bamba", en 1987.
- Entre los distintos artistas que compartieron el escenario con Los Lobos figuran Ry Cooder, Elvis Costello y Paul Simon.
- Para su séptimo disco de estudio, *Kiko* (1992), trabajaron con el productor Mitchell Froom y el ingeniero de Tom Waits, Tchad Blake.
- Actualmente se encuentran trabajando en la banda de sonido de *El Mariachi II*, sucesor del film de Robert Rodríguez.

LA PETITE BANDE

Música antigua en el Colón

En los últimos 20 años, la tendencia a recuperar sonoridades y modalidades interpretativas de estilos pasados se convirtió en uno de los booms del mercado clásico. Historicismo, música antigua o instrumentos originales son algunos de los rótulos que sirven para designar a un conjunto de solistas y grupos que, poco a poco, han terminado por cambiar los criterios de abordaje a las músicas anteriores a este siglo. Una de las orquestas más importantes, dentro de esta modalidad, La Petite Bande, que conduce el violinista belga Sigiswald Kuijken, tocará hoy y pasado mañana en el Teatro Colón, para el ciclo de Festivales Musicales.

Casi un supergrupo, los nombres de los solistas que lo conforman nuclean a lo más granado del ambiente. Barthold Kuijken, hermano del director, es uno de los principales instrumentistas especializados en las flautas traversas barroca y clásica, de madera; con él, Bob Van Asperen, en clave, Ryo Terakado, junto al conductor, como solistas en violín, Marcel Ponseele en oboe y la soprano Isolde Siebert desarrollarán dos programas magníficos. Hoy podrán oírse el concierto *La noche*, para flauta, y el concierto en la menor para oboe, de Antonio Vivaldi, junto a la cantata 204, el concierto en re menor y el *Brandeburgués N° 5*, de Johann Sebastian Bach. El programa del viernes incluirá el doble concierto para dos violines en la menor, de Vivaldi, y otras cuatro obras maestras de Bach: la *Cantata nupcial*, el doble concierto para violín y oboe, el triple concierto para violín, flauta y clave y la *Suite N° 2*, para flauta.

TOCATA

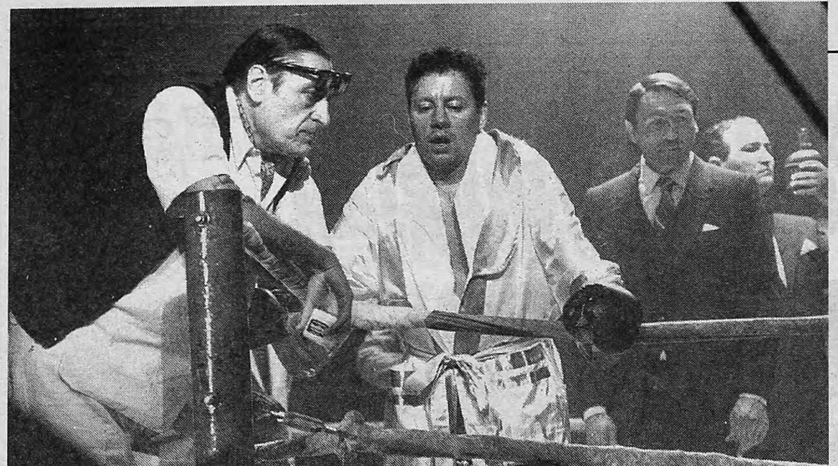
•JAMES BROWN. La leyenda del soul, de 61 años, debe volverá a presentarse en tribunales por haber atropellado con su coche a un ciclista. Según la policía de Augusta, Georgia, el ciclista tenía prioridad de paso cuando Brown lo llevó por delante. Pese a tener antecedentes –pasó dos años en prisión por tratar de atropellar a dos policías– James no fue detenido por este nuevo incidente, pero ha sido citado por un juez.

MONSTERS OF ROCK. Las puertas del estadio de River se abrirán el sábado a las 16.30 para comenzar a recibir al público que concurrirá al megafestival Monsters of rock, informó ayer la organización. Luego se sucederán los siguientes grupos: Gatos Sucios (17.55), Hermética (18.35), Black Sabbath (19.50), Slayer (21.30) y, finalmente, el esperado show de Kiss (23.15).

MISSISSIPPI EN BROADWAY. Después de haber tocado en un festival del blues de San Pablo, la Mississippi Blues Band se presentará por primera vez en solitario en un teatro de la avenida Corrientes. Este sábado, en el Broadway (Corrientes al 1100), el grupo presentará oficialmente su disco debut, *Mbugi*.

JAZZ DEL SUR. A partir del viernes, y por espacio de un mes, se desarrollará en el Centro Cultural del Sur (ex-El Mesón) un amplio ciclo de jazz que incluirá a la Antigua Jazz Band, Alberto Favero Trío, el quinteto de Fats Fernández, Monos con Navajas, Volpini Band y Alfombra Mágica, entre otros. El ciclo se realizará los viernes y sábados de setiembre, con entrada gratuita.

DANZA Y JOHN CAGE. El viernes 23 de setiembre el Centro de Experimentación en Opera y Ballet pondrá en escena "Dos coreografías y una conferencia", un espectáculo dirigido por Vivi Tellas que toma dos piezas escritas por John Cage para su coreógrafo amigo Merce Cunningham. El espectáculo se realizará en el Centro Cultural General San Martín.



Una escena de "Gatica, el Mono", una obra cumbre de Leonardo Favio.
"La película está filmada como los dioses, y muestra la rebeldía de abajo sin idealizaciones", dijo Juan Gelman.

"Gatica" para todo público

Página/30 *regala el video del film de Favio, con subtítulos, para que resulte accesible a los sordos e hipoacúsicos.*

Gatica, el Mono, la película de Leonardo Favio, ha sido editada en video en una versión totalmente atípica. En los videos que regala **Página/30** en su edición del mes de setiembre, el film que el año pasado pudo haber competido por el Oscar a la mejor película extranjera, ha sido subtitulado a pesar de estar hablado en castellano. La situación, inédita en la historia del cine nacional, tiene una explicación que arranca en la Feria del Libro de este año. Favio paseaba tranquilamente por la muestra, cuando un grupo de estudiantes sordos, acompañados por sus docentes, lo detuvo para hacerle halagos y reclamos. Por intermedio de sus profesores, lo felicitaron por su talento como realizador cinematográfico, pero se quejaron de no haber podido saber nunca con exactitud los diálogos de sus películas. "Sólo podemos ver las imágenes y entender la trama argumental porque alguien nos las sintetiza previamente. No es justo que sean justamente las películas nacionales las que vemos a medias, por no estar subtituladas", le dijeron. El director de *Juan Moreira* prometió entonces que los sordos iban a poder ver *Gatica* sin perderse los diálogos. El momento de cumplir su promesa llegó ahora, con el lanzamiento del video a través de **Página/30**. Además, Favio tiene previsto entrevistarse con el secretario de Cultura de la Nación, Jorge Asís, para pedirle que todas las películas argentinas que se den por televisión sean oportunamente subtituladas para que los sordos e hipoacúsicos puedan disfrutarlas en igualdad de condiciones con los demás espectadores.

Ganadora del Premio Goya a la mejor película extranjera de habla hispana –equivalente español del Oscar de la Academia de Hollywood– y de seis premios Cóndor de Plata, de la Asociación de Cronistas Cinematográficos, en la Argentina, *Gatica, el Mono* marcó el regreso de Favio a la dirección cinematográfica de la que se había alejado luego su film *Soñar, soñar*, estrenado en 1976. A la hora de ponerse detrás de la cámara, Favio eligió la popular figura del boxeador José María Gatica, cuya historia de vida narró en paralelo con el ascenso, el apogeo y la caída del peronismo como consecuencia de la Revolución Libertadora. El resultado fue un regreso con gloria al mundo del cine. Quizás la clave del éxito esté en lo que el poeta Juan Gelman explicó de la siguiente manera: "La película develaaspectos de una cultura peronista –cultura en el sentido más amplio– que infinidad de ensayos no han sabido descubrir y es, en ese sentido, un aporte a nuestro conocimiento de nosotros mismos. Pero lo esencial es que está filmada como los dioses. Las escenas de la estación, por ejemplo, la llegada a Buenos Aires, son verdaderos cuadros. El Gatica de Favio muestra la rebeldía de abajo sin idealizaciones", escribió.

Mientras *Gatica, el Mono* sigue su camino, ahora en video subtitulado, su director se dispone a ejercer la docencia. Actualmente, trabaja a todo vapor en la organización del Centro de Estudios Audiovisuales (C. E. A), donde se enseñará realización cinematográfica, con todas las áreas que ello implica, actuación, danza, expresión corporal y actuación, tanto en teatro como en cine.

"FUNCIÓN PRIVADA"

Los grandes títulos

"Función Privada", el ciclo que identifica la noche de los sábados por ATC y desde su primera emisión está conducido por Carlos Morelli y Rómulo Berruti, incluirá en lo que resta de la actual temporada y todo el '95 medio centenar de títulos conocidos recientemente en la Argentina y otros por estrenarse, en su mayoría de origen europeo. El listado, todavía sin orden definitivo, incluye clásicos de Ingmar Bergman de difícil reposición, como *Gritos y susurros* y *Escenas de la vida conyugal*, y de su compatriota Bille August, como *Con las mejores intenciones*; reflexiones a propósito de las clases sociales golpeadas o dejadas afuera de la estructura por el tatcherismo según la óptica de Stephen Frears, como *Ropa limpia, negocios sucios* y *Esperando al bebé*, o casi documentales como *Riff Raff* y *Como caídos del cielo* (todavía en cartel), según la particular óptica del británico Ken Loach; *Mignon vino a quedarse* y *Querer es un sentimiento*, de la italiana Francesca Archibugi; *Europa*, sorpresa vanguardista de Lars von Trier; *Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón*, de Pedro Almodóvar; *Asalto al tren blindado* y *Después de la emboscada*, primeros films del entonces todavía australiano Bruce Beresford, que le permitieron insertarse en la industria norteamericana, y *La prueba*, de la neocelandesa Jocelyn Moorhouse; *Perfume de mujer* y *Caro papá*, las dos de Dino Risi, con Vittorio Gassman; *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* y *La tempestad*, del siempre discutido Peter Greenaway, esta última versión libre de la obra de William Shakespeare, y *Orlando*, la desafiante adaptación del libro escrito por Virginia Woolf, dirigida por Sally Potter. El extenso paquete también permitirá la visión por televisión abierta y en el nivel nacional de films de otros orígenes, como los norteamericanos *Sueños en Arizona*, del yugoslavo Emir Kusturica, y *Mississippi Masala*, de la india Mira Nair; *Rapsodia en agosto*, del japonés Akira Kurosawa, con Richard Gere; *Qui Ju, una mujer china* y *Esposas y concubinas*, del chino Zhang Yimou, y *Aquellos buenos viejos tiempos*, del checoslovaco Jiri Menzel, así como, después de su carrera comercial en cines, el todavía inédito *Concierto nocturno*, del sobresaliente director polaco Andrzej Zulawski (el mismo de *Una mujer poseída* y *La mujer pública*), de quien hace una década en la Argentina no se tiene noticia a propósito de sus últimos trabajos.

BUENOS AIRES DANZA

Y siga, siga, siga el baile

La Opera de París y una compañía estadounidense se suman a la temporada.

Buenos Aires continúa su racha de espectáculos de danza, en lo que parece ser una de las temporadas más nutridas de todos los tiempos. La crónica de lo que vendrá como anticipo del broche de oro de final de año debe incluir, en primer lugar, que mañana y los días 15 y 22 de setiembre se presentará, en el Auditorium del Centro Cultural Recoleta, el espectáculo *Noche corta* con coreografía de Ricky Pashkus y la participación de los bailarines Liliana Nuño y Gustavo Corso. Esta propuesta, en la que se mezclan músicas clásicas –tocadas en vivo por la pianista Zaida Saiace– y homenajes al music hall de los años 60 (por ejemplo las hermanas Kessler o la célebre "La notte e piccola per noi"), cuenta además con la participación de Marcelo Moguilevsky y Leo Heras, en instrumentos de viento, y de las actrices Gabi Goldberg y Lili Popovich.

Pero el panorama cobrará brillo internacional el sábado y el domingo, cuando en el Teatro Alvear y como parte de una gira latinoamericana, actúe la compañía estadounidense dirigida por Lar Lubovitch. Nacido en Chicago y formado en la Julliard de Nueva York, Lubovitch fue discípulo, entre otros, de José Limón y Anthony Tudor, y cuenta con una trayectoria que no desdeña la comedia musical (*Into The Woods*, en 1987, le valió una nominación para el premio Tony, algo así como el Oscar del teatro norteamericano). Esta compañía actuará además el 6 de setiembre en Bahía Blanca, el 8 en Tucumán y el 11 en el Teatro San Martín de la ciudad de Córdoba.

Entre el 27 de setiembre y el 10 del mes siguiente, Julio Bocca y Eleonora Cassano, los bailarines más reconocidos por el público argentino, comenzarán una nueva temporada en el Luna Park. Tres programas se alternarán en el ciclo, incluyendo hits del ballet clásico, como *Don Quijote,* junto a algún estreno como *La leyenda*, con coreografía de Lastra y música de Wagner, o una suite de tangos de Piazzolla. Junto a ellos actuarán el Ballet Estable del Teatro Colón, las orquestas Sinfónica Nacional y Filarmónica de Buenos Aires y la de tangos conducida por Osvaldo Piro. Obvio es decir que este dúo es un lujo para cualquier programación internacional.

En esos mismos días de octubre, por su parte, se presentará en Buenos Aires una de las compañías más importantes del mundo, el Ballet de l'Opera de Paris. Con actuaciones en el Teatro Colón entre el 5 y el 9 de ese mes, este grupo, integrado por quince estrellas (o *etoiles*, como suele llamárselas), mostrará ni más ni menos que el resultado de una tradición de más de trescientos años, ligada a los orígenes mismos del género.



El Ballet de l'Opera de Paris se presentará en octubre en el Teatro Colón.

La compañía estadounidense de Lar Lubovitch este fin de semana en el Alvear.

Venecia tiene sus candidatos

El Festival de Cine de Venecia comienza mañana pero la prensa italiana ya tiene sus favoritos. Según ANSA, los firmes candidatos al León de Oro son *Natural born killers*, de Oliver Stone, y *Lamerica*, de Gianni Amelio. El film del director italiano muestra la Italia soñada por un viejo albanés con el que viaja Enrico Lo Verso, empleado de un especulador calabrés que quiere hacer negocios en la Albania poscomunista. Para Stone, la verdadera América es la de la televisión y la de la violencia que se alimentan recíprocamente y sus héroes son dos jóvenes asesinos en serie, tan cínicos y psicopáticos como enamorados el uno de la otra. Entre Italia y Estados Unidos, se coloca un pelotón de realizadores debutantes, y el argentino Héctor Olivera que compite con *Una sombra ya pronto serás*, film basado en la novela de Osvaldo Soriano.

CICLO DE CINE NACIONAL INEDITO

El fantasma de Gombrowicz

GOMBROWICZ O LA SEDUCCION (REPRESENTADA POR SUS DISCIPULOS). Argentina, 1985. Dirección: Alberto Fischerman. Guión: Rodolfo Rabanal y Alberto Fischerman. Fotografía: Salvador Melita. Música: Adrián Russovich. Producción: Instituto Nacional de Cinematografía y Centro Cultural General San Martín. Se vio en la Sala Leopoldo Lugones el lunes 29.

(Por Luciano Monteagudo) La experiencia de *Gombrowicz o La seducción (representado por sus discípulos)* fue una de las más insólitas del cine argentino de la última década. Producida por el Centro Cultural San Martín y el Centro de Experimentación y Realización Cinematográfica (CERC), dependiente del Instituto Nacional de Cinematografía, el film de Alberto Fischerman se fue armando a la manera de un taller y nunca tuvo la pretensión de ser exhibido comercialmente. Por el contrario, siempre se pensó que esta película debía seguir caminos alternativos de difusión (el ámbito universitario, los centros culturales, eventualmente la televisión) que le garantizaran una vida más larga y más rica que la que suelen tener los films argentinos prisioneros de esa maquinaria cruel llamada "negocio cinematográfico".

La libertad con que *Grombrowicz* fue concebida se corresponde con su enorme libertad formal, que no excluye el rigor. Se supone que los cuatro discípulos –apóstoles, se diría– del gran escritor de *Ferdydurke* que se reúnen alrededor de una mesa de café para exorcizar el fantasma del maestro son personas de carne y hueso, llamadas Mariano Betelú, Jorge Di Paola, Juan Carlos Gómez y Alejandro Russovich, pero sucede que a medida que avanza la charla esos señores se van convirtiendo en personajes y el documental se transforma subrepticiamente en una ficción.

El juego, en definitiva, tan caro a la vida y a la obra de Witold Gombrowicz se impone en el film de Fischerman hasta constituirse en su esencia. Como señala Sergio Wolf en el programa de la muestra, "es como si Fischerman y su guionista Rabanal hubieran comprendido la lección magistral de Gombrowicz: como si hubieran descubierto que en el mar de testimonios, la mentira –es decir, la representación– es el mayor camino hacia la verdad".

Uno entre treinta mil

JUAN, COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO, Argentina, 1985-87. Investigación, dirección y cámara: Carlos Echeverría. Texto: Osvaldo Bayer. Fotografía: Horacio Herman. Con Esteban Buch. Se vio en la Lugones el martes 30.

(Por Claudio D. Minghetti) En la segunda mitad de los años 70 y hasta principios de los 80, muchos argentinos fueron víctimas de la desaparición forzada de personas organizada por las Fuerzas Armadas. La mayoría de los victimarios siguen sus vidas como si nada hubiera sucedido o, lo que es todavía peor, orgullosos de su triunfo frente al "enemigo subversivo". Un periodista/cineasta y su cámara enfrentaron a algunos de estos monstruos, más o menos furtivamente, como si se tratara de un documental en el que éstos pudieran expresar ese orgullo y, preguntas oportunas del entrevistador de por medio, hablar de cuando a mediados de 1987, mientras pasaba las vacaciones de invierno con su familia en Bariloche, el estudiante Juan Marcos Herman pasó a ser uno de los treinta mil desaparecidos –el único de la ciudad austral– de los que nunca más se tuvo noticia. Se ve y escucha a sus familiares y crece la indignación frente a militares, jueces y funcionarios a los que Echeverría, a través de Buch, interroga como un analista. Ellos hablan con impunidad, amparados por una justicia que se cae a pedazos. *Juan...* supera el sentimiento que el cine argumental puede recrear y subrayar con su lenguaje. Es testimonio y reflexión, con palabras finales precisas de Osvaldo Bayer. Es la realidad que opera sobre el inconsciente colectivo y afecta a todos los que ahora sienten impotencia frente a tanto horror. Como si en lo profundo de las conciencias estuviera dormido el miedo de que, alguna vez en el futuro, cada hijo puesto en el inexorable papel de juez que le da la vida, cuestione qué hacía papá o mamá mientras Juan, como otros miles, se convierte en culpa.







ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

COMO CAIDOS DEL CIELO -P/M/13 c/Res.-
De Ken Loach. Con Bruce Jones y Julie Brown.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL HOMBRE SIN ROSTRO -P/M/16-
De Mel Gibson. Con Mel Gibson, Margaret Whitton y Fay Masterson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson. Dir.: Erik Gustavson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL ULTIMO RENEGADO -P/M/13-
Con Mickey Rourke y Dermot Mulroney.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

FUEGO GRIS -P/M/13-
De Pablo César. Con 17 temas de Luis A. Spinetta.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 19. Lun. a Miér. 18, 20 y 22). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS PELIGROSOS -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13-
De Billie August. Con Meryl Streep, Jeremy Irons y Glenn Close.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA FUGA -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Kim Basinger.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.: Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. Pl. $ 6 (-

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16-
Con Juliette Binoche y Denis Lavant. Dir.: Leos Carax.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.55, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Val Kilmer y Kim Basinger.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

MAVERICK -P/M/13-
Con Mel Gibson y James Gardner.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Dennis Hopper y Sandra Bullock.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

OLIVIER, OLIVIER -P/M/16-
Con Francois Cluzet y Brigitte Rouan.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 17.50, 20.30 y 22.40.-

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SECUESTRADORES DE CUERPOS -P/M/16-
De Abel Ferrara. Con Gabrielle Anwar y Forest Whitaker.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

WYATT EARP -P/M/13-
Con Kevin Costner, Dennis Quaid y Gene Hackman.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 18 y 21.45 (Mar. 14.15 y 22.30). Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.15 y 22: **Código de Honor** -P/M/13- A las 12.45, 16.30 y 20.15: **Una Mujer para Dos**.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-

IFT. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. A las 19.30, 21 y 22.30: **"La Memoria del Agua"** -P/M/13- Est. y Jub. 50% desc. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Inédito Argentino: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Nadie Nada Nunca** -P/M/16- Dir.: Raúl Beceyro. Con Antonio Germano y Marina Vázquez. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **La Historia sin Fin II** -S/R-16: **Maverick.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La Fuga** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23: **El Hombre sin Rostro** -P/M/13-. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **Los Picapiedras** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Lobo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 18 y 21.50: **Wyatt Earp** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.15: **El Telegrafista** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

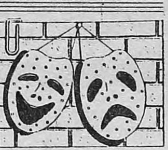
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23: **Los Amantes de Pont-Neuf** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.35: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Olivier, Olivier** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-



COLON. Libertad 621. 382-0554. MIERCOLES 31 a las 21: **Org. por Festivales Musicales de Buenos Aires.** Func. Ext. Nº 72: "La Petite Band". Dir.: S. Kuijken. Obras de Bach y Vivaldi p/soprano, violín, flauta, oboe y continuo. En vta. sob. de Ab. Pl. $ 60. Paraíso $ 12. JUEVES 1 de SEPTIEMBRE a las 21: 3ª Func. del Ab. de la DAIA: **"Genios del Siglo XXI". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Miguel Hart Bedoya. Saint Saens: Concierto Nº 2, p/piano; Katchaturian: Concierto p/Cello; Tchaikovsky: Concierto p/violón. Loc. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 5. VIERNES 2 a las 21: **Org. por Festivales Musicales de Buenos Aires.** Func. Ext. Nº 72: "La Petite Band". Dir.: S. Kuijken. Obras de J. S. Bach: Suite en Si menor p/flauta y continuo; Cantata BWV 199 p/soprano, oboe y cuerdas; Concierto Brandemburgués Nº 5; Concierto p/dos violines y cuerdas. En vta. sob. de ab. Pl. $ 60. Paraíso $ 12. DOMINGO 4 a las 10.30: Func. Ext. Nº 47. Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir. Mus.: Alberto Balzanelli. Sob. de vta. antic. a escuelas en vta. LUNES 5 a las 21: 8ª Func. del Abono a 20 Conciertos: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: **Alexander Anissimov.** Rachmaninov: Concierto p/piano Nº 2. Solista: Mijail Petujov; Tchaikovsky: Sinfonía Nº 6 "Patética". Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 5.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **CICLO DE CLASICOS POPULARES:** Miér. a las 21.30: **LA BANDA ELASTICA.** Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) a las 20.30. Dgo. a las 20. 2 de Octubre Despedida. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: **CRIMEN PASIONAL (Opera para un Hombre Solo)**, de A. Piazzolla y P. Philippe. Con **Jairo.** Textos en castellano: Jairo. Arr. y dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Dir.: I. González. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. 11 de Septiembre Despedida.- SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. 18 de Septiembre Despedida. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **SIMPLEMENTE ARGENTINOS.** Espectáculo folklórico: Presenta a "LOS TUCU TUCU". Pl. $ 12.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 19.30: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**, con el **Ballet Salta, Damasio Esquivel, Daniel Altamirano y Tango 2x4 con Judith y Fernando.** Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy.** Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.- Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show".** Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Dgo. a las 18.30: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. A las 21: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "3x1", de A. Chéjov y M. Mambrú. Dir.: J. J. Ovalle.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **"Spider Island"**, por The Buenos Aires Players. Dir. Gral.: L. Riers. Mar. a las 21.- **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Sáb. a las 23.- SALA 4: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30: **THE JAZZ COMPANY** presenta **NEW YORK NEW YORK SWING & BLUES.** Espectacular musical con 40 artistas en escena. Bailarines, coro, cantantes y orquesta en vivo. Dir.: Sebastián Durcal y Héctor Basso. Desc. a jub. y men. de 21 años.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Record de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vier. a las 22: **COMICLU.** 6 Humoristas en escena. Gral. $ 8. Afil. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Sáb. a las 24: "BLUES, RITMO Y BLUES" con los grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. El estreno más esperado: Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** ptan. su nuevo espectáculo "PEOR ES TRABAJAR". 8 únicas semanas.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Mar. a Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: **ANGEL PERICET** en "EL ARTE DE DANZAR", con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet. Pl. $ 30. Tertulia $ 20. Paraíso $ 10. Mar. y Miér. 50% desc. a estud. y jubil. **Debut Viernes 2.**-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Reservas telefónicas.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Miér. y Juev. a las 22: **ORINOCO.** Dir.: Sergio Rosenblat. Con Carolini Peleritti y Elvira Massa. Pl. $ 15. Vier. a las 24: **EL CHICO BOMBA** Un Hombre de Buenos Aires, de Rodrigo Cárdenas. Dir.: Roxana Galtés. Pl. $ 10. Dgo. 4 a las 21: **UN LIBRO, UNA PELICULA EN EL CALLEJON**, (Un encuentro bienhechor). Con Alejandro A. Solá, Luis Ziembroski, Las Ricuritas y Las Vogas. Pl. $ 10.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS.** Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 20: Recital de Tango. Escuela de Música Popular de Avellaneda. Dir.: H. Aismberg y O. Trípoli. Loc. $ 1.- SALA E.T.C.: A las 20.30: "EDUARDO II". Dir.: Gustavo Caramés. Loc. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina.** Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21.30: **"March de Improvisación".** Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. y Sáb. a las 21: **"Company".** Dir.: M. Guerberof. A las 23: **"Las Viejas Putas".** Dir.: M. Pittier. A la 1: **"Noche de Gandules y Ramerones".** Show. Sáb. a la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo".-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. ddc. el lunes a las 10 hs.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO.** Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. a las 21.30: **SEPTETO ARGENTINO.** Juev. a las 21.30: **MANOLO JUAREZ Y LA POSTA.** Pl. $ 12.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VOLVIO EL REY: **CARLOS PERCIAVALLE** en **PERCIAVALLE SIGUE SIN ENTREGARSE.** Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Jubil. 50% desc. Tarj. de Créd. Bolet. de 10 a 22 hs. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Res. telef.- **ROSA MONTES** presenta: **EMBRUJO DE ESPAÑA.** Las Rocieras, Ballet Andalucía. Guitarras: C. Salinas y M. Montoya. Bailaor: P. Olivares. Cante y toque: J. Vicente. Cante: A. Romero ("El Taranto"), P. Ruiz y R. Montes. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: "ITALIANISIMA '94" con todos los ganadores del Festival. Pres.: H. R. Milanesio. Loc. num. Pl. $ 15. Res. telef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **LAS COPLAS DEL QUERER**, con Jorge Luis y Conchita España. Loc. en vta.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto:** Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero".** Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Vier. a las 23: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.- SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?.** Libro y Dir.: P. Gonzáles Casella. Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **JUGAR A PARTIR**, de J. Grasso. Dir.: M. Kruger y N. Franchi. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 21: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 0.30: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles".** Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion".** Sáb. a las 22.30: **"Al Violador".** Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta".** Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior".** -

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Desc. a Jubil.- Jorge Corona y Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III.** Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Ultimas funciones. Loc. en vta.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Vier. a las 24: Graciela Dufau en **LA LOCA DE AMOR.** Dir.: Hugo Urquijo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 25. Juev. y Dgo. pop. Ultimas funciones.- **VIEJO CABARET**, de Susana Poujol y Miguel Rottenberg. Con C. Zebergs, M. Grajer, A. Alessandro, M. Testa y elenco. Cpo. de bailarines y músicos. Mús.: F. Otero. Coreog.: S. Zimmenmann. Dir.: Franco Guili. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 25.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro".** Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS.** Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.- **Sala Roberto Arlt.** Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???).** Vier. y Sáb. a las 21.30.- **Sala Julio Cortázar.** G. Belatti y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Café Homero en La Plaza. A las 23.30: **RAUL LAVIE** junto al dúo **Vat-Macri** y **Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero**. Bailan: Los Mareados y Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 20: **Claudio Chaiquín** (pianista argentino radicado en Francia). Obras de Scarlatti, Beethoven, Ravel y Rachmaninoff. Juev. a las 20.30: Ciclo **"La Música de Cámara a Través del Tiempo"** (El Modernismo). Obras de Enesco, Hindemith y Prokofiev. **Daniel Robuschi, Gabriel Capuselli y Marcela Fiorillo**. Vier. a las 21.30: **Biblioteca Oral Circulante "El Ñaque"** pta.: **"Historias de Almas". María Heguiz, Román Caracciolo y Lita Llagostera**. Cuentos de Calvino, I. Allende, J. Aggri, W. B. Yeats y Maupassant. A las 23.30: **"Anzoategui: Sus Canciones, sus Poemas"**. Sáb. a las 18.30: **26° Aniversario del Grupo Encuentros. Coro del Conservatorio de Música de Morón**. Dir.: Roberto Saccente. Obras de Poulenc, Jennefelt, Johansson y Vic Ness. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: **Esther Ferrando**. A las 23.15: **Rafael de la Torre** (canto y guitarra). Art. inv.: Clara Victoria.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. (estreno) a las 20.30: **"Futuro Negro"**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: G. Serra. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Vier. a las 24: **Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Vier. a las 24: Limbo Microestadio. Bandas inv.: "Open Door" y "Porco". Sáb. a las 24: "PRIMERA FIESTA DE PRIMAVERA EN EL LIMBO" varieté con **Los Macocos**.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL** La magistral obra de **Ingmar Bergman**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Miér. y Juev. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MONTSERRAT ART CAFE. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 21: "EL ACOMPAÑAMIENTO" (Femenino), de Carlos Gorostiza. Con M. Jeanneret y H. Trappani. Dir.: A. Rubinstein. Pl. $ 5.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: **LA ISLA DE LOS PAJAROS**, por la Compañía Teatral Aleph. Aut., Dir. Gral. y Pta. en esc.: Gonzalo Crespo.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE**, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KERMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

SANTA MARIA. Montevideo 850. 812-5418. Vier. a las 20.30: "LAS BODAS DE FIGARO", de Leonardo Bugliani. Mús.: W. A. Mozart. Pta. y Dir.: Adrián Marré.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ULTIMAS FUNCIONES: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Otras Lunas"**, teatral musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-
TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 3: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pif Paf Puf"**. Grupo Kukla. Títeres búlgaros.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556 /6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blancanieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**. A las 18.15: **"Alicia en el País de los Robots"**.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Aut. y Dir. Gral.: Daniel Fabri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. AUDITORIO E. MUIÑO: A las 15.30: Grupo de Titiriteros Las Bestias Peludas en **"Lázaro del Río de la Plata"**. Dir.: C. Ledesma.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.-
SALA 3: Sáb. a las 16: **"La Reina Hada y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas. Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16.30: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir. Gral.: D. Bóveda. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de H. Presa. Pta. y Dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, con Leo Heras, Marcelo Barragán, Jorge Polanuer y Julio Martínez. Dir.: Claudio Hochman.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Un Día en la Casa de Bartolo Cachiporra"**, de R. Vilela.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. Sáb. y Dgo. a las 16: REINA REECH: **BAILANDO EN COLORES**. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22.30: TANGO TESTIMONIAL. Charla. **Gabriel Rivano y grupo**. Sáb. a las 22: **SOL SOSTENIDO**. Música latina. A las 0: **MARCELO SAN JUAN**. Recital exclusivo.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. dde. las 20: JUEVES DE TANGO (...y milonga). Coord.: **Ricardo Barrios**. Vier. a las 19: Concierto de piano: **Janina Caminos**. A las 22: ERNESTO BAFFA-OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA", con S. Paolo, L. Filipelli, P. Rivera, E. Páez y G. Bordon. A las 0.30: THE JAZZ CORNER, con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, N. Astarita, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Concierto: **Leo Viola** (cello) y **Silvia Cederbaum** (piano). A las 22: ERNESTO BAFFA-OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA", con S. Paolo, L. Filipelli, P. Rivera, E. Páez y G. Bordon. A las 0.30: **Silvana Gregori** pta. su "SHOW DE TANGO - HUMOR", con P. Mamone, R. del Pino y artistas invitados.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 22.30: Presenta el recital de **JOSE ANGEL TRELLES**. Ambiente climatizado.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: **LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS", junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

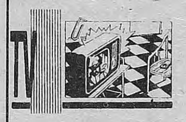
FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **HECTOR LOPEZ FURST** pta.: "GESTALT JAZZ". Vier. a las 19: **GENTE DE PALABRA**. Coord.: Marta Lorente. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **MISTICO**. Rock melódico. Sáb. a las 23.30: **TANGO** con SUSANA BLAZKO. Sáb. a la 1.30: **CAMALEAO**, todo el ritmo para bailar.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con G. Díaz, L. Malbrán, O. Peredo, R. Aguilar, H. Blotta y Los Montiel. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. **Septiembre**: Vier. 2 a las 22: **Graciela Susana**. A las 0.30: **Litto Nebbia**. Sáb. 3: **Guillermo Fernández**. Sáb. 10: **Eladia Blázquez**. Vier. 16: **Patricia Sosa**. Sáb. 17 a las 22: **Trío Laurel**. A la 1: **Guillermo Guido**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE". Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: **ENRIQUE LINCH** y su GRAN ORQUESTA DE SALSA.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-BIENVENIDAS.

11:00
2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

12.30
2-MR. BELVEDERE.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJOS ANIMADOS.
7-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-ROSA SALVAJE. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-MIRA QUIEN HABLA. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-GRANDE PA!
13-RENEGADO. Serie.

22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano.
9-MEMORIA. Periodístico.
ATC-EL BUENO Y EL MALO.
11-FINAL DE LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA. **San Pablo/Vélez Sarsfield**.
13-NUEVE LUNAS. Miniserie.

23.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-CUIDAR LA TIERRA.
13-JUSTICIA PARA TODOS.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
11-VIDEO MATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

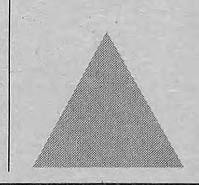
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Alternativa cero.** .

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Lili**. Dirección: Charles Walters. Con Leslie Caron, Vera Miles.

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El mujeriego**. Dirección: Philippe De Broca. Con Jean Rochefort, Annie Girardot.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



RESULTADOS ESCOLASO

Quiniela
(Vespertina-Letras B-G-N-W)

1	1406	11	6124
2	0963	12	4728
3	2099	13	7529
4	4530	14	9606
5	0522	15	5559
6	5576	16	2842
7	8777	17	0748
8	7191	18	8686
9	8188	19	2417
10	8245	20	7849

Provincia
(Vespertina)

1	496	11	273
2	583	12	750
3	571	13	179
4	349	14	775
5	164	15	902
6	811	16	781
7	834	17	903
8	875	18	464
9	162	19	260
10	956	20	309

Quiniela
(Nocturna-Letras J-V-X-Y)

1	9426	11	4298
2	7791	12	6019
3	4451	13	2753
4	9070	14	6606
5	6148	15	1289
6	2617	16	2591
7	3485	17	1750
8	1126	18	3338
9	2475	19	4503
10	3947	20	1868

Provincia
(Nocturna)

1	626	11	312
2	598	12	587
3	575	13	098
4	402	14	783
5	999	15	283
6	115	16	922
7	692	17	946
8	353	18	927
9	090	19	502
10	401	20	502



C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, con 30 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Poco cambio de temperatura. Vientos regulares del sudeste, rotando al este. Mínima: 9°. Máxima: 16°.

□□□

6.30: *Rompecabezas*. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmias. De lunes a viernes por FM Rock & Pop.

13.00: Presentación de la *Orquesta de Cámara de Mayo*. Solista: Cecilia Barraquero (violín). Dirección de Mario Benzecry. Teatro Opera, Corrientes 860.

• *Danserye*. Grupo conformado por gamba, corno, flautas dulces y percusión. Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530.

15.00: *Nadie nada nunca*, de Raúl Beceyro. Este programa incluye el corto *Escape to the other*, de Alejandro Chomsky. Ciclo: *Cine Argentino Inédito*. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

20.00: *Tangos de distintas épocas por los jóvenes de hoy*. Espectáculo a cargo de la *Práctica Grupal de Tango* de la Escuela Popular de Avellaneda y por el *Grupo de Jóvenes Músicos* del Centro Astor Piazzolla. Sala Enrique Muiño del CCGSM, Sarmiento 1551.

21.00: *Tamara*, la "living movie" (cine viviente) de Richard Rose y John Krizanc, inaugura su cuarta temporada en la mansión Il Vittoriale, de Piedras 720.

• *La Orquesta del Tango de Buenos* Aires en la Catedral de Morón, Belgrano 327 (Morón).

21.30: Presentación de *La Banda Elástica* en el ciclo *Clásicos Populares*. Sala Martín Coronado del TMGSM, Corrientes 1530.

22.00: *Orinoco*, versión de la obra homónima de Emilio Carballido. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.



NOSTALGIAS

(Por Antonio Dal Masetto) Recuerdo la época en que vivía en el Bajo y llegada la madrugada el Bar Verde se convertía en un sitio tranquilo y amable, óptimo para los fantaseos y los balances del día que acababa de transcurrir, de la semana, del año o de toda la vida, y si uno había estado tomando bueno y bien, solo o acompañado, podía abandonarse y recuperar y reconstruir y modificar y alcanzar una eternidad breve. Hoy recupero la calma de una noche elegida al azar y un desconocido que se ubicó cerca y me dirigió la palabra y no me sentí molesto ni invadido, clara señal de que efectivamente yo había estado tomando bueno y bien. El tipo dijo exactamente esto: "Mi mujer es limpia, limpia, limpia, absolutamente limpia". No me sentí obligado a mirarlo y seguí en lo mío: veía pasar algún vaso de cerveza y eso me bastaba para evocar a otros vasos y a Wanda soplando con energía en la espuma, labios gruesos, dientes blancos, risa estridente, su blusa ondeando en la brisa marina de Lapa, Río de Janeiro, en un tiempo sin tiempo, Wanda, la legendaria mulata de la juventud; elevada a la categoría de reina indiscutida en la mitología mínima de un grupo de amigos de entonces, reinstalada esa noche en el Bar Verde en virtud de lo bueno y de lo bien. La voz a mi lado insistió: "Muy limpia, puede creerme, limpia, limpia". Giré la cabeza y descubrí a un tipo flaco y arrugado, aunque bastante joven. Había algo extraño en su mirada, los párpados superiores formaban una línea recta, como trazada con regla, que cortaba el iris por el medio y en consecuencia transmitía la impresión de que el flaco se esforzara todo el tiempo para mirar hacia arriba. "Tiene los ojos por debajo de la línea de flotación", pensé. Y me gustó la imagen, me pareció un hallazgo y ya me embarqué en fantasías acuáticas y vi cocodrilos, vi hipopótamos, vi al Marlon de los años sesenta desplazándose por el río de Salto, los ojos a ras del agua, hundiéndose y resurgiendo, espiando a la gente y especialmente a las lolitas en flor. "Limpia", repitió la voz y yo levanté el vaso en un gesto de solidaridad. Entonces el flaco, alentado, devolvió la cortesía, se arrimó un poco más y preguntó: "¿Sabe lo que hace?". Esperé, ahora mirándolo fijo. "Limpia las canillas del agua por el lado de adentro, con un hisopo, todos los días." "Nunca se me hubiese ocurrido", le dije. "Es una mujer con imaginación", dijo él. "Ya lo creo", dije yo. Y por unos segundos quedé atrapado por la dorada bailarina, una dorada Alicia, colgada en la puerta del baño de mujeres, que todo el tiempo amagaba algunos pasos a impulsos de los golpes de luz. Oí: "¿Vio las rejillas de desagüe? Esas rejillitas de bronce para los baños y las cocinas, que a veces están sueltas y a veces atornilladas al piso?". Asentí. "Las lustra todo el tiempo." "Una mujer hacendosa", comenté. "No sólo limpia la parte de arriba, la que se ve, sino que las destornilla y lustra la parte de abajo, la que no se ve." Aproveché la pausa para zambullirme en el mural fotográfico de la pared y demorarme en el banco de madera bajo los árboles, inmejorable para el descanso o la meditación antes de la fuga hacia la claridad de ese otoño deslumbrante al que esa noche podía acceder con facilidad y siempre gracias a lo bueno y lo bien. La voz del flaco me reclamó: "¿Usted se lustra los zapatos?". "A veces, no muy seguido." "¿Se los lustra usted mismo?" "Sí." "A mí me los lustra mi mujer." "Me lo suponía." "Le pasa betún a la suela." "¿Para qué?" "Porque le gusta y además para que luzca mejor cuando me cruzo de piernas." "Eso es novedoso." Arriba, sobre la pared, uno de los hermosos gatos dibujado por Rocco se desperezó, se lamió largamente una pata y regresó a la inmovilidad del cuadro. El flaco: "Le cuento otra". "Lo escucho." "El jabón." "¿Qué pasa con el jabón?" "Cuando me estoy por bañar ella lava el jabón que voy a usar." "¿Lo lava?" "Lo lava." Lo miré, decididamente interesado. Le dije: "Usted sí que es una persona afortunada". Después pedí otra botella, convidé y estuve a punto de delirar un poco acerca de lo bueno y de lo bien, pero me contuve para no interrumpir la apasionante historia de aquella mujer tan extremadamente pulcra.

CARTAS

Indicios

¿Ahora aquí, en la Argentina?

El huevo en Alemania se incubó en un marco de elevado desempleo, hambre y miseria, y generó resentimientos, odios y violencias; el nazismo, la deshumanización del hombre.

Es imprescindible evitar que el huevo encuentre abrigo aquí. Ya conocemos los resultados.

Muchas veces señalaron que ni la voladura de la embajada ni la de AMIA pudieron haberse realizado sin apoyatura de elementos locales.

Se denunció el robo de los planos del edificio de la AMIA en la Municipalidad. ¿Quiénes fueron los responsables?

El diputado Matzkin del Partido Justicialista acaba de denunciar la profanación de tumbas del sector judío en Santa Rosa (La Pampa). Hubo profanaciones antes en Mar del Plata y Berazategui. Nunca se encontró a los responsables.

Hay otros indicios que muestran la existencia del huevo de la serpiente entre nosotros; las actividades desconocidas –o mal conocidas– del nazi Alejandro Sucksdorf cuyo "hobby" ha sido almacenar gran cantidad de armas y explosivos en su isla del Tigre (vecina a otra propiedad del presidente Menem) y situada enfrente a la de Falak, amigo de Menem.

¿Por cuenta de quién y para qué estaban almacenadas ésas armas y explosivos?

Jóvenes neonazis skinheads (cabezas rapadas) en Belgrano atacaron y golpearon a unos chicos.

Todos estos indicios –aunque no son los únicos– debieran urgir la investigación del neonazismo en nuestro país.

Sin entrar a considerar las graves consecuencias psicosociales de estos incidentes, especialmente de la tragedia de la AMIA, este muy breve pantallazo muestra la necesidad –urgente– de descubrir el o los huevos de serpiente y exterminarlos antes de que se desarrollen más aún y liberen a la serpiente que hay en su interior. Recordemos el pasado histórico de Alemania –abominable– para no trasplantarlo a la Argentina.

Reneé S. de Epelbaum